國學珍籍彙編

稼軒詞疏證



廣文書局印行


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

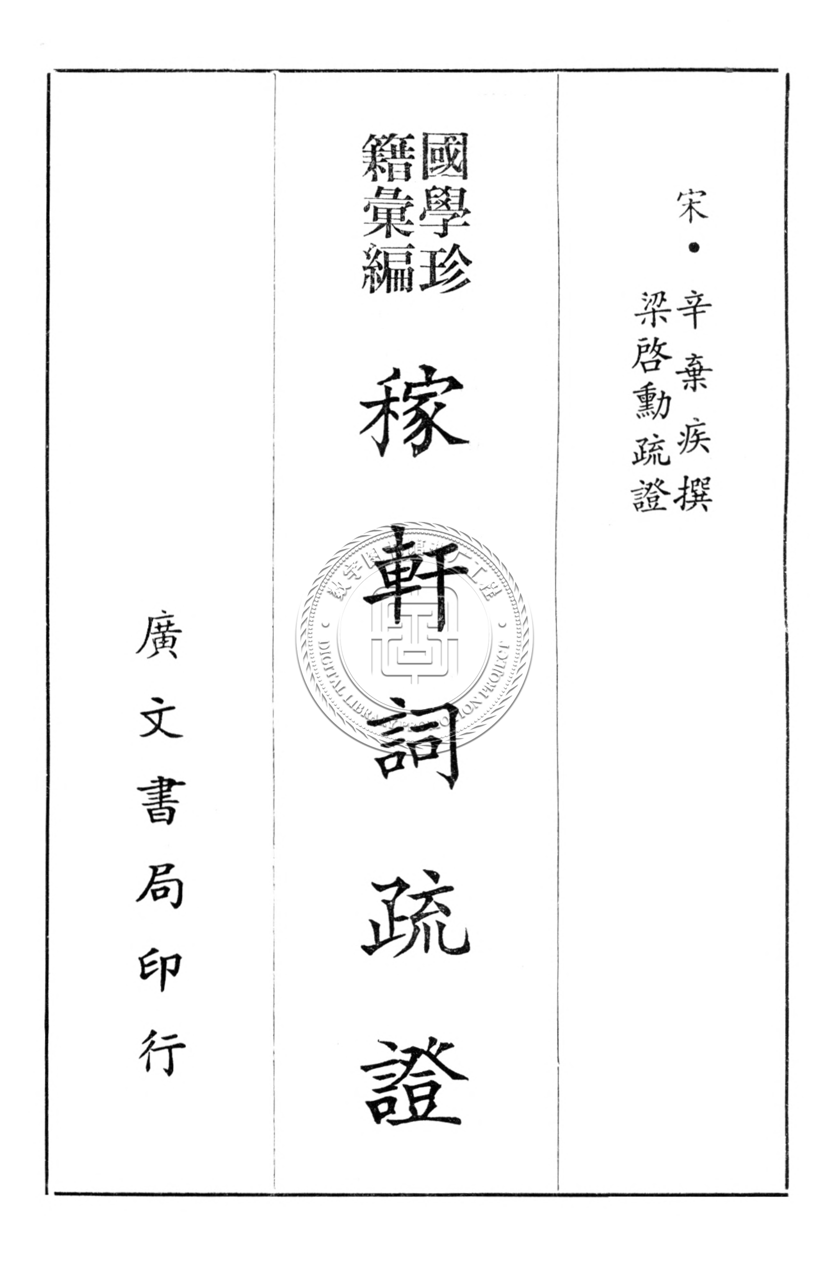


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT



数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT





宋·辛棄疾撰

梁啓勳疏證

國學珍籍彙編

稼軒詞疏證

廣文書局印行

本書承 國立中央研究院惠借影印書稿謹此致謝

新會梁啓勳所著書

稼軒詞疏證

閩縣林志鈞題


数字图书馆推广工程
DIGITAL LIBRARY PROMOTION PROJECT

輕顧其

林序

自漁洋尊詩抑詞奉其說者或不免有所軒輊故亦可得而言焉周美成詞所謂無美不備者然如『強整羅衣擡皓腕更將紈扇掩酥胸羞郎何事面微紅』『愛殘朱宿粉雲鬟亂最好是帳中見』『蘭袂褪香羅帳裹紅繡枕旋移相就海棠花謝春融暖偎人恁嬌波頻溜象牀穩鴛衾謾展浪翻紅縐』此類豔辭綺語集中到處可見劉融齋謂周詞旨蕩學之則不知終日意縈何處矣至於屯田樂章之流尤喜揣摩牀笫描述中冓骨格不存益無足道大抵詞家以託言比賦無事檢束舉凡側媚靡曼之辭不可入

詩者、一於詞發之晏元獻、歐陽公且有『淡薄梳粧輕結束天付與臉紅眉綠、斷環書素傳情久、許雙飛同宿』及『走來窗下笑相扶、愛道畫眉深淺入時無』『水精雙枕傍有墮釵橫』諸語、他更無論耳、憶吾鄉王碧栖、有以詞人稱之者、則怫然曰、獨不可爲詩人乎、碧栖已作古人、此語猶傳人口、今日詞學復興、世之愛重、或有過于詩者、十年以前、不爾也、至若稼軒之氣象卓犖、一洗香澤脂粉之習、宜其獨有千古矣、論者或謂其粗獷少蘊蓄深厚之旨、或指摘其音律不精、歌麻雜用、張玉田於稼軒、即有微詞、後人竟謂辛詞不可學、是皆非知言者、王靜庵謂南宋詞

人其堪與北宋人頡頏者唯幼安一人其推挹也如此。飲冰室好之尤篤平時談詞輒及稼軒蓋其性情懷抱均相近晚乃有稼軒年譜之作遂成絕筆可傷也介弟仲策先生亦喜攻稼軒詞己巳初冬始有疏證之作歲暮脫稿所收都凡六百廿三首分卷六以視信州本之五百七十二首吳文格所收宋四卷本之四百廿七首此編爲最富矣書既成屬余爲之序按稼軒詞行世者今日通行刊本即所謂信州十二卷本此本宋刻不傳元大德己亥廣信書院重刊明萬曆間刊行之李濂評點本亦即十二卷本毛氏汲古閣宋六十名家詞所收稼軒集雖是四卷而編次

與萬曆本同其祖本亦信州本也嘉慶間萬載辛敬
甫刻稼軒詞即據毛氏本近日王半塘所刻稼軒詞
則翻刻元大德本皆屬十二卷一系外此者宋刻有
長沙本宜春張氏本皆不傳永樂大典引稼軒詞經
法梧門錄出辛敬甫據以刻稼軒詞補遺朱古微收
入彊村叢書者其佚詞有廿餘首皆他本所無此又
別爲一本入明以後乃失傳耳至宋史藝文志及馬
端臨文獻通攷著錄稼軒詞四卷本則傳世絕少明
吳文恪（訥）之唐宋名賢百家詞所收稼軒集分
甲乙丙丁四卷與汲古閣四卷本異飲冰定爲即文
獻通攷著錄之四卷本有二十闋爲信州十二卷本

所無稼軒詞集本當以此爲最古。近武進陶氏刻宋元本詞集其稼軒詞三卷爲宋淳熙本蓋與吳氏同一祖本而缺其一卷耳。飲冰之作稼軒年譜即以得見吳本每卷所載略具編年之意可由此而知其作詞之時代年譜中所考證即爲稼軒詞編年之準備。仲策此作可謂能繼飲冰未竟之業而補苴訂正之功尤不可沒。惜乎飲冰之不及見也仲策所疏如感皇恩滁州送范倅詞據南宋文範周孚滁州奠枕樓記證明稼軒蒞滁任在乾道八年滿江紅賀王帥宣子平湖南寇詞引史王佐破陳峒事在淳熙六年四月滿庭芳和洪景伯及游豫章東湖三詞引景伯詞

集盤洲樂章證明在淳熙八年辛丑水龍吟甲辰歲壽韓南澗尙書引南宋文錄洪景盧所作稼軒記證明淳熙十一年甲辰稼軒在湖南沁園春帶湖新居將成詞據景盧稼軒記及辛敬甫編稼軒年譜證明帶湖新居落成於淳熙十二年乙巳並知移帥隆興府乃在十二年同調送趙景明知縣東歸引歷代詩餘趙和章及邱宗卿和章知淳熙十一年甲辰冬初稼軒猶在湖南又稼軒落職家居之年宋史本傳失載辛敬甫舊譜罷官在戊申飲冰推定爲丙午丁未間仲策根據西河送錢仲耕自江西漕移守婺州一首有「對梅花更消一醉」句知必在冬日而乙巳冬之

菩薩蠻有「霜落瀟湘白」之句知乙巳猶在湖南又據洪景盧稼軒記證明稼軒乙巳在湖南則江西送錢仲耕之作必在丙午冬（飲冰以爲乙巳作）是冬稼軒尚在江西按撫任則落職必爲丁未無疑淸平樂壽信守王道夫詞據錢士升之南宋書王道夫淳熙進士又南宋文錄亦載道夫淳熙中登進士卒於紹熙中證明廣信府志紹興初出知信州之誤紹興稼軒尚未生當是誤紹熙爲紹興醉翁操贈范廓之題中今天子即位云云疏證引紹熙元年劉光祖奏章與本題語意脗合定爲此詞必爲光宗紹熙元年庚戌作水調歌頭席上用黃德和推官韻壽南澗詞

疏證引南澗詩餘有水調歌頭一首題席上次韻王德和與稼軒所和者韻正同知郎此人稼軒作黃德和南澗作王德和知必有一誤又據水調歌頭送楊民瞻裘字韻水龍吟些字韻推知瓢泉別館乃成於徙居鉛山之前據千年調賦蒼壁蘦山溪停雲竹徑南歌子開新池戲作六州歌頭得疾小愈等闋得考知瓢泉亭館之結構又如遣姬止酒諸作及元日投宿博山寺之水調歌頭別澄上人之浣溪沙等詞并得知稼軒之性格書中創獲類此者多不勝舉讀者當能詳之夫詞學原無關攷據然不讀渚山堂詞話則不知劉改之沁園春『綠鬢朱顏』一闋乃爲代壽韓

平原之作，不讀耆舊續聞，則不知陸子逸瑞鶴仙『臉霞紅印枕』一闋，乃爲宗子侍人盼盼者而作。不讀清容居士集及戴表元剡源集，則張叔夏徵招『秋風吹碎江南樹石牀自聽流水』一闋，不知袁伯長之果然善琴（元史袁桷本傳不云其能琴）。不讀雪竇寺志，則叔夏臺城路遊北山寺詞，竟不辨所訪爲何人。不讀知稼翁詞所系本事，則不知菩薩蠻之『玉人依舊無消息』詞，乃懷汪彥章而作。青玉案之『鄰雞不管離懷苦，又還是催人去』一闋，乃應召赴行在，不得於當路而作。好事近之『湖上送殘春』一闋，乃爲秦益公所扼，罷歸，離臨安之作。又如葉紹翁四朝聞見錄載

有陸放翁『飛上錦裀紅皺』之句。（此詞放翁集不載，）遂於南園閱古泉記之外，平添一重公案。楊升庵詞品，收入朱淑眞『月上柳梢頭，人約黃昏後』之句，（歐陽永叔詞，混入朱集，）遂使斷腸詞，蒙白璧微瑕之譏。是知徵證與辨核，二者蓋不可偏廢。自非廣摭故實，則原委莫明，詞意或無由領解，亦賴參攷互勘，庶歧聞異說，不致泛涉而失眞。鄭叔問跋校本淸眞集，至謂詞有箋釋，轉爲贅疣。此殆有激之談，非以爲攷訂之作，遂可不講也。仲策此作，大之足以補史傳方志所不備，次之則稼軒生平志業，遭際出處，蹤跡俱略可悉。而集中唱和之作，互見他集者，亦復搜集

備列於篇，資參究焉。讀茲編，恍然如與前人几硯相接，謦欬相通，其愉佚酣適，狂歌痛飲，慷慨鬱勃不平，舉可於詞中遇之，循文撫跡，歷歷在目，若稼軒未嘗捨我輩而去也者。烏乎，文字之爲用，豈不偉哉。詞之有疏證，著於世者蓋寥寥耳，仲策之作，以視江賓谷之山中白雲詞，蘋洲漁笛譜疏證，足以鼎足而立，有過之而無不及。今人遼陽陳君慈首，補辛敬甫所撰稼軒年譜，又聞有稼軒詞箋之作。余惜未獲見，果其書之已成，則仲策爲不孤矣。辛未清明前一日閩縣林志鈞識

稼軒詞疏證序例

人之思想變化，每與時代及環境爲因緣，若作品不編年，則無以見其遷移之痕迹。稼軒先生詞品，上承北宋之正聲，下開南宋之別派，雄風傑調，橫絕一時，在文學上之地位，自足千古，但傳世詞六百數十首，坊本皆以調爲別，無時代性，伯兄久欲爲之次第，然全集詞題之有甲子，及詞句中略有年代可追求者，不過四十餘首，尚不及十分之一，頗感困難，初欲以地爲別，循先生宦遊之足跡爲先後，分建康、臨安、滁州、豫章、湖湘、帶湖、三山、瓢泉、會稽、京口十項目，此法似甚便，然地有重至者，如建康、豫章、帶湖是也。

若用空間·則失時間·仍非本旨。戊辰之夏·伯兄嘗用武進陶氏涉園景宋淳熙三卷本·校臨桂王氏四印齋景元大德信州十二卷本竟·並隨筆寫攷證數十條於信州本之眉。秋九月·始屬稿箸先生年譜·原擬譜成而後編其詞。繼又獲見明吳訥唐宋百家詞所收之四卷本·甲集乃先生門人范開輯·有淳熙戊申元日之序文。從知甲集詞·皆先生四十八歲以前作品·最爲確據。乙集不知何人輯·然據伯兄鈎稽所得·無閏中詞·知是成於紹熙辛亥。丙丁兩集頗亂雜·通各時代皆有·但無浙東詞·知是成於嘉泰辛酉。伯兄謂四卷本所收詞截止於慶元庚申·似有誤·因丙集有辛酉生日前兩日之柳梢青詞一首·知是截止於辛酉

因即以此爲依據。將各詞繫於譜中。而加以攷證。豈意譜尚未完。而病猝發。竟以不起。所志中斷。啟勳不自惴其譾陋。繼伯兄未竟之業。將宋四卷本。信州十二卷本。並辛敬甫從永樂大典輯得之補遺集。合而詮次之。去其誤入與重出。得詞六百二十二首。又於靑波別志輯得一首。共爲六百二十三首。是爲先生傳世詞之總數。雖其中有一二首曾發生眞僞之辯。但未得有力之反證。自不容否認。於是專從並時人之詩文詞集覓證據。以推求年代。結果尚不負初志。十月十九日始屬稿。於每首之下。先錄飮冰室校勘。與歷代詩餘之異同則爲啟勳所校次錄飮冰室攷證。又次爲啟勳之

案語。其間有因伯兄翻檢未周。攷證不甚正確者。則修正之。未備者。則補充之。名曰「稼軒詞疏證」。詞取斷句。悉依萬氏詞律。分韵。叶。句。豆。韵與叶用圈。句則加點於字旁。而豆則加點於字間。凡此符號。則爲心之所裁。全集分爲六卷。以年爲序。卷一卷二。爲淳熙丁未以前詞。卷三。爲戊己庚辛四年間詞。卷四卷五。爲壬子至辛酉之十年間詞。卷六。則爲壬戌以後四卷本所未收之詞。每卷於目錄之先。標出年與歲及所在地。用存伯兄以地爲綱之意云爾。　十八年十二月一日啟勳記

伯兄嘗語余曰。稼軒先生之人格與事業。未免爲其

雄傑之詞所掩。使世人僅以詞人目先生。則失之遠矣。意欲提出整個之「辛棄疾」以公諸世。其作辛稼軒年譜之動機。實緣於此。所志未竟。而遽憂然。可爲深惜。余不文。不敢爲先生作傳。且每見古人之傳。總不免有作者之主觀語。難得眞相。蓋有時因行文之便。此病最易犯也。今但列舉客觀之事實。以供讀者之想象。雖只區區十條。似亦可以表現先生之全人格矣。

啟勳又記

稼軒先生之特殊性格

一　先生乃一熱烈之愛國者。且具規復中原之大計畫。讀請練民兵守淮疏。美芹十論。九議。應問。諸

文可見見辛敬甫之稼軒集鈔存。

二　先生乃一勇敢之强健男兒。二十二歲率部曲二千投耿京。鵞湖夜坐詩云「昔者戍南鄭。泰山鬱蒼蒼。鐵衣卧枕戈。睡覺身滿霜」。二十三歲。赤手縛張安國。獻俘於臨安。洪景盧稼軒記云。「齊虜負國。辛侯赤手領五十騎。縛取於五十萬眾中。如挾毚兔。東馬銜枚。由關西奏淮。至晝夜不粒食。壯聲英概。儒士爲之興起。天子爲之動容」。

三　先生作事敏捷。且勇於負責。大計畫雖不見用。然有機會。輒爲地方造福。如蘇滁州民於兵燹之餘。見周孚奠枕樓記。平江西湖南之羅。實其倉廩見

宋史及朱子大全集爲福州府藏積鏹至五十萬緡充其府庫見宋史凡此數事皆以極短時間而奏大效者至於剏立湖南飛虎軍壘尤見偉業當時因此事而彈章紛上至降御前金牌令郎日停工先生乃受牌而藏之嚴令速工兼作期以一月成旣成然後開陳本末繪圖繳進上始釋然見宋史

四　先生在官不猛進亦不苟退眞可謂樂則行之憂則違之卓乎其不可拔故自二十三歲以至六十八歲受職四十五年雖三仕三已然未嘗一度求去（只有歸闕時因受謗太甚乃請罷見以自明）亦未嘗一度召不起生平彈章數十見迄不爲動陳同甫之先生像贊曰「呼而

來、菴而去、無所逃天地之間。最能寫先生之眞、

五　先生精力彌滿、不鬆不懈、張功甫和先生之賀新郎曰「何日相從雲水去、看精神、峭緊芝田鶴」精神峭緊四字、最能得先生神理。

六　先生富於建設性。上饒與鉛山兩宅、構造皆自出意匠。見洪景盧稼軒記及邱宗卿和漢宮春詞。不寧唯是、卽在傳舍之官府、亦復如之。知滁州、則建奠枕樓、繁雄館。見周孚之奠枕樓記。帥浙東、則建秋風亭。見張功甫和漢宮春詞題。

七　先生對於家人之愛極厚。見哭子詩及壽其夫人詞。然殊不戀家、常獨居於外、甚且在距家不遠

之蕭寺度歲見「元日投宿博山寺」之水調歌頭。

八　先生雖好營第宅。然絕非求田問舍者流。以淵明之超遜其宅燬於火。集中且數見。先生帶湖之甲第燬於火。六百二十三首詞中。無一語道及。證以本集此雖小事。然性格實與常人殊。

九　先生交遊雖廣。然擇友頗嚴。唯與朱晦翁陳同甫二人交最篤。見祭朱晦翁文祭陳同甫文。及唱和諸作。此外如洪氏兄弟。韓氏父子。趙氏兄弟等。則詩酒之交而已。

十　先生宗教觀念似頗薄。雖常寄居於僧院。然集中與方外人詞似僅「別澄上人並送性禪師」之浣

溪沙一首且猶是題於壁上而非寫呈有韓仲止之和章可證。豈以當時當地無高僧，先生視此碌碌者爲不足與語耶。唯丙寅九月二十八日，有律詩一首云，「漸識虛空不二門，掃除諸幻絕塵根，此心自擬終成佛，許事從今只任眞。…………」丙寅九月二十八，距屬纊已不滿一年。可見人之精神，終須求一最後之歸宿，殆天性也。

稼軒先生南歸後之年表

年歲	年號	干支	事蹟
二十三歲	紹興三十二年	壬午	奉表南歸
二十四歲	隆興元年	癸未	任江陰簽判
二十五歲	二年	甲申	同
二十六歲	乾道元年	乙酉	同
二十七歲	二年	丙戌	同
二十八歲	三年	丁亥	同
二十九歲	四年	戊子	任建康府通判
三十歲	五年	己丑	同
三十一歲	六年	庚寅	遷臨安司農主簿
三十二歲	七年	辛卯	同

年齡	年號	干支	事蹟
三十三歲	八年	壬辰	知滁州
三十四歲	九年	癸巳	辟江東安撫司參議官
三十五歲	淳熙元年	甲午	遷臨安倉部郎官
三十六歲	二年	乙未	提點江西刑獄
三十七歲	三年	丙申	知江陵府兼湖北安撫使
三十八歲	四年	丁酉	知隆興府兼江西安撫使
三十九歲	五年	戊戌	遷湖北轉運副使
四十歲	六年	己亥	同
四十一歲	七年	庚子	知潭州兼湖南安撫使
四十二歲	八年	辛丑	同
四十三歲	九年	壬寅	同
四十四歲	十年	癸卯	同

年歲	紀年	干支	事蹟
四十五歲	十一年	甲辰	同
四十六歲	十二年	乙巳	知隆興府兼江西安撫使
四十七歲	十三年	丙午	同
四十八歲	十四年	丁未	家居江西上饒縣
四十九歲	十五年	戊申	同
五十歲	十六年	己酉	同
五十一歲	紹熙元年	庚戌	同
五十二歲	二年	辛亥	同
五十三歲	三年	壬子	知福州府兼福建安撫使
五十四歲	四年	癸丑	同
五十五歲	五年	甲寅	同
五十六歲	慶元元年	乙卯	家居江西上饒縣

年歲	年號	干支	事蹟
五十七歲	二年	丙辰	家居江西鉛山縣
五十八歲	三年	丁巳	同
五十九歲	四年	戊午	同
六十歲	五年	己未	同
六十一歲	六年	庚申	同
六十二歲	嘉泰元年	辛酉	同
六十三歲	二年	壬戌	同
六十四歲	三年	癸亥	知紹興府兼浙江安撫使
六十五歲	四年	甲子	同
六十六歲	開禧元年	乙丑	知鎮江府
六十七歲	二年	丙寅	家居江西鉛山縣
六十八歲	三年	丁卯	是年九月初十日卒於家

續通鑑「開禧元年乙丑十一月，召辛棄疾知紹興府，兼兩浙安撫使，又進寶文閣待制，皆辭免。進樞密都承旨，未受命而卒。」此段記載錯誤殊甚。召知紹興府乃嘉泰三年癸亥事，進寶文閣待制乃開禧二年丙寅事，進樞密院都承旨乃開禧三年丁卯事。辛乃同年九月初十事。集中有洞仙歌一首題作丁卯八月病中作，可證開禧三年八月，先生猶在人間也。事則四件，時間則前後五年，續通鑑乃合一爐而冶之，鑄成一句。編纂者未免太不負責任。

右表乃客歲十二月廿二所編製，近正擬將全書付雕刻，昨從子廷燦復從伯兄遺稿中檢得與稼軒詞有關係之文字兩篇，一跋四卷本，一跋十二卷本。以外諸詞皆余當時所未及見者。首篇之中，段略敘稼翁二十九歲以後之蹤跡，紀年與此表每多出入。卽

較於伯兄所箸之稼軒年譜亦微有異同蓋此跋之作乃在年譜屬稿之前十四日未詳加攷訂故也次篇對於前人所懷疑之數闋畧爲評判然此書乃輯而非選詞既見於宋四卷本輯者自不必負別擇去留之責亦伯兄所謂過而存之之意焉爾去臘此書脫稿時正恨不及乞得伯兄一序文茲即將斯二稿影印以爲開卷之冠　十九年九月十六日啟勳記

稼軒詞卷一目錄

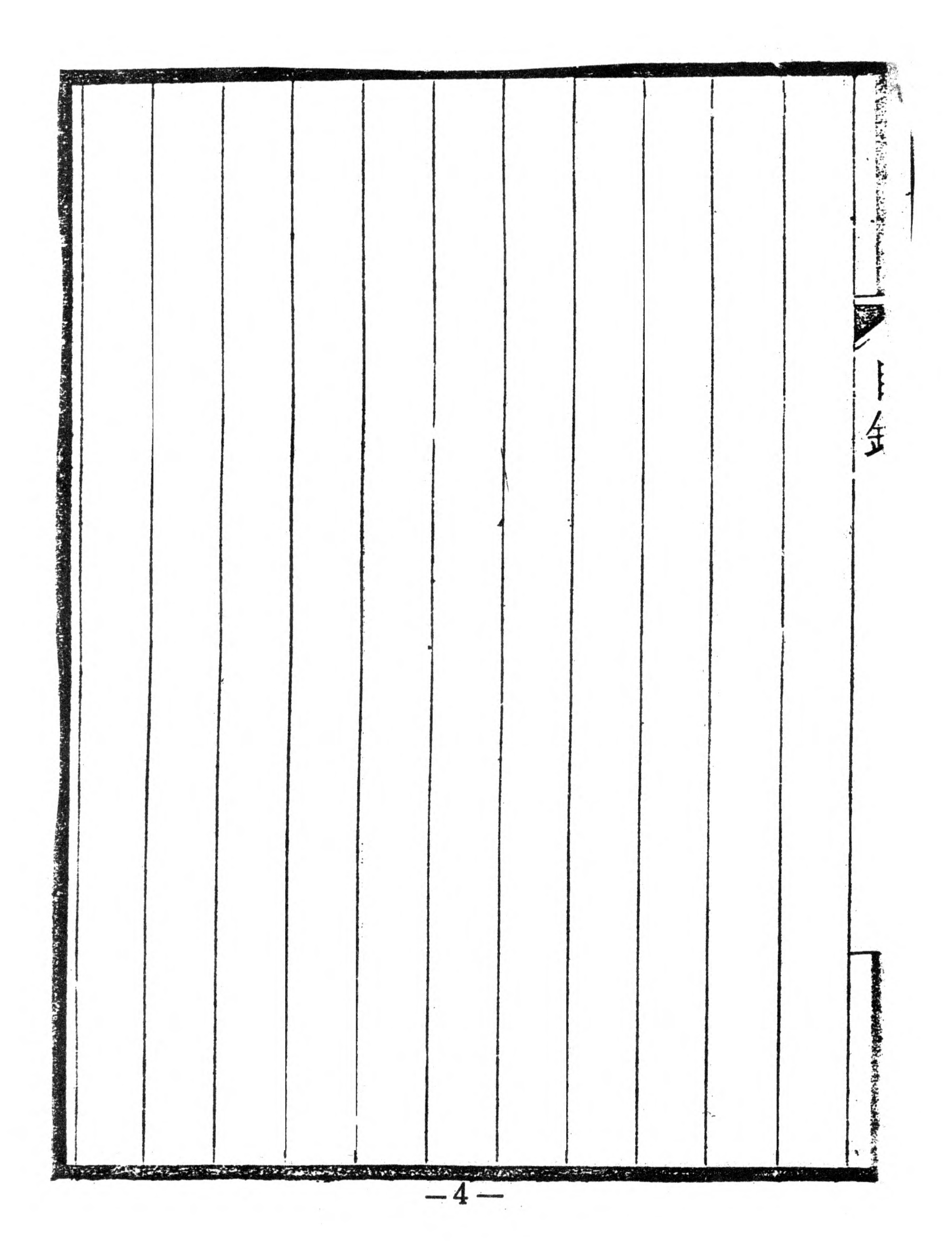
年　乾道五年己丑至淳熙十四年丁未

歲　三十至四十八

地　建康　臨安　滁州　豫章　湖湘　帶湖

目錄

卷一共五十四首



稼軒詞卷二目錄

年　乾道五年己丑至淳熙十四年丁未

歲　三十至四十八

地　建康　臨安　滁州　豫章　湖湘　帶湖

目錄

一絡索　南歌子

踏歌　鵲橋仙

清平樂

卷二共八十九首

稼軒詞卷三目錄

年 淳熙十五年戊申至紹熙二年辛亥

歲 四十九至五十二

地 帶湖

目錄

卷三共一百二十七首

稼軒詞卷四目錄

年　紹熙三年壬子至嘉泰元年辛酉

歲　五十三至六十二

地　三山　帶湖　瓢泉

目錄

卷四共　百零四首

稼軒詞卷五目錄

年 紹熙三年壬子至嘉泰元年辛酉

歲 五十三至六十二

地 三山 帶湖 瓢泉

目錄

卷五共一百三十首

稼軒詞卷六目錄

年　嘉泰二年壬戌至開禧三年丁卯

歲　六十三至六十八

地　會稽　京口　瓢泉

目錄

卷六共一百十九首
自卷一迄卷六共詞六百二十三首

稼軒詞卷一

宋　歷城　辛棄疾　幼安

新會梁啟超輯　梁啟勳疏證

念奴嬌

書東流村壁

野塘花落。又匆匆過了清明時節。剗地東風欺客夢、一枕雲屏寒怯。曲岸持觴、垂楊繫馬、此地曾輕別。樓空人去、舊遊飛燕能說。　聞道綺陌東頭、行人曾見、簾底纖纖月。舊恨春江流不斷、新恨雲山千疊。料得明朝、尊前重見、鏡裏花難折。也應驚問、近來多少華髮。

題花庵作春恨草堂亦同歷代詩餘同信州本野塘四卷本甲集塘作棠花庵與草堂均同甲集一枕甲集枕作夜輕別花庵與草堂輕均作經能說草堂能作歸會見甲集曾作長不斷甲集不作未

啟動案 此詞見甲集作年無可攷惟相傳謂寫徵欽二宗北狩之事詞意甚似伯兄在清華學校所講之「韵文與情感」亦引此詞其論斷則謂「東流村」正是徵欽二宗北行所經之地所以把稼軒的新愁舊恨一齊招惹出來云云徵欽二宗北行之途徑據史文所載則自汴梁經濬州眞定府中山代州而至雲州東行至燕山府住愍忠寺乃再折而東北行至會寧終於韓城以今地理釋之則由開封經彰德正定保定入龍泉關斜掠太原東境北行而至大同又東折而至北京住宣武門外之法源寺再出關至吉林阿城縣終於延吉之五國城若此詞之本事果如所傳則東流村或當在豫北與南直隸之間攷先生到此地之機會一在兒時隨乃祖宦游開封時(見本集聲聲慢嘲紅本犀之詞題)一在美芹十論劄子所云「兩隨計吏抵燕山觀形勢」之時一在天平節度使耿京幕中時凡

此皆二十二歲以前事若二十三歲南歸後則絕對無緣重履此地矣果如是則此詞當是紹興三十二年壬午以前作卽先生二十三歲以前較於伯兄所認爲三十歲作之水龍吟爲更早矣但東流村之所在地一時無可攷若在大河以北則此詞爲壬午以前作可以決矣姑懸此說以俟反證

又案池州有東流縣但縣而非村且非徽欽二宗北行所經之路

水龍吟

登建康賞心亭

楚天千里清秋，水隨天去秋無際。遙岑遠目，獻愁供恨，玉簪螺髻。落日樓頭，斷鴻聲裏，江南遊子。把吳鈎看了，欄干拍徧，無人會，登臨意。 休說鱸魚堪鱠，儘西風，季鷹歸未。求田問舍，怕應羞見，劉郎才氣。可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此。倩何人喚取，紅巾翠袖，揾

英雄淚。

遠目（宋四卷本甲集目作日）紅巾（四卷本作盈盈）

【箋】飲冰室攷證　此詞年月無攷，唯詞中「落月樓頭斷鴻聲裏，江南遊子，把吳鉤看了，欄干拍徧，無人會登臨意」及「倩何人喚取紅巾翠袖，揾英雄淚」等語，確是滿腹經綸在羈旅落拓或下僚沉滯中勃鬱一吐情狀，當為先生詞傳世者最初一首，故以冠編年。

【啟勳案】王象之輿地紀勝　賞心亭下臨秦淮盡觀覽之勝，晉公丁謂建。　戊子己丑兩年先生在建康通判任。

【案】輿地紀勝　建康府春秋屬吳，戰國屬越，後屬楚。初置金陵邑，秦改為秣陵，吳大帝定都於此，改為建業，晉武帝平吳，復為秣陵，旋復改為建鄴，後避愍帝諱，改為建康，東晉及南朝因之。唐置江寧郡，屬潤州，又改為昇州，楊行密改為金陵府，徐知誥又改為江寧府，北宋初改為昇州，仁宗復為江寧府，南宋又為建康府。

【案】孝宗乾道五年己丑，先生三十歲。

念奴嬌

登建康賞心亭呈史留守致道

我來弔古。上危樓贏得。閒愁千斛。虎踞龍蹯何處是。只有興亡滿目。柳外斜陽。水邊歸鳥。隴上吹喬木。片帆西去。一聲誰噴霜竹。　卻憶安石風流。東山歲晚。淚落哀箏曲。兒輩功名都付與。長日唯消棋局。寶鏡難尋。碧雲將莫。誰勸杯中綠。江頭風怒。朝來波浪翻屋。

龍蹯 信州十二卷本蹯作盤從四卷本甲集　興亡 歷代詩餘作江山

〔飲冰室攷證〕續通鑑乾道三年九月以知建康府史正志兼沿江水軍制置使史留守致道當即此人蓋先生倅建康時第一任長官（己丑）

滿江紅

倦客新豐。貂裘敝、征塵滿目。彈短鋏、青蛇三尺，浩歌誰續。不念英雄江左老，用之可以尊中國。歎詩書、萬卷致君人，翻沈陸。　休感慨，澆醽醁。人易老，歡難足。有玉人憐我，為簪黃菊。且置請纓封萬戶，竟須賣劍酬黃犢。甚當年、寂寞賈長沙，傷時哭。

翻沈　四卷本乙集翻作番　感慨　乙集作歎慨　澆醽醁　乙集作年

華促

〔啟勳案〕此詞見四卷本乙集，無題。讀史方輿紀要：新豐乃丹陽縣屬。唐至德二載，淮南諸將討永王璘，濟江至新豐，大敗璘軍。輿地紀勝：丹陽舊屬建康府。此詞首句倦客新豐，又有貂裘敝、彈短鋏等語，正伯兄所謂羈旅落拓、下僚沈滯時矣。玩詞意，確似早年作，必非四十九歲以後作

品雖在乙集想是收甲集所遺耳因移置於乾道己丑郎先生通判建康之年

建康史帥致道席上賦

鵬翼垂空。笑人世、蒼然無物。又還向、九重深處。玉階山立。袖裏珍奇光五色。他年要補天西北。且歸來、談笑護長江。波澄碧。　佳麗地。文章伯。金縷唱。紅牙拍。看尊前飛下。日邊消息。料想寶香黃閣夢。依然畫舫清溪笛。待如今、端的約鍾山。長相識。

題　四卷本甲集作建康史致道留守席上賦

〔啟勳案〕當是乾道五年己丑作時先生在建康通判任鍾山亦名蔣山見下遊蔣山案語

千秋歲

金陵壽史帥致道時有版築役

塞垣秋草。又報平安好。尊俎上。英雄表。金湯生氣象。珠玉霏譚笑。春近也。梅花得似人難老。　莫惜金尊倒。鳳詔看看到。留不住。江東小從容帷幄去。整頓乾坤了。千百歲。從今盡是中書考。

題 四卷本甲集作爲金陵史致道留守壽

此亦當是己丑作

啟勳案

八聲甘州

壽建康帥胡長文給事時方閱拆紅梅之舞

且有錫帶之寵

把江山好處付公來。金陵帝王州。想今年燕子。依然認得。王謝風流。只用平時尊俎。彈壓萬貔貅。依舊鈞

天夢玉殿東頭。看取黃金橫帶。是明年準擬。丞相封侯。有紅梅新唱。香陣卷溫柔。且畫堂。通宵一醉。待從今更數八千秋。公知否。邦人香火。夜半纔收。

題〔四卷本甲集作爲建康胡長文留守壽〕畫堂〔四卷本畫作華〕

〔飲冰室攷證〕長文名及到任年待攷。然先生二次宦建康乃入葉衡幕府。則胡之作帥。蓋繼史任。宜在乾道四五年間。

〔啟勳案〕胡長文名元質。長洲人。官至敷文閣大學士〔己丑〕

太常引

建康中秋夜爲呂潛叔賦

一輪秋影轉金波。飛鏡又重磨。把酒問姮娥。被白髮欺人奈何。乘風好去。長空萬里。直下看山河。斫去

桂婆娑。人道是清光更多。

啟勳案　此詞見四卷本丙集但先生五十三至六十二之十年間足跡未嘗到建康丙丁兩集兼收甲乙集之所遺因將此一首移於己丑

品令

迢迢征路、又小舸金陵去。西風黃葉、淡煙衰草、平沙將暮、回首高城、一步遠如一步。　江邊朱戶。忍追憶分攜處、今宵山館、怎生禁得、許多愁緒。辛苦羅巾揾取幾行淚雨。

啟勳案　此一首見補遺無年可攷但先生至金陵只有兩次一在乾道四年戊子由江陰轉通判建康府一在乾道九年癸巳由滁州轉辟江東安撫司參議官此外更無到金陵之機會此詞似是早年作品又無渡江痕跡姑以附於第一次建康諸詞之後

念奴嬌

西湖和人韵

晚風吹雨，戰新荷聲亂，明珠蒼壁。誰把香奩收寶鏡，雲錦周遭紅碧。飛鳥翻空，遊魚吹浪，慣趁笙歌席。坐中豪氣，看君一飲千石。　遙想處士風流，鶴隨人去，已作飛僊伯。茆舍疏籬今在否，松竹已非疇昔。欲說當年，望湖樓下，水與雲寬窄。醉中休問，斷腸桃葉消息。

周遭紅 四卷本甲集作紅涵湖　看君 四卷本君作公　已作 四卷本作老僊伯 歷代詩餘作伯作客

〔飲冰室攷證〕集中在臨安所作詞極少，唯以下三首及觀潮上葉丞相一首耳，並見甲集中，知為

早年作觀潮當作於淳熙元年此三首年分無考
考先生自本年起直至次年夏秋間似皆在臨安
供職司農主簿其一生在臨安當以此次爲最久
故姑以臨安作品無年月者繫於本年照影溪梅
一闋因和冷泉亭韵知爲同時作

〔啟動案〕辛敬甫所編之年譜誤以本年出知滁
州今據周孚所作之奠枕樓記知出知滁州乃在
八年春六七兩年當在臨安供職司農主簿也

輿地紀勝西湖在臨安府城西周回三十里其
源出武林泉元祐間蘇軾築隄其上自孤山抵北
山乾道中孝宗命築新隄自南山淨慈寺門前新
路口直抵北山湖分爲兩大舟往來不能達北山
至紹熙中光宗始命京尹造二高橋出北山舟行
往來始無礙

方輿勝覽西湖在州西周回三十里山川秀發
四時畫舫遨遊歌吹之聲不絕好事者常命十題
有日平湖秋月蘇隄春曉斷橋殘雪雷峯夕照南
屏晚鐘麴院風荷花港觀魚柳浪聞鶯三潭印月
兩峯插雲云案雷峯塔已於五年前坍塌矣

〔案〕孝宗乾道六年庚寅先生三十一歲

滿江紅

冷泉亭

直節堂堂・看夾道冠纓拱立。漸翠谷羣仙東下・珮環聲急。誰信天峯飛墮地・傍湖千丈開青壁。是當年玉斧削方壺・無人識。　山木潤・瑯玕濕。秋露下・瓊珠滴。向危亭橫跨・玉淵澄碧。醉舞且搖鸞鳳影・浩歌莫遣魚龍泣。恨此中風物本吾家・今爲客。

誰信（四卷本甲集作問道）東下（歷代詩餘東作來）天峯（歷代詩餘峯作鋒誤）山木（歷代詩餘木作水）

〔飲冰室攷證〕玩末兩句似公曾居臨安作詞時已移家

〔攷勤案〕輿地紀勝　冷泉亭在靈隱寺前飛來峯下白公有亭記

右之攷證見於信州本之眉（庚寅）

再用前韵

照影溪梅悵絕代。佳人獨立便小駐。雍容千騎羽觴飛急。琴裏新聲風響珮。筆端醉墨鴉棲壁。是使君文度舊知名。今方識。　高欲卧。雲還濕。清可潄。泉長滴。快晚風吹贈。滿懷空碧。寶馬嘶歸紅旆動。龍團試碾銅瓶泣。怕他年重到路應迷。桃源客。

便　四卷本甲集作更　使君　信州本使作史從四卷本歷代詩餘作使　文度　歷代詩餘度作雅　高欲卧　四卷本濕韵兩句與滴韵二句上下相錯　吹贈　信州本贈作帽從四卷本歷代詩餘作帽　試碾　信州本碾作水從四卷本歷代詩餘作水

〔案〕此一首當亦是庚寅作

賀新郎

別茂嘉十二弟鵜鴂杜鵑實兩種見離騷補註

綠樹聽鵜鴂。更那堪鷓鴣聲住。杜鵑聲切。啼到春歸無尋處。苦恨芳菲都歇。算未抵人間離別。馬上琵琶關塞黑。更長門翠輦辭金闕。看燕燕。送歸妾。將軍百戰身名裂。向河梁回頭萬里。故人長絕。易水蕭蕭西風冷。滿座衣冠似雪。正壯士悲歌未徹。啼鳥還知如許恨。料不啼清淚長啼血。誰共我。醉明月。

〔啟勳案〕先生有兩從弟在南方祐之奉母居浮梁似是文采風流之士茂嘉則似才氣縱橫亦宦遊以奔走國事者劉改之有沁園春詞一首見龍洲集題〔送辛幼安弟赴桂林官〕其必爲茂嘉無疑

蓋祐之無赴桂林之痕跡也詞之上闋曰天下稼軒文章有弟看來未遲正三齊盜起兩河民散勢傾似土國泛如杯猛士雲飛狂胡灰滅機會之來人共知何為者望桂林西去一騎星馳讀此則茂嘉之人物可以略知先生此闋賀新郎為集中有名之一首作年無攷見四卷本丙集攷丙丁集輯於先生五十三歲以後唯作品則通各時代都有此詞之內容只堆砌惜別典故無事實可攷唯一種懷慨激昂之氣讀之可以增人熱絕非中年以後作品比較便知更證以龍洲之詞頗疑為早歲作計先生持主戰論以文章聳動朝野者唯南歸之最初數年間在二十四歲時有「請練民兵守兩淮疏」二十六歲進「美芹十論及進論劄子」三十一歲進「九議及應問三篇力請備戰尤為聳人耳目過此以往知朝廷無意雪恥則亦少譚矣證以龍洲之作似卽當時因將此詞移置辛卯以俟反證參觀伯兄所編年譜之族氏譜及庚寅年下劉改之名過襄陽人一云太和人自號龍洲道人嘗客先生幕有龍洲詞一卷

〔辛卯〕

〔案〕蔣子正山房隨筆謂改之入先生幕乃在先生帥浙東時朱晦庵與張南軒為之介紹此說似不確晦翁卒於慶元六年庚申而先生帥浙東則

在嘉泰三年癸亥相去已三年張南軒更於二十四年前卒矣(南軒卒於淳熙七年庚子)尤荒謬者謂改之求見公不納朱張二公爲之地曰某日公宴客君可來與門者喧爭當得入改之如所教公怒甚二公曰此亦豪傑士也乃納之問能詩乎指棹上饌爲題詩成而後揖之坐云改之乃當時名士以先生之好客豈有來而不納之理況晦翁與南軒爲之介紹耶孰謂以晦翁大儒而教人與門者喧爭也此段筆記頗似三等小說家之理想殊不合先生與晦翁南軒龍洲四人身分且所舉之詩亦不見龍洲集非敢謗古人柰彼之罅漏太多耳(見歷代詩餘詞話)

水調歌頭

壽趙漕介庵

千里渥洼種名動帝王家金鑾當日奏草落筆萬龍蛇帶得無邊春下等待江山都老教看鬢方鴉莫管錢流地且擬醉黃花　喚雙成歌弄玉舞綠華一觴

爲飲千歲，江海吸流霞。聞道清都帝所，要挽銀河仙浪，西北洗胡沙。回首日邊去，雲裏認飛車。

〔啟勤案〕此詞不載於四卷本年代無可攷然篇中有「教看鬢方鴉」語作年似甚早集中更有新荷葉一首題爲〔和趙德莊韵〕見甲集篇中有「記當年初識崔徽」語似在此首之後乾道六七八年介庵官江西漕姑以附於辛卯 介庵名彥端字德莊宋宗室有介庵琴趣外編六卷

感皇恩

滁州送范倅

春事到清明，十分花柳。喚得笙歌勸君酒。酒如春好，春色年年依舊。青春元不老，君知否。 席上看君，竹青松瘦。待與青春鬪長久。三山歸路，明日天香襟袖。更持金盞起，爲君壽。

題 四卷本甲集爲范倅壽 依舊 四卷本依作如

飲冰室攷證 本傳雖以遷司農主簿出知滁州連文未必遂同一時據跋太祖賜王嵒帖云守滁之十一月僧智淳以帖來獻若獻與跋同時則八年壬辰二月始履滁任耳然公在滁似最少亦有兩年則或辛卯已到任亦未可知周孚蠹齋鉛刀編寄辛滁州詩「江皋追送僅逾旬節物俄驚一度新西澗生還值雨南山雪盡更逢春」可證赴滁任當在七年辛卯臘月中旬也

敬動案 右之攷證第一條係批在敬甫所編年譜乾道七年辛卯之眉第二條則在伯兄所箸先生年譜乾道七年辛卯年中案南宋文範有周孚所作之「滁州奠枕樓記」篇中第一句曰「乾道八年春濟南辛侯自司農寺簿來守滁」可證先生蒞滁任乃在八年翌年即辟江東按撫司參議官則滁州所作詞當在壬辰也

案 孝宗乾道八年壬辰先生三十三歲

木蘭花慢

滁州送范倅

老來情味減。對別酒。怯流年。況屈指中秋。十分好月。不照人圓。無情水都不管。共西風。只等送歸船。秋晚蓴鱸江上。夜深兒女燈前。

征衫便好去朝天。玉殿正思賢。想夜半承明。留教視草。卻遣籌邊。長安故人問我。道愁腸殢酒只依然。目斷秋宵落雁。醉來時響空弦。

只等信州本等作管從四卷本甲集花庵與四卷本同 承明花庵作恩

編 愁腸殢四卷本作尋常泥 響空弦四卷本作嚮空絃

〔飲冰室攷證〕范倅名字無攷。集中別有壽范南伯西江月一首。中有「莫枕樓頭風月」。似與先生在滁州有往還者。初疑即此人。然集中尚有與南伯關涉之作。細參又不甚合。姑懸以俟攷。

〔啟勳案〕此亦滁州作。自是乾道八年壬辰。輿地紀勝 滁州春秋時屬吳楚之交。秦以其地置

九江郡。兩漢因之。晉屬淮南郡。宋齊屬新昌郡。梁立南譙州。旋改爲臨滁。隋改爲滁州。煬帝廢之。以其地爲清流縣。屬江都郡。唐析揚州地置滁州。

一翦梅

遊蔣山呈葉丞相

獨立蒼茫醉不歸。日暮天寒。歸去來兮。探梅踏雪幾何時。今我來思。楊柳依依。　白石岡頭曲岸西。一片閒愁。芳草萋萋。多情山鳥不須啼。桃李無言。下自成蹊。

〔飲冰室攷證〕宋史本傳。辟江東按撫司參議。留守葉衡雅重之。葉衡以明年甲午六月入相。先生去年壬辰十一月猶在滁州任。則辟參議必在癸巳無疑。

是年葉衡未爲丞相。然過此以往。先生似無與葉在金陵遊宴之機會。則此詞必爲本年或次年作。

丞相之稱或後此編集者追題耳

〔攷勤案〕蔣山亦名鍾山金陵覽古云在上元縣東北十八里輿地志云漢末秣陵尉蔣子文死事於此吳大帝爲立廟子文祖諱鍾因又名鍾山皇朝類苑云元豐中王荊公在金陵東坡自黃北遷日與公遊於此山相與縱譚今古公謂人曰不知更歷幾百年方有如此人物　葉衡字夢錫金華人淳熙元年拜右丞相

〔案〕孝宗乾道九年癸巳先生三十四歲

菩薩蠻

金陵賞心亭爲葉丞相賦

青山欲共高人語。聯翩萬馬來無數。煙雨卻低回。望來終不來。　人言頭上髮。總向愁中白。拍手笑沙鷗。一身都是愁。

題　宋四卷本甲集無金陵二字

〔啟動案〕賞心亭詳見己丑水龍吟案語此亦當是乾道癸巳作

聲聲慢

滁州旅次登奠枕樓作和李清宇韻

征埃成陣・行客相逢・都道幻出層樓。指點檐牙高處浪湧雲浮。今年太平萬里・罷長淮千騎臨秋。凭欄望有東南佳氣・西北神州。　千古懷嵩人去・還笑我身在楚尾吳頭。看取弓刀陌上・車馬如流。從今賞心樂事・剩安排酒令詩籌。華胥夢・願年年・人似舊游。

題　四卷本甲集滁州旅次登樓作　浪湧　四卷本湧作擁　還笑　四卷本還作應

〔飲冰室攷證〕詞題云旅次則決非守滁時作奠枕樓爲先生手刱則決非守滁以前作〔詞云行客

相逢都道幻出層樓是樓初成後一二年間語淳
熙元年以後先生足跡無緣履滁州則此詞必爲
在葉衡幕府時作非本年即次年也
〔啓勳案〕宋史本傳「出知滁州州罹兵燼井邑凋
殘棄疾寬征薄賦招流散教民兵議屯田乃剏奠
枕樓繁雄館」周孚所作滁州奠枕樓記「乾道八
年春濟南辛侯自司農寺簿來守滁：：：是歲秋
余客遊滁侯爲余言其名樓之意曰滁：之爲州也
：：處於兩淮之間用兵者之所必爭：：：吾之
名是樓非以侈遊觀也以誌夫滁人至是始有息
肩之喜而吾亦得以偷須臾之安也：：：十月三
日濟北周孚記」據是記知先生以八年春到滁九
年即辟江東安撫司參議官更越一年遷江西提
刑詞中云還笑我身在楚尾吳頭的是在江東任
上語以繫諸本年當無大過 輿地紀勝奠枕樓
在招福坊
〔案〕孝宗乾道九年癸巳先生三十四歲

西江月

壽范南伯知縣

秀骨青松不老。新詞玉佩相磨。靈槎準擬泛銀河。剩摘天星幾箇。南伯去歲七月生子

奠枕樓頭風月。駐春亭上笙歌。留君一醉意如何。金印明年斗大。

題四卷本丁集爲范南伯壽樓頭四卷本頭作東歷代詩餘作樓前

〔啟動案〕此詞雖無確實年月可攷但據周孚所作之奠枕樓記則樓成於乾道八年秋冬之間明年先生即辟江東任南伯在滁州與先生有往還而又在奠枕樓既成之後則非八年冬即九年春耳姑以繫於癸巳 范南伯京口人

摸魚兒

觀潮上葉丞相

望飛來半空鷗鷺。須臾動地鼙鼓。截江組練驅山去。鏖戰未收貔虎。朝又暮。悄慣得吳兒不怕蛟龍怒。風

波平步看紅旆驚飛，跳魚直上，蹙踏浪花舞。憑誰問，萬里長鯨吞吐，人間兒戲千弩。滔天力倦知何事，白馬素車東去。堪恨處，人道是，屬鏤怨憤終千古。功名自誤。謾教得陶朱，五湖西子，一舸弄煙雨。

悄慣 四卷本甲集悄作誚　屬鏤 四卷本作子胥　終千古 歷代詩餘終作留

〔飲冰室攷證〕敬甫所編先生年譜云：是歲十一月葉衡爲右丞相兼樞密使，薦先生。葉衡轉右丞相雖在十一月，其授參知政事則在六月。觀潮例在八月，疑先生被薦當在六七月間，其上半年則仍在江東安撫司參議任也。

〔啟勳案〕武林舊事：浙江之潮，天下之偉觀也。自既望以至十八日爲最盛。方其遠出海門，僅如銀綫；既而漸近，則玉城雪嶺，際天而來，大聲如雷霆，震撼激射，吞天沃日，勢極豪雄。楊誠齋詩云：海涌銀如郭，江橫玉繫腰者是也。又云：每歲八月觀

潮時節江干上下十餘里珠翠羅綺溢目車馬塞途飲食百物皆倍穹常時而僦賃看幕雖席地不容間也

（案）孝宗淳熙元年甲午先生三十五歲

洞仙歌

壽葉丞相

江頭父老。說新來朝野。都道今年太平也。見朱顏綠鬢。玉帶金魚。相公是。舊日中朝司馬。　遙知宣勸處。東閤華燈。別賜仙韶接元夜。問天上。幾多春。只似人間。但長見。精神如畫。好都取。山河獻君王。看父子貂蟬。玉京迎駕。

題　宋四卷本甲集勸處花庵詞選題爲葉丞相作　勸處作後

（案）此詞當是與前首同年作（甲午）

滿江紅

贛州席上呈太守陳季陵侍郎

落日蒼茫。風纔定、片帆無力。還記得、眉來眼去、水光山色。倦客不知身遠近、佳人已卜歸消息。便歸來、只是賦行雲、襄王客。　些箇事、如何得。知有恨、休重憶。但楚天特地、暮雲凝碧。過眼不如人意事、十常八九今頭白。笑江州、司馬太多情、青衫濕。

題　四卷本甲集作贛州席上呈陳季陵太守

〔飲冰室攷證〕先生雖家居江西、且屢次宦於江西、然計其南至贛州之時蓋甚少、據周孚詩句、問君章貢何時發、則移漕京西前在章貢可知、此詞當即其時作也

〔敢動案〕繫年錄紹興二十三年改虔州爲贛州、蓋貢水出新樂山至城東北與章水合故名焉

中興小歷云虔州又名虎頭城即漢之贛縣

〔案〕周孚字信道蠹齋鉛刀編聞辛幼安移漕京西詩「孤鴻茫茫暮天闊問君章貢何時發去年不得一字詩今日又看千里月向來人物推此邦至人不死唯老龐唯君臏釀葡萄酒爲君酬渠須百

〔証〕

〔案〕孝宗淳熙二年乙未先生三十六歲

菩薩蠻

書江西造口壁

鬱孤臺下清江水。中間多少行人淚。西北望長安。可憐無數山。　青山遮不住。畢竟東流去。江晚正愁余。山深聞鷓鴣。

西北 四卷本甲集西作東　望 四卷本作是　東流 四卷本東作江

〔飲冰室攷證〕大清一統志鬱孤臺在贛州府治西南　鶴林玉露云南渡之初金人追隆祐太后

御舟至造口不及而還此詞蓋感與前事故沈痛乃爾先生蹤跡唯本年曾到贛州此詞應是本年作

〔啟勳案〕輿地紀勝 鬱孤臺在郡治隆阜鬱然孤起平地數丈冠冕一郡之形勝而襟帶千里之山川趙清獻公詩曰「羣峯鬱然起唯此山獨孤築臺山之巔鬱孤名以呼」（乙未）

祝英臺近

晚春

寶釵分。桃葉渡。煙柳暗南浦。怕上層樓。十日九風雨。斷腸片片飛紅。都無人管。更誰勸。啼鶯聲住。　鬢邊覷。應把花卜歸期。才簪又重數。羅帳燈昏。哽咽夢中語。是他春帶愁來。春歸何處。卻不解。帶將愁去。

調四卷本甲集作祝英臺令　更誰四卷本更作倩　勸四卷本作喚　啼

鶯（四卷本啼作流、歷代詩餘作流）哽咽（四卷本哽作鳴）歸期（四卷本歸作心）帶將愁去（四卷本作將愁歸去）

〔飲冰室攷證〕張端義貴耳集云、呂婆呂正己之妻。正己爲京畿漕吏、有女仕辛幼安、因以微事觸其怒、竟逐之。今稼軒桃葉渡詞、因此而作。案此說若可信、則事當在先生任京漕時、即本年或明春也。然宋人說部、最喜杜造典故、未可遽認爲事實、姑存異聞可耳。（乙未）

破陣子

爲范南伯壽時南伯爲張南軒辟宰盧溪南伯遲遲未行因作此詞以勉之

擲地劉郎玉斗、挂帆西子扁舟。千古風流今在此、萬里功名莫放休。君王三百州。　燕雀豈知鴻鵠、貂蟬元出兜鍪。卻笑盧溪如斗大、肯把牛刀試手不。壽君

雙玉甌。

盧溪四卷本丁集盧作瀘

〔歆冰室攷證〕盧溪集攷南軒自淳熙二年至四年皆在廣西經略任此詞當作於此數年中

〔啟勳案〕瀘溪縣屬建昌府見信州府疆域志縣在府城東北百六十里北鄰廣信（乙未）

霜天曉角

赤壁

雪堂遷客。不得文章力。賦寫曹劉興廢·千古事泯陳迹。望中磯岸赤。直下江濤白。半夜一聲長嘯·悲天地爲余窄。

〔啟勳案〕先生在湖北之時間甚短集中似未有能確指爲當時作品者此首見於補遺當是淳熙三年作因先生之在湖北只此一年耳姑以繫於丙申

〔案〕讀史方輿紀要赤壁山在嘉魚縣西七十里其北岸相對者爲烏林即周瑜焚曹操船處武昌志操自江陵追備至巴邱遂至赤壁遇周瑜兵大敗取華容道歸國圖經云赤壁在嘉魚縣東坡指黃州之赤鼻山爲赤壁誤矣時劉備據樊口進兵逆操遇於赤壁則赤壁當在樊口之上又赤壁初戰操軍不利引次江北則赤壁當在江南也操詩曰西望夏口東望武昌此地是矣今江漢間言赤壁者有五漢陽漢川黃州嘉魚江夏也當以嘉魚之赤壁爲據

烏夜啼

戲贈籍中人

江頭三月清明。柳風輕。巴峽誰知還是洛陽城。春寂寂。嬌滴滴。笑盈盈。一段烏絲闌上記多情

〔啟勳案〕此詞見補遺無年可攷因有巴峽之句姑以附入江陵作因除卻丙申一年外先生足跡更未嘗到巴峽也

水調歌頭

淳熙丁酉自江陵移帥隆興到官之三月被召司馬監趙卿王漕餞別司馬賦水調歌頭席間次韻時王公明樞密薨坐客終夕爲興門戶之歎故前章及之

我飲不須勸。正怕酒尊空。別離亦復何恨。此別恨匆匆。頭上貂蟬貴客。苑外麒麟高塚。人世竟誰雄。出門一笑去。千里落花風。 孫劉輩。能使我。不如公。余髮種種如是。此事付渠儂。但覺平生湖海。除了醉吟風月。此外百無功。毫髮皆帝力。更乞鑑湖東。

題四卷本乙集三月作二月 苑外四卷本苑作花歷代詩餘作花 出門

一笑（歷代詩餘作一笑出門）亘覺（歷代詩餘覺作得）

〔飲冰室攷證〕篇中有別離亦復何恨此別恨匆匆語蓋到任甫三月即言別詢太匆匆也趙王名字無攷司馬字漢章名無攷

〔攷勘案〕孝宗隆興元年十月二十五日升洪州爲隆興府即今南昌江西吉水縣東二里有鑑湖會稽城南三里亦有鑑湖

〔案〕淳熙四年丁酉先生三十八歲

賀新郎

賦滕王閣

高閣臨江渚。訪層城、空餘舊迹，黯然懷古。畫棟朱簾當日事，不見朝雲暮雨。但遺意、西山南浦。天宇修眉浮新綠，映悠悠、潭影長如故。空有恨，奈何許。　王郎健筆誇翹楚。到如今、落霞孤鶩，競傳佳句。物換星移

知幾度夢想珠歌翠舞爲徙倚闌干凝佇目斷平蕪蒼波晚快江風一瞬澄襟暑誰共飲有詩侶

題〔四卷本丁集無題。歷代詩餘題同信州本〕遺意〔歷代詩餘意作下〕長如故〔歷代詩餘長作浪〕蒼波〔歷代詩餘蒼作滄〕

〔飲冰室攷證〕此詞之作非丁酉則淳熙十三年丙午也

〔啟勳案〕淳熙四年丁酉先生由江陵遷知隆興十三年丙午由湖南安撫調任隆興

輿地紀勝滕王閣在南昌郡城之西唐高祖之子滕王元嬰所建也夾以二亭南日壓江北日挹秀〔丁酉〕

滿江紅

送李正之提刑入蜀

蜀道登天一杯送繡衣行客還自歎中年多病不堪

離別東北看儋諸葛表西南更草相如檄把功名收拾付君侯如椽筆　兒女淚君休滴荊楚路吾能說要新詩準備廬江山色赤壁磯頭千古浪銅鞮陌上三更月正梅花萬里雪深時須相憶

題四卷本甲集無入蜀二字 廬江信州本江作山從四卷本 看儋信州本與四卷本儋皆作驚從歷代詩餘

〔飲冰室攷證〕　此詞有中年別字樣玩詞句似是湖南作

〔啟勳案〕　右之攷證見於信州本之眉　朝野雜記　淳熙四年李正之爲四川提舉以茶課稽滯又廬爲減引息錢十六萬緡此後遂定以爲例　又廬山甲集作廬廬江疑即四川之瀘江因入蜀不必準備作廬山詩也〔丁酉〕

賀王帥宣子平湖南寇

笳鼓歸來。舉鞭問。何如諸葛。人道是匆匆五月。渡瀘深入。白羽風生貔虎譟。青溪路斷鼪鼯泣。早紅塵。一騎落平岡。捷書急。　三萬卷。龍韜客。渾未得。文章力。把詩書馬上。笑驅鋒鏑。金印明年如斗大。貂蟬卻自兜鍪出。待刻公。勳業到雲霄。浯溪石。

題　四卷本甲集無鼬字　風生　信州本作生風從甲集歷代詩餘作風生　鼪　甲集作貍　龍韜　信州本韜作頭從甲集歷代詩餘作頭　雲霄　甲集作□雲歷代詩餘作雲霄

〔飲冰室攷證〕本詞作年及宣子事蹟皆未詳唯後此湖湘盜起　時先生已帥彼土所云湖南寇或即茶寇賴文政　先生用兵江西而王　正帥湘與相犄角故推功歸之耶姑存一說再攷

〔啟勳案〕王宣子名佐山陰人　淳熙六年正月宜章民陳峒竊發連破郴州道州及桂陽軍諸縣

集英殿修撰知潭州王佐請發荆鄂精兵三千詔以本路兵進討命佐節制佐用流人馮湛勉其立功佐親起宣章命諸縣屯兵悉聽湛調發四月二十三日湛屯何卑山徬徉進勦二十九日夜半衍下五路並進突入其隘口賊倉猝出戰即潰走進奪空同寨斬新峒等郴州平此淳熙六年四月二十九日事也伯兄誤以此詞繫於淳熙二年殆以爲六年己亥先生已自湖北移漕湖南矣王宣子平陳峒後旋徙知臨安府可見先生移漕當在下半年即接王佐後任此詞乃當日以鄰省同級官相慶賀也

〔案〕孝宗淳熙六年己亥先生四十歲

又

漢水東流，都洗盡髭胡膏血。人盡說君家飛將，舊時英烈。破敵金城雷過耳，談兵玉帳冰生頰。想王郎結髮賦從戎，傳遺業。 腰間劍，聊彈鋏。尊中酒，堪爲別。況故人新擁，漢壇旌節。馬革裏屍當自誓，蛾眉伐性

休重說。但從今記取楚樓風・裴臺月。

髭胡 歷代詩餘胡作鬚 楚樓 歷代詩餘樓作臺 裴臺 歷代詩餘作庾樓

啟勳案此詞無題亦不見於四卷本但必與前首同是賀王宣子之作望文可知君家飛將殆用王彥章事而王郎則指宣子也先生亦以本年官湖北故曰故人新擁漢壇旌節（己亥）

水調歌頭

淳熙己亥自湖北移漕湖南周總領王漕趙守置酒南樓席上留別

折盡武昌柳・挂席上瀟湘・二年魚鳥江上・笑我往來忙。富貴何時休問・離別中年堪恨・樵悴鬢成霜。絲竹陶寫耳・急羽且飛觴。序蘭亭・歌赤壁・繡衣香。使君

千騎鼓吹風采漢侯王。莫把離歌頻唱。可惜南樓佳處。風月已淒涼。在家貧亦好。此語試平章。

題四卷本甲集無淳熙己亥四字王漕四卷本無漕字離歌四卷本作驪駒

〔歆冰室攷證〕詞云折盡武昌柳挂席上瀟湘二年魚鳥江上笑我往來忙蓋去年甫抵湖北任今年遽遷故日二年往來忙也

〔啟勳案〕輿地紀勝南樓在郡治正南黃鵠山頂後改爲白雲閣元祐間知州方澤重建復舊名

〔案〕孝宗淳熙六年己亥先生四十歲

摸魚兒

淳熙己亥自湖北漕移湖南同官王正之置酒小山亭爲賦

更能消幾番風雨。匆匆春又歸去。惜春長怕花開早。

何況落紅無數。春且住。見說道天涯芳草無歸路。怨春不語。算只有殷勤畫簷蛛網。盡日惹飛絮。

長門事。準擬佳期又誤。蛾眉曾有人妒。千金縱買相如賦。脈脈此情誰訴。君莫舞。君不見玉環飛燕皆塵土。閑愁最苦。休去倚危欄。斜陽正在煙柳斷腸處。

題 花庵作暮春草堂作春晚 長怕 四卷本甲集怕作恨 無歸 四卷本甲集無作迷 危欄 四卷本欄作樓

【飲冰室攷證】王正之蓋前題之王漕似是接先主任者故曰同官集中與王正之唱和詞凡三首尚有一首爲水調歌頭和王正之右司吳江觀雪見寄想又在此次別後矣並附見於此

羅大經鶴林玉露跋此詞云「詞意殊怨斜陽煙柳之句比之未須愁日暮天際有輕陰者異矣在漢唐時寧不賈種豆種桃之禍聞壽皇見此詞頗不悅然終不加以罪可謂盛德」宋人說部好傅會此

段郤似可信孝宗(壽皇)好文詞且具賞鑒力覯其改俞國寶之風入松(見武林舊事)評趙彥端之謁金門(見貴耳集)可見則其愛讀此詞讀而不悅亦意中事詞意誠近怨望「長門事」以下數句至「脈脈此情誰訴」語幾露骨矣先生兩年來由江陵帥隆興帥暫任漕司雖非左遷然先生本功名之士唯專閫庶足展其驥足碌碌錢穀當非所樂此次去湖北任謂當有新除然仍移漕湖南殊乖本望故日準擬佳期又誤也本年論劇盜劄子有云「臣孤危一身久矣荷陛下保全事有可危殺身不顧又云「生平剛拙自信年來不爲衆人所容恐言未脫口而禍不旋踵」則「蛾眉曾有人妒」亦是實情蓋歸正北人驟躋通顯已不爲南士所喜而先生以磊落英多之姿好譚天下大略又遇事負責任與南朝士大夫泄沓柔靡風習尤不相容前此兩任帥府皆不能久於其任或即緣此詩可以怨怨固宜矣然移漕未久旋即帥潭且在職六七年譜言屢聞而天眷不替豈壽皇讀此詞後感其樸忠憫其孤危特加賞拔調護耶因讀鶴林玉露輒廣其意如右

此詞作於晚春移漕當屬此時帥潭蓋即夏秋間謝疊山注唐絕句選云辛稼軒中年被劾凡一十

六年不堪讒誣遂賦摸魚兒云云先生被劾之多當在湖南江西帥任中賦此詞時猶未也疊山殆追述而未詳攷耳（己亥）

（啟勳案）輿地紀勝小山在東漕衙之乖崖堂有池日淸淺摸魚兒詞趙應齋有和章題（和辛幼安韵）喜連宵四郊春雨紛紛一陣紅去東君不愛閑桃李春色尚餘分數雲影住任繡勒香輪且阻尋芳路農家相語漸南畝浮青西江漲綠芳沼點評絮 西成事端的今年不誤從他蝶恨蜂妒鶯啼也怨春多雨不解與春分訴新燕舞猶記得雕梁舊日空巢土天涯勞苦望故國江山東風吹淚渺渺在何處

王正之名特起代州人作監使

滿江紅

江行簡楊濟翁周顯先

過眼溪山怪都似舊時曾識還記得夢中行遍江南江北佳處徑須攜杖去能消幾兩平生屐笑塵勞三

十九年非長爲客。吳楚地。東南坼。英雄事。曹劉敵。被西風吹盡。了無塵跡。樓觀甫成人已去。旌旗未卷頭先白。歎人生。哀樂轉相尋。今猶昔。

題（四卷本甲集作江行和楊濟翁韻） 還記得夢中行遍（四卷本作是夢裏尋常行遍） 坼（四卷本作拆） 塵跡（四卷本塵作陳） 甫成（四卷本甫作纔）

〔飲冰室考證〕篇中有「笑塵勞三十九年非長爲客」語，當知作於淳熙五年戊戌。周顯先名籍待攷。楊濟翁名炎正，吉水人，慶元二年進士，官至江西安撫使（見江西詩徵小傳）。二人似是當時在先生幕府相隨同行者。

〔啟勳案〕此詞似是淳熙六年己亥作。雖則五六兩年先生均有江行之機會，但集中元日投宿博山寺之水調歌頭（四十九年前事，一百八盤狹路，拄杖倚牆東）既已確定爲五十歲作，則（笑塵勞三十九年非長爲客）亦可定爲四十歲作矣。哨遍之

「試回頭五十九年非」伯兄亦定爲六十歲作何獨於此一首而定爲三十九因移置於本年(參觀己未年「哨遍」之案語

〔案〕歷代詩餘「楊炎號止濟翁廬陵人蹇仕進悒悒不得志清海有山曰西樵常寓居其中因取以名集樂府一卷亦名西樵語業」與江西詩徵徵有異同未知孰是 但本集有檢點笙歌多釀酒之蝶戀花一闋題爲和楊濟翁韵其原唱則見於楊炎之西樵語業也可證此翁名炎而非炎正想是江西詩徵將號止齋之止字誤連於上且誤止爲正耳(己亥)

水調歌頭

舟次揚州和楊濟翁周顯先韵

落日塞塵起·胡騎獵清秋·漢家組練十萬·列艦聳層樓·誰道投鞭飛渡·憶昔鳴髇血污·風雨佛貍愁·季子正年少·匹馬黑貂裘· 今老矣·搔白首·過揚州·倦遊

欲去江上手種橘千頭二客東南名勝萬卷詩書事業嘗試與君謀莫射南山虎直覓富民侯

題〔四卷本甲集作舟次揚州和人韻〕層樓〔四卷本層作高〕匹馬〔四卷本匹作疋〕塞塵〔歷代詩餘塞作暗〕胡騎〔歷代詩餘作邊馬〕髇〔歷代詩餘作鏑〕

〔飲冰室攷證〕楊周同舟自當與前調爲同時先後作

〔啟勳案〕楊濟翁原唱題爲〔登多景樓〕寒眼亂空濶客意不勝秋強呼斗酒發興特上最高樓舒卷江山圖畫應答龍魚悲嘯不暇顧詩愁風露巧欺客分冷入衣裘　忽醒然成感慨望神州可憐報國無路空白一分頭都把平生意氣只做而今憔悴歲晚若爲謀此意仗江月分付與沙鷗　先生和章全首步韻惟最後之一韻不同當是濟翁原作後來有所更改亦可見此詞原非爲贈先生者多景樓在鎭江甘露寺又可見非當時之泥膝聯吟乃和其舊作而已　前詞既移於己亥此首亦

同

蝶戀花

和楊濟翁韻首句用邱宗卿書中語

點檢笙歌多釀酒。蝴蝶西園暖日明花柳。醉倒東風眠永晝。覺來小院重攜手。可惜春殘風雨又。收拾情懷。閑把詩僝僽。楊柳見人離別後。腰肢近日和他瘦。

題 四卷本甲集作和楊濟翁韻 永晝 信州本永作錦從四卷本 閑把 四卷本閑作長

〔啟勳案〕西樵語業楊炎原唱題〔稼軒坐間作首句用邱六書中語〕點檢笙歌多釀酒。不放東風獨自迷楊柳。院院翠陰停永晝。曲闌濃處堪垂手。昨日解酲今夕又。消得情懷。長被春僝僽。門外馬

舊人去後亂紅不管花消瘦

〔案〕邱宗寧名宗江陰軍人隆興元年進士授建康府觀察推官謚文定有文定詞一卷　〔己亥〕

席上贈楊濟翁侍兒

小小年華才月半。羅幕春風，幸自無人見。剛道羞郎低粉面。傍人瞥見回嬌盼。　昨夜西池陪女伴。柳困花慵，見說歸來晚。勸客持觴渾未慣。未歌先覺花枝顫。

嬌盼　四卷本甲集盼作眄

〔飲冰室考證〕右兩首無從定爲本年作但俱見甲集作時當不晚姑彙次於濟翁唱酬諸篇之後

〔己亥〕

西江月

江行采石岸戲作漁父詞

千丈懸崖削翠。一川落日鎔金。白鷗來往本無心。選甚風波一任。別浦魚肥堪膾。前村酒美重斟。千年往事已沈沈。閒管興亡則甚。

題〔四卷本甲集作漁父詞〕興亡〔歷代詩餘亡作衰〕

〔飲冰室攷證〕此詞雖絕無本年作品之實據但先生是年似由臨安經建康溯江赴任武昌途中吟詠頗多故附此（淳熙己亥）

〔啟勳案〕讀史方輿紀要采石屬當塗縣在太平府西北二十五里濱江爲險昔時自横江渡者必道采石趨金陵爲江津之最要衝　志云采石以昔人採石於此而名其石突出江中渡江者繇此登躋今爲采石鎮

減字木蘭花

長沙道中壁上有婦人題字若有恨者用其

意爲賦

盈盈淚眼。往日青樓天樣遠。秋月春花。輸與尋常姊妹家。水村山驛。日暮行雲無氣力。錦字偷裁。立盡西風雁不來。

題 四卷本甲集作紀壁間題

〔啟勳案〕先生之在湖南除來去兩年不算外有庚辛壬癸甲五年長在湘境此詞年月無可攷姑以附於庚子

〔案〕淳熙七年庚子先生四十一歲

阮郎歸

耒陽道中爲張處父推官賦

山前燈火欲黃昏。山頭來去雲。鷓鴣聲裏數家村。瀟湘逢故人。 揮羽扇。整綸巾。少年鞍馬塵。如今憔悴

賦招魂儒冠多誤身。

題四卷本甲集只作耒陽道中四字燈火四卷本作風雨

（啟蓋）此亦湘中作姑以附於庚子　輿地紀勝耒陽縣在衡州東南百三十五里元和郡志云本秦耒縣因耒水以爲名在漢名耒陽顏注曰在耒水之陽也漢高帝割長沙南郡置桂陽郡領縣十一耒陽其一也

賀新郎

柳暗凌波路。送春歸猛風暴雨、一番新綠。千里瀟湘葡萄漲、人解扁舟欲去。又檣燕、留人相語。艇子飛來生塵步、唾花寒唱我新番句。波似箭、催鳴櫓。　黃陵祠下山無數。聽湘娥冷冷曲罷、爲誰情苦。行到東吳春已暮、正江闊潮平穩渡。望金雀、觚稜翔舞前度劉

郎今重到，問玄都千樹，花存否。愁爲倩、么絃訴。

淩波　四卷本乙集淩作凌　又檣　歷代詩餘新淸歷代詩餘作淩　又作有

番　歷代詩餘　正　江瀾　歷代詩餘番作翻　無正字

（飲冰室攷證）此是湘中送行作。

（啟勳案）讀史方輿紀要：黃陵山在湘陰縣北四十里，上有舜二妃墓。

滿江紅

暮春

可恨東君，把春去、春來無迹。便過眼、等閑輸了，三分之一。晝永暖翻紅杏雨，風晴扶起垂楊力。更天涯、芳草最關情，烘殘日。　湘浦岸，南塘驛。恨不盡，愁如織。算年年辜負，對他寒食。便恁歸來能幾許，風流早已

非疇昔。凭畫欄、一綫數飛鴻、沉空碧。
如織（四卷本甲集織作積）早已（四卷本作已自）風晴（歷代詩餘晴作清）

（飲冰室攷證）篇中有湘浦岸南塘驛語知是湘中作（庚子）

木蘭花慢

席上送張仲固帥興元

漢中開漢業、問此地、是耶非。想劍指三秦、君王得意、一戰東歸。追亡事、今不見、但山川。滿目淚沾衣。落日胡塵未斷、西風塞馬空肥。　一篇書是帝王師、小試去征西、更草草離筵、匆匆去路、愁滿旌旗。君思我、回首處、正江涵、秋影雁初飛。安得車輪四角、不堪帶減

腰圍。

〔啟勳案〕詞見四卷本甲集乃丁未以前作玩詞意知是朝廷正對西方用兵仲固即以此時前赴興元任先生爲之祖餞計淳熙七年庚子有西羌五部之變先生及沉黎西兵之變興元正是邊防重鎮是年三月變起五月川軍大敗制置使胡長文告急與「草草離筵匆匆去路愁滿旌旗」之詞意相合蓋國家正新敗之餘也時先生帥潭與「君思我回首處正江涵秋影雁初飛」之詞意亦相合用兵在初秋與秋影雁初飛等亦相合但先生時在湖南仲固西上何以得要於道而餞之是一疑問或仲固由湘中調任興 又查淳熙三年丙申有青羌之亂漢中亦邊防要地其時先生知江陵府正當西行孔道但此次之變在十一月非初秋也且國家戰勝爲期且甚短並未乞援與山川滿目淚沾衣愁滿旌旗江涵秋影等句皆不相符始以此詞繫於淳熙七年庚子

〔案〕興元即漢中讀史方輿紀要禹貢爲梁州地秦漢以來皆曰漢中宋平孟蜀升爲興元府屬利州東路

滿庭芳

和洪丞相景伯韻

傾國無媒、入宮見妬、古來顰損蛾眉。看公如月、光彩眾星稀、袖手高山流水、聽羣蛙、鼓吹荒池。文章手、直須補袞、藻火燦宗彝。　癡兒。公事了、吳蠶纏繞、自吐餘絲。幸一枝麤穩、三徑新治。且約湖邊風月、功名事、欲使誰知。都休問、英雄千古、荒草沒殘碑。

題四卷本丙集作和洪景伯丞相韻　火燦四卷本燦作粲

和洪丞相景伯韻呈景盧內翰

急管哀絃、長歌慢舞、連娟十樣宮眉。不堪紅紫、風雨曉來稀。唯有楊花飛絮、依舊是、萍滿芳池。酴醾在、青

虬快剪插遍古銅彝　誰將春色去鸞膠難覓絃斷朱絲恨牡丹多病也費醫治夢裏尋春不見空腸斷怎得春知休惆悵一觴一詠須刻右軍碑

題四卷本甲集和洪丞相韵呈景盧舍人　曉來稀信州本作淳熙本歷代詩餘亦作稀稀　朱絲信州本作珠絲從淳熙本小草齋鈔本亦作朱

遊豫章東湖再用韵

柳外尋春花邊得句怪公喜氣軒眉陽春白雪清唱古今稀曾是金鑾舊客記鳳凰獨遶天池揮毫罷天顏有喜催賜尚方彝公在詞掖嘗拜尚方寶彝之賜　只今江海上鈞天夢覺淸淚如絲算除非痛把酒療花治明日五

湖佳興扁舟去一笑誰知溪山好且拚一醉倚杖讀韓碑堂記公所製也

題（四卷本甲集無題）寶彝（四卷本彝作鼎）江海（信州本海作遠從淳熙本）

過片第一句（歷代詩餘作只今江山遠）

〔飲冰室攷證〕景伯名适諡文惠景盧之兄也右三詞決爲淳熙丁酉作蓋其時景盧在豫章已有滿江紅詞可證〔四朝聞見錄云洪邁歸鄱陽日與兄丞相适酬唱觴詠於林壑〕蓋二洪告歸後常相合并而景伯卒於淳熙十一年甲辰二月雖距本年尚有七年然先生自本年冬離江西赴行在卽轉任湖北湖南乙未冬乃得歸而景伯已前卒故除本年以外更無與景伯酬唱之機會也

〔啟勳案〕景伯有詞集名盤洲樂章其眉韻滿庭芳題曰〔辛丑春日作〕華髮蒼顏年年更變白雪輕犯雙眉六句過四七十古來稀問柳尋花興懶拈節杖閑遶園池尊中有青州從事無意嘆瓊彝人生何處樂樓臺院落吹竹彈絲奈壯懷銷鑠病貴醫治漫道琴絃綠綺遊魚聽山水誰知盤川怨

盟鷗閑濶疼鶴立新碑景伯原唱在淳熙八年辛丑則先生和韵必非淳熙四年丁酉可知和韵二首自是同時作 又案歷代詩餘洪景伯名适樂平人皓之長子紹興十二年與弟遵同舉博學宏詞科官至大學士謚文惠有盤洲樂章二卷 又洪景盧名邁號野處又號容齋諸之季子紹興十五年登第官至端明殿學士謚文敏有容齋隨筆夷堅志萬首唐詩絶句野處類稿行於世

輿地紀勝洪州春秋戰國時屬楚秦屬九江郡漢高帝始置豫章郡東湖在郡治東南周廣五里

又案趙應齋有同和一首題曰用洪景盧韵 蝶粉蜂黃。桃紅李白春風。慶展愁眉。喚來雨過應漸覺紅稀。滿徑柔茵似染。新晴後歘綠盈池。休孤負。暮天席地。逸飲醉金彝。 東君眞好事。絳脣歌雪。玉指鳴絲。念長卿多病。非藥能治。試假瑤琴一弄。清音轉。便許心知。從今去。園林好在。休學峴山碑。

(案) 孝宗淳熙八年辛丑先生四十二歲

滿江紅

席間和洪景盧舍人兼簡司馬漢章大監

天與文章看萬斛。龍蛇筆力聞道是。一詩曾換千金顏色。欲說又休新意思。強啼偷笑眞消息。算人人合與共乘鸞。鑾坡客。傾國豔。難再得。還可恨。還堪憶。看書尋舊錦。衫裁新碧。鶯蝶一春花裏活。可堪風雨飄紅白。問誰家。卻有燕歸梁。香泥溼。

題 西卷本甲集作席間和洪舍人兼簡司馬漢章

〔歌勳案〕盤洲樂章有一首眉韻滿庭芳題爲〔景盧有南昌之行用韻借別兼簡司馬漢章〕自當亦是辛丑作。時先生正與洪氏弟兄相酬唱。而命題亦復相同。似亦同時所作。伯兄亦以此一首編入丁酉。所持之理由亦如前首之滿庭芳（辛丑）

蝶戀花

和趙景明知縣韻

老去怕尋少年伴。畫棟珠簾風月無人管。公子看花朱碧亂。新詞攬斷相思怨。　涼夜愁腸千百轉。一雁西風·錦字何時遣。畢竟啼烏才思短。喚回曉夢天涯遠。

題　四卷本乙集作和江陵趙宰

〔飲冰室攷證〕乙集本此詞題爲和江陵趙宰則當時景明所知者江陵縣也集中江陵作僅見此首

〔攷動案〕宋史本傳以平劇盜有功加祕閣修撰調京西轉運判官差知江陵府兼湖北安撫與地廣記江陵縣故楚郢都秦分郢爲臨江縣漢景帝改臨江爲江陵卽今湖北荊州府屬

水調歌頭

和趙景明知縣韻

官事未易了。且向酒邊來。君如無我。問君懷抱向誰開。但放平生邱壑。莫管旁人嘲罵。深蟄要驚雷。白髮還自笑。何地置衰頹。　五車書。千石飲。百篇才。新詞未到瓊瑰。先夢滿吾懷。已過西風重九。且要黃花入手。詩興未關梅。君要花滿縣。桃李趁時栽。

〔歌〕動案此一首不見於四卷本但篇中有「白髮還自笑向何地置衰頹」語作年定當不早前首蝶戀花信州本詞題與此相同四卷本乙集作〔和〕江陵趙宰〔達〕伯兄據江陵二字以置於淳熙三年丙申蓋以是年先生知江陵府也但當時先生年甫三十七似未必有「老去怕尋年少伴」等語此一首詞題相同又有白髮二句頗疑蝶戀花作年未必如是之早集中復有沁園春一首題為〔送〕趙景明知縣東〔歸〕首句曰「佇立瀟湘」知是湖南作又以他種關係知該首沁園春乃作於淳熙十一年甲辰先生四十五歲沁園春乃送其去任東歸因將此兩首置於甲辰之前一年癸卯先生四十四歲時沁園

春既可以異地酬唱此兩首亦不必促膝聯吟也（癸卯）

水龍吟

甲辰歲壽韓南澗尚書

渡江天馬南來，幾人真是經綸手。長安父老，新亭風景，可憐依舊。夷甫諸人，神州沈陸，幾曾回首。算平戎萬里，功名本是真儒事，公知否。　況有文章山斗，對桐陰滿庭清晝。當年墮地，而今試看，風雲奔走。綠野風煙，平泉草木，東山歌酒。待他年整頓，乾坤事了，為先生壽。

題　四卷本甲集作為南澗尚書壽甲辰歲

（飲冰室考證）南澗名元吉字无咎維曾孫開封人徙居上饒先生家居時相與唱和最多此為集

中贈韓詞最初之一首讀末句可見先生是時功名心仍甚盛又可見此詞乃遙寄爲壽者尙未獲與南澗合并也南澗壽辰在五月先生時仍在湖南任抑已移江西不可攷

〔啓勳案〕據南宋文錄洪邁所作之稼軒記中有「約略位置而主人初未之識也」云云此文作於淳熙十二年乙巳則甲辰五月先生自當仍在湖南

〔案〕淳熙十一年甲辰先生四十五歲

沁園春

帶湖新居將成

三徑初成，鶴怨猿驚，稼軒未來。甚雲山自許，平生意氣，衣冠人笑，抵死塵埃。意倦須還，身閒貴早，豈爲蓴羹鱸鱠哉。秋江上，看驚弦雁避，駭浪船回。　東岡更葺茅齋，好都把軒窗臨水開。要小舟行釣，先應種柳，疏籬護竹，莫礙觀梅。秋菊堪餐，春蘭可佩，留待先生

手自裁沈吟久怕君恩未許此意徘徊

題（花庵詞選作退閒）驚弦（信州本弦作絃從四卷本甲集歷代詩餘作弦）

〔啟勳案〕伯兄謂此詞淳熙十年癸卯作蓋未得見洪邁記文之故據此文知先生之帶湖新居乃落成於淳熙十二年乙巳則所謂將成者其必為十一年甲辰無疑矣讀先生詞者莫不欲知帶湖新居之規模今不避繁冗錄其全文如次且洪集已佚唯南宋文鑑僅存之尤當廣其傳也（稼軒記）國家行在武林廣信最密邇畿輔東舟西車蠭午錯出勢處便近士大夫樂寄焉環城中外買宅且百數基局不能寬亦曰避燥濕寒暑而已耳郡治之北可十里許故有曠土三面附城前枕澄湖如寶帶其縱千有二百三十尺其衡八百有三十尺截然砥平可廬以居而前乎相攸者皆莫識其處天作地藏擇然後予濟南辛侯幼安最後至一旦獨得之既築室百楹才占地什四乃荒左偏以立圃稻田泱泱居然衍十弓意他日釋位得歸必躬耕於是故憑高作屋下臨之是為稼軒而命田邊立亭曰植杖若將真秉耒耨之為者東岡西阜北墅南麓以青徑欵竹扉錦路行海棠集山有樓

婆娑有室信步有亭滁硯有渚皆約略位置規歲月緒成之而主人初未之識也繪圖畀余曰吾甚愛吾軒爲吾記余謂侯本以中州雋人抱忠仗義章顯聞於南邦齊虜巧負固赤手領五十騎縛取於五萬衆中如挾兔兔束馬銜枚由關西奏淮至逋晝夜不粒食壯聲英槪儒士爲之興起聖天子一見三歎用是簡深知入登九卿出節使二道四立連率幕府頃贛氏竊作自潭薄於江西兩地震驚譚笑掃空之使遭事會之來挈中原還職方氏彼周公瑾謝安石事業侯固饒爲之此志未償因自詭放浪林泉從老農學稼無亦大不可歟若余者倀倀一世間不能爲人軒輕乃當急須發禰醉眠牛背與蕘童牧豎肩相摩幸未甕老時及見侯展大地衣錦衣歸來竟屐屋潭潭之樂將荷笠擢舟風平玉谿之上因園隸內謁日是嘗有力於稼軒者侯當榖食迎門曲席而坐握手一笑拂壁間石細讀之庶不爲生客侯名棄疾今以右文職修撰再安撫江南西路云[illegible]少

〔案〕此文雖未署年月但查辛敬甫所編先生年譜淳熙十二年乙巳之記事謂先生是歲歸湖南加右文殿修撰差知隆興兼江西安撫使與洪邁記文結語正相同可知帶湖新居乃落成於乙巳

也伯兄以爲移帥隆興在十一年甲辰讀景盧此文知舊譜不誤

送趙景明知縣東歸再用前韻

佇立瀟湘，黃鵠高飛，望君未來，被東風吹斷，西江對語，急呼斗酒，旋拂塵埃。卻怪英姿，有如君者，猶欠封侯萬里哉。空贏得，道江南佳句，只有方回。　錦帆畫舫行齋，悵雪浪粘天江景開。記我行南浦，送君折柳，君逢驛使，爲我攀梅。落帽山前，呼鷹臺下，人道花須滿縣栽。都休問，看雲霄高處，鵬翼徘徊。

未來（四卷本甲集未作不，歷代詩餘作未）被東風（信州本被作快，從四卷本歷代詩餘）江景（四卷本歷代詩餘景作影）雪浪（歷代詩餘雪作雲）

〔啟勳案〕用前韻，當是同時作，題云送東歸，及首句之佇立瀟湘，亦可證淳熙十一年甲辰卽帶湖

新居落成之前一年先生猶在湖南也

(又案)沁園春詞趙應齋有和韵二章題(和辛帥虎嘯風生龍躍雲飛時不再來試憑高望遠長淮清淺傷今懷古故國氣埃壯志未伸匈奴未滅早以家爲何謂哉或多應是待着鞭事了稅駕方同稼軒聊爾名齋笑學請樊遲心未開似南陽高郎辛郊自樂番溪韜略傳野鹽梅植杖亭前集山樓下五桂三槐文第哉功名遂向急流勇退肯怎徘徊又問舍東湖招隱西山惠然肯來有鬪香蘭桂無窮幽趣隔溪車馬何處輕埃微利虛名朝榮暮辱笑爾焉能浼我哉閑欵枕被幽窗喚覺午夢驚回無言獨坐南齋好喚取芳尊相對開待醒時重醉疏簾透月醉時還畫角吹梅無用干金休懸六印荊棘誰能滿地栽人間世任遊鷗獨蓮斥鷃低徊 趙應齋名善括隆興府人 植杖亭集山樓乃先生帶湖宅中庭院見韓景盧稼軒記

邱宗卿亦有和章二首歷代詩餘題作(次辛稼軒韵)文定詞題作(景明告行頗動懷歸之念得帥卿詞因次其韵前闋奉送後闋以自見云) 兩趣輕寒風作秋聲燕歸雁來動天涯羈思登山臨水驚心節物極目煙埃客裏逢君幾同一笑何遠言歸

如此哉。別離久。算不應與盡。卻棹船回。主人下榻高齋。更檢點。笙歌頻宴開。便留連不到。迎春見柳也須小駐。度蠟觀梅花上。盈盈闇中脈脈。應念又胡麻正好哉。從教去。正危闌望斷。小椅徘徊。又匏繫彌年。江北江南。羨君去去來。笑山橫南浦。朝來爽致。文書堆案。胸次生埃。放曠如君。拘縻如我。試問人生誰樂哉。眞難學。是得留且住。欲去須回。何時竹屋茅齋。去相傍。爲鄰三徑開。撰小窗臨水。危亭當獻。隨宜有竹。着處須梅。坐讀黃庭手援紫囂。一寸丹田時自哉。當時暇。更與君來往林下徘徊。

案 讀兩人和章知趙應齋乃和帶湖一首邱宗卿乃和送趙景明一首又因邱詞得知是年秋盡冬初先生猶在湖南

稼軒詞卷一終

從子廷燦校字

稼軒詞卷一

稼軒詞卷二

宋　歷城　辛棄疾　幼安

新會梁啟超輯　梁啟勳疏證

水龍吟

次年南澗用韵爲僕壽僕與公生日相去一日再和以壽南澗

玉皇殿閣微涼，看公重試薰風手。高門畫戟，桐陰閣道，青青如舊。蘭佩空芳，蛾眉誰妬，無言搔首。甚年年却有，呼韓塞上，人爭問、公安否。　金印明年如斗，向中州、錦衣行晝。依然盛事，貂蟬前後，鳳麟飛走。富貴浮雲，我評軒冕，不如杯酒。待從公痛飲，八千餘歲，伴

莊椿壽。

聞道〔四卷本甲集聞作閒〕莊椿〔花庵詞選莊作松〕

〔飲冰室攷證〕題中次年二字據甲辰原唱題言

郎乙巳也。南澗用韻壽先生詞云「南風五月江波。使君莫袖平戎手。燕然未勒。渡瀘聲在。宸衷懷舊」又云「便留公贍醞蟠桃。分我作歸來壽」稱使君知尚在帥任。云留作來壽則尚未歸也。云渡瀘懷舊則已離荊蠻。云江波則已移鎮江。先生與南澗生日同在五月。知是年五月先生恰在隆興帥任也。

〔啟勳案〕五月南澗和韻題曰〔壽辛侍郎〕「南風五月江波。使君莫袖平戎手。燕然未勒。渡瀘聲在。宸衷懷舊。卧占湖山。樓橫百尺。詩成千首。正菖蒲葉老。芙蕖香嫩。高門瑞。人知否。 涼夜光躔牛斗。夢初回。長庚如晝。明年看取。鋒旗南下。六嬴西走。功畫凌煙。萬釘寶帶。百壺清酒。便留公贍醞蟠桃。分我作歸來壽。」南澗此詞乃乙巳年用先生甲辰壽詞之韻。以壽先生者。有「卧占湖山樓橫百尺」之句。可知乙巳五月帶湖新居已落成矣。

〔案〕淳熙十二年乙巳先生四十六歲

菩薩蠻

乙巳冬南澗舉似前作因和之

錦書誰寄相思語。天邊數徧飛鴻數。一夜夢千回。梅花入夢來。　漲痕紛樹髮。霜落瀟湘白。心事莫驚鷗。人間千萬愁。

題信州本作用前韻從四卷本乙集瀟湘四卷本作沙洲

〔欽案〕此詞信州本只題用前韻三字四卷本乙集全題如右唯南澗作前澗實不詞吾以意校改自信不謬果爾則本年冬先生與南澗已會晤南澗老矣（是年六十八）棲隱上饒細檢南澗甲乙稿及南澗詩餘晚年絕無去饒遠游痕跡則兩公握手可推定其必在饒先生帥江西饒爲轄境雖未嘗不可巡閱蒞止然以他方面資料綜核之似是年秋冬間先生已落職歸饒故得晤南澗於帶湖新居也其旁證則於次年詳論列之

〔啟勳案〕此詞頗奇詞題所云前作乃〔金陵賞心

亭爲葉丞相賦〕所謂用前韻卽用賞心亭之前首因金陵及葉丞相等證據定爲乾道九年癸巳作此首則因四卷本題有乙巳二字絕無疑問與前首賞心亭作相去恰十二年何以相隔十數年忽而自和一首初因此首題詞中一舉似二字以爲誤入南澗作細案殊非且賞心亭一首在四卷本甲集編輯時會經先生目更不容有誤乾道癸巳先生與南澗同在金陵或則當日賞心亭之游亦有南澗乙巳冬南澗與先生通信偶及先生前作因而自和此首第一句「錦書誰寄相思語」似是通信「霜落瀟湘白」似仍在湖南未歸也

又

稼軒日向兒曹說。帶湖買得新風月。頭白早歸來。種花花已開。　功名渾是錯。更莫口思著。見說小樓東。好山千萬重。

〔飲冰室攷證〕本詞次句云「帶湖買得新風月」先生帶湖買宅其年雖難確指參伍鉤稽應以淳熙

四年丁酉爲最近是先生南歸後十餘年間何時始占籍定居殊屬疑問鷔湖夜坐詩云「十載客路旁」沁園春期思卜築詞云「老鶴高飛一枝投宿長笑蝸牛戴屋行」新居上梁文云「欲得置錐之地遂營環堵之宮」所謂新居者即帶湖新居也則前此無置錐地客」路旁如蝸牛戴屋行或是實情疑其結婚頗曉中年以前家族簡單即以官爲家其在信饒之問或賃廡而居或有族屬僑寄「其從弟蒜之居浮梁」雖署稼軒實同萍梗其始獲定棲實自帶湖新居落成後此新居蓋成於淳熙九十年間時先生方久居湖南然其相宅定居必在出官兩湖以前舍本年外似無他時期也（謂在乙未年亦得然彼年正平盜戎馬倥傯恐無暇及此本年冬間應召赴闕在信饒蓋頗有盤桓買得帶湖或卽此時也

〔啟勳案〕伯兄以爲此詞之作乃在卜築之始然細玩詞意實似在落成之後據洪景盧之稼軒記〔見本年沁園春詞下〕知帶湖新宅乃在湖山勝處購得空地百萬方尺有奇先生自出意匠規畫而構造之且繪圖以寄景盧使爲之記並非購入他人之舊第也苟非落成後豈得有「種花花已開」及「見說小樓東」等句語且淳熙丁酉先生纔三十八

歲正當盛年按諸「頭白早歸來」之句亦不相似以爲當日先生在湖南任上得上饒家報知帶湖新居已落成喜極而說與兒曹耳並非欲築室而謀諸兒曹也因將此詞移至淳熙十二年乙巳即帶湖新居落成之年

〔案〕此詞信州本缺四卷本甲集及稼軒詞補遺均有之疆村謂「口思原本作想思誤」鷺湖病起之鷓鴣天亦可與此詞相印證「只因買得青山好卻恨歸來白髮多」是初歸語「買得新風月頭白早歸來」是將歸語

鷓鴣天

鷺湖歸病起作

翠木千尋上薜蘿。東湖經雨又增波。只因買得青山好。卻恨歸來白髮多。　明畫燭。洗金荷。主人起舞客齊歌。醉中只恨歡娛少。無奈明朝酒醒何。

題　信州本無題從四卷本甲集　結句　四卷本作明日醒時奈病何

〔飲冰室攷證〕篇中云「東湖經雨又增波」是去豫章時語又云「只因買得青山好卻恨歸來白髮多」是初歸帶湖新居語

〔啓勳案〕帶湖新居成於乙巳見輿地紀勝鵞湖在鉛山縣西南十五里淳熙初東萊呂公晦菴朱公象山陸公會相會講道於此稱鵞湖之會又東湖在豫章郡東南周廣五里續職方乘云豫章之東湖猶錢塘之西湖也雖不敢與西湖齒然亦一郡之勝讀史方輿紀要東湖在府城東南隅周廣五里舊通章江

〔案〕淳熙十三年丙午先生四十七歲

水調歌頭

盟鷗

帶湖吾甚愛、千丈翠奩開。先生杖屨無事、一日走千回。凡我同盟鷗鷺、今日既盟之後、來往莫相猜。白鶴在何處、嘗試與偕來。破青萍、排翠藻、立蒼苔。窺魚

笑汝癡計不解舉吾杯廢沼荒丘疇昔明月清風此夜人世幾歡哀東岸綠陰少楊柳更須裁鷗鷺（四卷本甲集鷺作鳥）杖屨無事（歷代詩餘屨作履花庵作無事杖屨）相猜（花庵作相嫌）更須（歷代詩餘更作便）

湯朝美司諫見和用韻爲謝

白日射金闕虎豹九關開見君諫疏頻上談笑挽天回千古忠肝義膽萬里蠻煙瘴雨往事莫驚猜政恐不免耳消息日邊來　笑吾廬門掩草徑封苔未應兩手無用要把蟹螯杯說劍論詩餘事醉舞狂歌欲倒老子頗堪哀白髮寧有種一一醒時裁

題（四卷本甲集湯朝美司諫五字作湯坡二字）談笑（四卷本作高論）

〔啟勳案〕讀甲集詞題知朝美名坡

嚴子文同傳安道和前韵因再和謝之

寄我五雲子。恰向酒邊開。東風過盡歸雁。不見客星回。均道瑣窗風月。更著詩翁杖屨。合作雪堂猜。子文作雪齋寄書云近以旱無以延客歲旱莫留客。霖雨要渠來。短燈檠。長劍鋏。欲生苔。雕弓挂壁無用。照影落清杯。多病關心藥裹。小摘親鉏菜甲。老子政須哀。夜雨北窗竹。更倩野人栽。

題四卷本乙集作嚴子文同傳安道和盟鷗韵和以謝之 邊開四卷本開作來 均道四卷本均作聞 注四卷本無注

〔飲冰室攷證〕右三首爲同時先後作第一首先生杖屨無事一日走千回第二首笑吾廬門掩草

徑封苔第三首離弓挂壁無用多病闕心藥裹小摘親鉏菜甲皆罷官閒居時語

〔案〕以上三首皆丙午作

浣溪沙

贈子文侍人名笑笑

儂是嶔崎可笑人。不妨開口笑時頻。有人一笑坐生春。歌欲顰時還淺笑，醉逢笑處卻輕顰。宜顰宜笑越精神。

〔啟勳案〕此詞信州本無，與和嚴子文之水調歌頭同見四卷本乙集，因附歸於前首之後

滿江紅

送湯朝美司諫自便歸金壇

瘴雨蠻煙，十年夢，尊前休說。春正好，故園桃李，待君

花發兒女燈前和淚拜。雞豚社裏歸時節。看依然舌在齒牙牢。心如鐵。　活國手。封侯骨。騰汗漫。排閶闔。待十分做了。詩書勳業。當日念君歸去好。而今卻恨中年別。笑江頭。明月更多情。今宵缺。

題（四卷本甲集作送湯朝美自便歸）活國（四卷本活作治）

〔飲冰室考證〕南澗甲乙稿卷一亦有送湯朝美還金壇詩。中云湯公涉南荒。又幾年卧新州。又揭來靈山隈（上饒志云靈山爲州之鎮山）。是然慰空谷。濯足山下泉。愛我泉上竹。湯蓋以直諫得罪。會竄嶺表中間。殆量移信州安置。常與韓南澗及先生游宴。至是得赦許自便。故二公皆有詩送其歸云（丙午）

〔啟勳案〕讀史方輿紀要。金壇縣在鎮江府南百三十里。本曲阿縣之金山鄉。垂拱四年析置金壇縣

念奴嬌

和韓南澗載酒見過雪樓觀雪

兔園舊賞，悵遺蹤飛鳥，千山都絕，縞帶銀杯江上路，唯有南枝香別。萬事新奇，青山一夜，對我頭先白。倚巖千樹，玉龍飛上瓊闕。 莫惜霧鬢雲鬟，試教騎鶴，去約尊前月。自與詩翁磨凍硯，看掃幽蘭新闋。便擬明年人間揮汗，留取層冰潔。此君何事，晚來曾爲腰折。

題 四卷本甲集無韓字 雲鬟 四卷本雲作風 明年 四卷本□□

〔飲冰室攷證〕哭醫詩云「足音苔苔來，多在雪樓下」知雪樓爲帶湖新宅中之一樓，南澗見過當在本年或次年冬

〔啟勳案〕醫乃先生諸子之一，早殤，先生有詩十五章哭之慟

水調歌頭

九日遊雲洞和韓南澗尙書韻

今日復何日。黃菊爲誰開。淵明謾愛重九。胸次正崔嵬。酒亦關人何事。政自不能不爾。誰遣白衣來。醉把西風扇。隨處障塵埃。　爲公飲。須一日。三百杯。此山高處東望。雲氣見蓬萊。翳鳳驂鸞公去。落佩倒冠吾事。抱病且登臺。歸路踏明月。人影共徘徊。

〔四卷本甲集〕　歷代詩餘題無尙書二字此山山作心

〔啟勳案〕南澗原唱題作〔水口洞〕今日俄重九。莫負菊花開。試尋高處。攜手。躡屐上崔嵬。放目蒼巖千仞。雲護晚霜成陣。知我與君來。古寺倚修竹。飛檻絶塵埃。　笑譚間。風滿座。酒盈杯。仙人跨海休問。隨處是蓬萊。〔洞有仙骨巖〕落日平原西望。鼓角秋深悲壯。戲馬但荒臺。細把茱萸看。一醉且徘徊。

輿地紀勝雲洞在信州府南二十里天欲雨則興雲

再用韵呈南澗

千古老蟾口。雲洞插天開。漲痕當日何事。洶湧到崖嵬。攫土摶沙兒戲。翠谷蒼崖幾變。風雨化人來。萬里須臾耳。野馬驟空埃。　笑年來。蕉鹿夢。畫蛇杯。黃花憔悴風露。野碧漲荒萊。此會明年誰健。後日猶今視昔。歌舞只空臺。愛酒陶元亮。無酒正徘徊。

再用韵李子永提幹

君莫賦幽憤。一語試相開。長安車馬道上。平地起崖嵬。我愧淵明久矣。猶借此翁湔洗。素壁寫歸來。斜日透虛隙。一綫萬飛埃。　斷吾生。左持蟹。右持杯。買山

自種雲樹山下斸煙萊百鍊都成繞指萬事直須稱好人世幾輿臺劉郎更堪笑剛賦看花回

題四卷本甲集作再用韻答李子永

〔飲冰室攷證〕右三首當是同時作王象之輿地紀勝信州景物條下云雲洞在州南二十餘里天欲雨則輿雲先生與南澗所游即此第二首笑年來蕉鹿夢畫蛇杯是被讒落職後語玩第三首全文殆李子永贈詞爲先生深抱不平先生反以達語開解之故云君莫賦幽憤一語試相開我愧淵明久矣猶借此翁湔洗素壁寫歸來又云買山自種雲樹山下斸煙萊百鍊都成繞指萬事直須稱好人世幾輿臺皆達觀中尚帶痛憤也

〔啟勳案〕以上數首伯兄概爲丙午丁未間作今以繫諸丙午蓋帶湖新居成於乙巳而乙巳冬先生猶在湖南有是年之菩薩蠻可以證之是則去職東歸必在丙午答李子永一首憤慨溢於言外似是新受刺激語而非在一年後也

提幹李君索余賦野秀綠遶二詩余詩尋醫

久矣姑合二榜之意賦水調歌頭以遺之然君才氣不減流輩豈求田問舍而獨樂其身耶

文字覷天巧。亭榭定風流。平生丘壑。歲晚也作稻粱謀。五畝園中秀野。一水田將綠遶。穲稏不勝秋。飯飽對花竹。可以便忘憂。 吾老矣。探禹穴。欠東遊。君家風月幾許。白鳥去悠悠。插架牙籤萬軸。射虎南山一騎。容我攬鬚不。更欲勸君酒。百尺卧高樓。

〔飲冰室攷證〕子泳名泳號蘭澤廬陵人嘗爲阮治司幹官據江西詩徵小傳案宋史職官志云提舉阮治司在饒者領江東淮浙福建等路子泳時正在職在饒故日與辛韓唱和也

〔啟勳案〕 歷代詩餘李子泳名泳號蘭澤廬陵人嘗爲溧水令著李氏華萼集五卷兄弟五人洪漳

詠洤淛皆以文名於時（丙午）

蝶戀花

繼楊濟翁韻餞范南伯知縣歸京口

淚眼送君傾似雨。不折垂楊，只倩愁隨去。有底風光留不住。煙波萬頃春江艣。　老馬臨流癡不渡。應惜障泥，忘了尋春路。身在稼軒安穩處。書來不用多行數。

〔飲冰室攷證〕南伯似是當時上饒知縣，後此一兩年間多與楊濟翁唱和之作，則此詞或竟作於本年丁酉。

〔啟勳案〕篇中有「身在稼軒安穩處，書來不用多行數」之句，確是上饒新居落成後之語氣，謂已一變前此之浪漫生涯矣。因移至淳熙十三年丙午卽帶湖新居落成之翌年，亦卽先生罷職家居上饒之初年。然而淳熙四年丁酉下距十三年丙午

相隔九年則縣令一職幾成南伯之終身官矣。濟翁原唱見西樵語業題爲（別范南伯）離恨做成春夜雨，添得春江。劃地東流去。弱柳繫船都不住。爲君愁絕聽鳴艣。　君到南徐芳草渡。想得尋春，依舊當年路。後夜獨憐回首處。亂山遮隔無重數。（丙午）

昭君怨

豫章寄張守定叟

長記瀟湘秋晚。歌舞橘洲人散。走馬月明中。折芙蓉。　今日西山南浦。畫棟珠簾雲雨。風景不爭多。奈愁何。

（啟勳案）此詞見甲集乃甫由湖南移知隆興詞意甚明。蓋淳熙十三年丙午也。伯兄亦以此詞爲乙巳作，因將由湖南移帥隆興推早一年之故。

西河

送錢仲耕自江西漕移守婺州

西江水。道似西江人淚無情。卻解送行人月明千里。從今日日倚高樓。傷心煙樹如薺。會君難別君易。草草不如人意。十年著破繡衣茸。種成桃李。問君可是厭承明。東方鼓吹千騎。對梅花更消一醉。看明年。調鼎風味。老病自憐憔悴。過吾廬定有幽人相問。歲晚淵明歸來未。

題 四卷本甲集移守二字作赴 道似 四卷本似作是歷代詩餘作是 看明年 四卷本歷代詩餘看作有 老病 歷代詩餘病作大

〔飲冰室攷證〕讀末句則先生時尚未歸可知仲耕由江西漕移官蓋先生在江西任而與同官者由南昌往婺州必經廣信故有過吾廬語

〔啟勤案〕伯兄亦以此詞爲乙巳作但據洪邁之

稼軒記知乙巳先生在湖南又據先生乙巳冬之菩薩蠻有霜落瀟湘白之句可證乙巳冬猶在湖南此詞作於江西而有「對梅花更消一醉」及「歲晚淵明歸來未」之句其必爲丙午冬無疑矣因移於此

[案]邱宗卿有和章題爲(餞錢漕仲耕移知婺州奏事用幼安韵)淸似水不了眼中供淚今宵忍聽唱陽關暮雲千里可堪客裏送行人眾山空老春蕪。道別去知許易離合定非人意幾年回首望龍門近纔御李也知追詔有來時匆匆今見歸騎整弓刀徒御喜舉離觴飲釂無味端的慰人愁悴。想天心注倚方深應是日日宣傳公來未

水調歌頭

慶韓南澗尚書七十

上古八千歲纔是一春秋不應此日剛把七十壽君侯看取垂天雲翼九萬里風在下與造物同遊君欲計歲月嘗試問莊周　醉淋浪歌窈窕舞溫柔從今

杖屨南澗，白日爲君留。聞道鈞天帝所，頻上玉巵春酒。冠蓋擁龍樓，快上星辰去，名姓動金甌。

題（四卷本甲集無尚書二字）嘗試（甲集嘗作當）冠蓋（甲集蓋作飄）

【飲冰室考證】據南澗集南劍道中詩注知南澗生於徽宗重和元年戊戌，其七十壽當在淳熙十四年丁未。甲辰乙巳間先生與南澗互相慶壽時，先生罷官在外郡，簡往復而已。此詞云「從今杖屨南澗，白日爲君留」，則同居上饒，朝夕過從矣。

【啓勳案】乙巳先生猶在湖南帥任上，丙午還江西安撫使，丁未家居上饒，帶湖新居乃落成於乙巳，見洪邁所作之「稼軒記」。

【案】淳熙十四年丁未先生四十八歲

六么令

用陸氏事送玉山令陸德隆侍親東歸吳中

酒羣花隊，攀得短轅折。誰憐故山歸夢，千里蓴羹滑。

便整松江一棹、點檢能言鴨。故人歡接。醉懷霜橋墮、地金圓醒時覺。 長喜劉郎馬上、肯聽詩書說。誰對叔子風流、直把曹劉壓。更看君侯事業、不負平生學。離觴愁怯。送君歸後、細寫茶經煮香雪。

題 四卷本甲集無侍親東歸吳中六字 歡接 歷代詩餘歡作欲 離觴 歷代詩餘觴作腸

再用前韻

倒冠一笑、華髮玉簪折。陽關自來淒斷、卻怪歌聲滑。放浪兒童歸舍、莫惱比鄰鴨。水連山接。看君歸興、如醉中醒、夢中覺。 江上吳儂問我、一一煩君說。忍使尊酒頻空、賸欠眞珠壓。手把漁竿未穩、長向滄浪學。

問愁誰怯。可堪楊柳·先作東風滿城雪。

【啟勳案】右二首年月雖無攷但俱在甲集總是戊申以前第一首之「送君歸後細寫茶經煮香雪」第二首之「手把漁竿未穩長向滄浪學」是初罷職家居語玉山縣爲上饒屬「攀得短轅折」是送地方官語討先生自上饒築室以後戊申以前得以悠然家居者唯罷隆興帥後之丁未一年因以繫於丁未

臨江仙

醉宿崇福寺寄祐之弟祐之以僕醉先歸

莫向空山吹玉笛·壯懷酒醒心驚。四更霜月太寒生。被翻紅錦浪·酒滿玉壺冰。 小陸未須臨水笑·山林我輩鍾情。今宵依舊醉中行。試尋殘菊處·中路候淵明。

題 四卷本甲集無弟祐之三字

〔啟勳案〕廣信府志崇福寺在上饒附郭之乾元鄉宋淳化中建先生四十九歲以前得以閒居上饒者唯丁未一年此詞當是丁未作祐之爲先生從弟詳見後「塵土西風」之滿江紅

再用韵送祐之弟歸浮梁

鍾鼎山林都是夢。人間寵辱休驚。只消閒處過平生。酒杯秋吸露。詩句夜裁冰。記取小窗風雨夜。對牀燈火多情。問誰千里伴君行。曉山眉樣翠。秋水鏡般明。

題 四卷本甲集作和前韵

〔啟勳案〕此詞與前首同韵當是同時作讀史方輿紀要浮梁縣屬饒州在東北百八十里漢鄱陽縣地唐武德四年析置新平縣開元四年改新昌縣天寶初改浮梁縣

朝中措

崇福寺道中歸寄祐之弟

籃輿嫋嫋破重岡。玉笛兩紅粧。這裏都愁酒盡，那邊正和詩忙。　爲誰醉倒，爲誰歸去，都莫思量。白水東邊籬落，斜陽欲下牛羊。

題　信州本作醉歸寄祐之弟從四卷本甲集

〔啟勳案〕此亦崇福寺作，且同是寄祐之，疑是同時作。

洞仙歌

開南溪初成賦

婆娑欲舞，怪青山歡喜，分得清溪半篙水。記平沙鷗鷺，落日漁樵，湘江上，風景依然如此。　東籬多種菊，

待學淵明酒興詩情不相似。十里漲春波。一棹歸來。只做個五湖范蠡。是則是。一般弄扁舟。爭知道他家有箇西子。

題 四卷本丁集作所居山後爲仙人舞袖形

〔啟勳案〕玩「記平沙鷗鷺落日漁樵湘江上風景依然如此」及「一棹歸來」等句自是初從湖南歸來語。然則四卷本詞題作〔所居山後〕云云其爲上饒之居必矣。詞見丁集但丙丁兩集通各時代皆有因以附於丁未即先生歸居上饒之初年。

水調歌頭

和信守鄭舜舉蔗庵韻

萬事到白髮。日月幾西東。羊腸九折歧路。老我慣經從。竹樹前溪風月。雞酒東家父老。一笑偶相逢。此樂

竟誰覺、天外有冥鴻。味平生、公與我、定無同。玉堂金馬、自有、佳處著詩翁。好鎖雲煙窗戶、怕入丹青圖畫、飛去了無蹤。此語更癡絕、眞有虎頭風。

題　四卷本甲集無信守二字

〔攷證〕以下諸詞見四卷本甲集可斷爲戊申以前作因甲集有戊申元日范開一序文故也諸詞身心閑暇且多寫上饒景物確是帶湖家居時計帶湖新居成於乙巳有洪景盧之文可據丙午春先生由湖南移帥隆興有乙巳冬之菩薩蠻可據丁未春乃落職家居有送錢仲耕之西河可據則戊申以前得家居而身心閑暇者唯丁未一年耳因以此諸詞繫於丁未　鄭舜舉名汝諧靑田人嘗知贛州府孝宗時知湖南武岡軍

滿江紅

送信守鄭舜舉被召

湖海平生·算不負蒼髯如戟。聞道是君王著意·太平長策。此老自當兵十萬·長安正在天西北。便鳳凰飛詔下天來催歸急。車馬路·兒童泣風雨暗·旌旗溼。看野梅官柳·東風消息。莫向蔗庵追笑語·只今松竹無顏色。問人間·誰管別離愁·杯中物。

題（四卷本甲集作送鄭舜舉郎中被召）

（飲冰室攷證）南澗甲乙稿有題鄭舜舉蔗庵詩云「吾州富佳山修竹連峨嶺：：豈知刺史宅跬步閣清景古木盤城隅石徑幽且迴：：鄭公開閣暇獨步毗盧頂日此氣象殊逍遙步方丈：：」知蔗庵在官署後靈山高處舜舉作守時新築也（冥）地紀勝引上饒志云靈山爲州之鎮山岡勢迤邐從北來州宅實枕其趾參以韓詩中刺史宅毗廬頂諸語略可得蔗庵所在信守見集中者四人鄭爲最先想先生歸信未久便去任故唱和詞僅兩首也

遊南巖和范先之韻

笑拍洪崖問千丈。尋巖誰創依舊是西風白鳥。北村南郭。似整復斜僧屋亂。欲吞還吐林煙薄。覺人間萬事到秋來都搖落。　呼斗酒同君酌。更小隱尋幽約。且丁寧休負北山猿鶴。有鹿從渠求鹿夢。非魚定未知魚樂。正仰看飛鳥卻應人回頭錯。

題四卷本甲集先作寧　白鳥四卷本鳥作馬　更四卷本空格歷代詩餘作更

欽定太平寰宇記云南巖在上饒縣十餘里巖傍巨石儼然北向其下寬平可坐千人爲士女遊賞之處

和范先之雪

天上飛瓊。畢竟向人間情薄。還又跨玉龍歸去。萬花搖落。雲破林梢添遠岫。月明屋角分層閣。記少年駿馬走韓盧。掀東郭。　吟凍雁。嘲飢鵲。人已老。歡猶昨。對瓊瑤滿地。與君酬酢。最愛霏霏迷遠近。卻收擾擾還空闊。待羔兒酒罷又烹茶。揚州鶴。

題 四卷本甲集先作廓　月明 四卷本明作臨　瓊瑤 歷代詩餘瑤作華

卻收 歷代詩餘卻作都　空闊 四卷本作寥廓歷代詩餘作空廓　酒罷 歷代詩餘酒作飲

烏夜啼

山行約范先之不至

江頭醉倒山公。月明中。記得昨宵歸路。笑兒童。　溪

欲轉山已斷，兩三松。一段可憐風月，欠詩翁。

題 四卷本甲集先作廓

先之見和復用韻

人言我不如公。酒杯中。更把平生湖海，問兒童。千尺蔓雲葉亂，繫長松。卻笑一身纏繞，似衰翁。

題 四卷本甲集先作廓 酒杯 四卷本杯作頻

〔飲冰室考證〕集中與范先之酬唱詞頗多，其見於甲集者則此四首。先之名待考。辭翁操詞序云：「先之與余遊八年，日從事詩酒間」。據此知兩人交誼甚篤，且經續合并時頗長。又凡信州十二卷本之范先之，四卷本皆作廓之，蓋一人而有兩字者。余頗疑其人即編輯稼軒詞甲集之范開。開之與先，與廓，義皆相屬。甲集開自序云：「開久從公遊，裒集百首，皆親得之於公者」。亦與辭翁操序語意相合。唯前在帥任時絕無與先生往還痕跡，則知所謂從遊八年者，實家居時事。其年略當自乙巳丙

午間起算也（攷證別詳辛亥年條下）

念奴嬌

賦白牡丹和范先之韻

對花何似、似吳宮初教、翠圍紅陣。欲笑還愁羞不語、惟有傾城嬌韻。翠蓋風流、牙籤名字、舊賞那堪省。天香染露、曉來衣潤誰整。　最愛弄玉團酥、就中一朵、曾入揚州詠。華屋金盤人未醒、燕子飛來春盡。最憶當年、沉香亭北、無限春風恨。醉中休問、夜深花睡香冷。

題　四卷本甲集先作廓

〔啟勳案〕此詞亦見四卷本甲集伯兄謂只前四首殆一時錯算耳

新荷葉

和趙德莊韵

人已歸來，杜鵑欲勸誰歸。綠樹如雲，等閒付與鶯飛。兔葵燕麥，問劉郎、幾度沾衣。翠屏幽夢，覺來水繞山圍。

有酒重攜，小園隨意芳菲。往日繁華，而今物是人非。春風半面，記當年、初識崔徽。南雲雁少，錦書無個因依。

付與 四卷本甲集付作借

〔歐薊案〕趙德莊原唱「欲暑還涼，如春有意重歸。春若歸來，正他鶯老花飛。輕雷淡雨，似晚風、欺得單衣。簷聲驚醉，起來新綠成圍。回首分攜，光風冉冉菲菲。曾幾何時，故山疑夢還非。鳴琴再撫，將清恨、都入金徽。永懷橋下，繫船翁柳依依。」又「細雨啼黃，去年雙燕還歸。多少繁紅，盡隨蝶舞蜂飛。陰

濃綠暗。正寥秋。猶衣羅衣香凝沈水。雅宜簾幕重圍。繡扇仍攜花枝塵染芳菲。遙想當時。故交往往人非天涯。再見悅情話。景仰淸徽可人懷抱晚期蓮社相依。

再和前韻

春色如愁。愁行雲帶雨纔歸。春意長閒。游絲盡日低飛閒愁幾許。更晚風。特地吹衣。小窗人靜。碁聲似解重圍。光景難攜。任他鶗鴂芳菲。細數從前。不應詩酒皆非。知音絃斷。笑淵明。空撫餘徽。停杯對影。待邀明月相依。

題 四卷本甲集無前韻二字 晚風 歷代詩餘晚作曉 從前 歷代詩餘作前徳

〔飮冰室攷證〕德莊名彥端一號介庵魏王廷美七世孫晚年亦僑寓信州故與韓南澗交最篤南

謂嘗贈以詩七首以遇去生中作弟兄爲韻本詞云「人已歸來杜鵑欲勸誰歸」知是歸田後所作（信州本尚有水調歌頭壽趙漕介庵一首唯不見甲集未知何時作攷德莊年歲似較老於先生此作當非甚晚也）

〔校勘〕趙德莊名彥端宋宗室乾道淳熙間以直寶文閣知建寧府有介庵詞四卷

水調歌頭

送鄭厚卿赴衡州

寒食不小住。千騎擁春衫。衡陽石鼓城下。記我舊停驂。襟以瀟湘桂嶺。帶以洞庭青草。紫蓋屹西南。文字起騷雅。刀劍化畊蠶。　看使君。於此事。定不凡。奮髯抵几。堂上尊俎自高談。莫信君門萬里。但使民歌五袴。歸詔鳳凰啣。君去我誰飲。明月影成三

襟以帶以（四卷本乙集以皆作似歷代詩餘作以）西南（四卷本西作東）畊蠶（歷代詩餘畊作新）

〔啟動案〕輿地紀勝石鼓山在衡州城東三里鄗道元水經注云臨蒸縣有石鼓高六尺湘水所逕

滿江紅

稼軒居士花下與鄭使君惜別醉賦侍者飛卿奉命書

莫折荼蘼、且留取、一分春色、還記得、青梅如豆、共伊同摘。少日對花渾醉夢、而今醒眼看風月。恨牡丹、笑我倚東風、頭如雪。

榆莢陣、菖蒲葉。時節換、繁華歇。算怎禁風雨、怎禁鵜鴂。老冉冉兮花共柳、是棲棲者蜂和蝶。也不因、春去有閑愁、因離別。

題〔信州本作錢鄭衡州厚卿席上再賦四卷本甲集題如右從四卷本〕且留

取〔四卷本作尚留得〕記得〔四卷本得作取代詩餘記作待〕歷渾醉

〔四卷本渾作香〕頭如雪〔四卷本頭作形〕一適片三韻〔四卷本作人許〕

〔這君作說喻萊薄蒿蒲葉算不因風雨只因聘媳態代詩餘同信州本但薄作錢〕

〔欽水宜放遊厚卿名籍待放玩共伊同擠少日對花等句其人劍是先生影年故交木調歌頭之衡陽石鼓數句知是罷湘帥後作亦可見先生於治湘政績甚自喜也厥勳窓遠據四卷本之題辭得知先生有一姬人名衆卿通文翰觀稼軒居士云云知此題乃飛卿所自定〕

鷓鴣天

鄭守厚卿席上謝余伯山用其韻

夢斷京華故倦游只今芳草替人愁陽關莫作三疊

唱越女應須爲我留 看逸韵自名流青衫司馬且

江州君家兄弟眞堪笑箇箇能修五鳳樓

和人韵有所贈

趁得西風汗漫游見他歌後怎生愁事如芳草春長

在人似浮雲影不留 眉黛斂眼波流十年薄倖謾

揚州明朝短棹輕衫夢只在溪南罨畫樓

西風 四卷本丁集西作春 謾揚州 歷代詩餘謾作說

菩薩蠻

送鄭守厚卿赴闕

送君直上金鑾殿情知不久須相見一日甚三秋愁

來不自由 九重天一笑定是留中了白髮少經過

此時愁奈何。

〔啟動案〕以上贈厚卿之鷓鴣天及菩薩蠻四卷本無之唯見信州十二卷本其餘一首鷓鴣天見四卷本丁集與贈厚卿同韵知是同時作因綴於贈厚卿諸詞之後

最高樓

醉中有索四時歌爲賦

長安道。投老倦游歸。七十古來稀。藕花雨溼前湖夜。桂枝風澹小山時。怎消除。須殢酒。更吟詩。　也莫向。竹邊辜負雪。也莫向。柳邊辜負月。閑過了。總成癡。種花事業無人問。惜花情緒只天知。笑山中。雲早出。鳥歸遲。

辜負 四卷本甲集辜均作孤　惜花情緒 四卷本作對花情味

〔飲冰室攷證〕篇中有投老倦游歸語知是家居時作

〔啟勳案〕四詞見甲集知不是家居鉛山時

和楊民瞻席上用前韵賦牡丹

西園買。誰載萬金歸。多病勝游稀。風斜畫竹。天香夜涼生翠蓋。酒酣時。待重尋居士。譜請仙詩。看黃底御袍元自貴。看紅底。狀元新得意。如斗大。笑花癡漢妃翠被嬌無奈。吳娃粉陣恨誰知。但紛紛。蜂蝶亂。笑春遲。

題信州本無前字從四卷本甲集　笑花癡四卷本笑作只

〔啟勳案〕此首用前韵且同見甲集知是同時作

滿江紅

和楊民瞻送祐之弟還侍浮梁

塵土西風，便無限、淒涼行色。還記取、明朝應恨，今宵輕別。珠淚爭垂華燭暗，雁行欲斷哀箏切。看扁舟、幸自瀲清溪，休催發。　白石路，長亭側。千樹柳，千絲結。怕行人西去，棹歌聲闋。黃卷莫教詩酒污，玉階不信仙凡隔。但從今、伴我又隨君，佳哉月。

欲斷　四卷本甲集欲作中　白石　四卷本石作首　側　四卷本仄

〔啟勳案〕祐之是先生從弟，有母在南。先生西江月詞〔壽祐之弟新居落成〕中有「先向六夫人賀」語。家浮梁，與上饒鉛山接境。文采風流，殆肖先生。參觀伯兄箸先生年譜之發凡。

生查子

山行寄楊民瞻

昨宵醉裏行山吐三更月。不見可憐人。一夜頭如雪。今宵醉裏歸明月。關山笛。收拾錦囊詩。要寄揚雄宅。

民瞻見和再用韵

誰傾滄海珠。簸弄千明月。喚取酒邊來。軟語裁春雪。人間無鳳凰。空費穿雲笛。醉裏卻歸來。松菊陶潛宅。

（飲冰室攷證）民瞻名籍待攷集中與渠唱和詞凡七首右四首見甲集餘見丙丁集尋文知是信州朋舊也

念奴嬌

賦雨巖効朱希真體

近來何處有吾愁。何處還知吾樂。一點淒涼千古意。獨倚西風寥濶。剪竹尋泉。和雲種樹。喚做眞閑客。此心閑處。未應長藉邱壑。休說往說皆非。而今云是。且把清尊酌。醉裏不知誰是我。非月非雲非鶴。露冷松梢。風高桂子。醉了還醒卻。北窗高卧。莫教啼鳥驚著。

題（四卷本甲集作賦雨巖）寥濶（四卷本濶作廓　歷代詩餘作廓）剪竹（四卷本剪作竝）云是（歷代詩餘云作覺）閒客（信州本客作個從四卷本歷代詩餘作閒確）未應（四卷本未作不）露冷二句（四卷本風高與松梢倒置）

〔飲冰室攷證〕雨巖爲上饒附郭名勝故家居時游詠頻數

（啟勳案）查上饒附郭無雨巖之名輿地紀勝永豐縣東南四十餘里有雨石山舊經云歲旱禱之多應故名山西有巖洞有石如琴聲如虎跳如鶴立如鸞翔云云以次首摸魚兒之詞題證之當即此處永豐東南正與上饒接壤也

摸魚兒

雨巖有石狀甚怪取離騷九歌名曰山鬼因賦摸魚兒改名山鬼謠

問何年。此山來此。西風落日無語。看君似是羲皇上。直作太初名汝。溪上路。算只有。紅塵不到今猶古。一杯誰舉。笑我醉呼君。崔嵬未起。山鳥覆杯去。 須記取。昨夜龍湫風雨。門前石浪掀舞。四更山鬼吹燈嘯。驚倒世間兒女。依約處。還問我。清游杖屨公良苦。神

交心。許待萬里攜君。鞭笞鸞鳳。誦我遠遊賦。石浪庵外巨石也長三十餘丈

調四卷本甲集作山鬼謠　太初歷代詩餘初作虛　溪上路歷代詩餘路作住　誦我歷代詩餘誦作送

蝶戀花

月下醉書雨巖石浪

九畹芳菲蘭佩好。空谷無人。自怨蛾眉巧。寶瑟泠泠千古調。朱絲絃斷知音少。　冉冉年華吾自老。水滿汀洲。何處尋芳草。喚起湘纍歌未了。石龍舞罷松風曉。

用前韻送人行

意態憨生元自好學畫鴉兒舊日偏他巧蜂蝶不禁花引調西園人去春風少　春已無情秋又老誰管閒愁千里青青草今夜倩簪黃菊了斷腸明日霜天曉

（啟動案）前首見四卷本甲集此首見乙集用前韵當是同時作

洞仙歌

訪泉於期思得周氏泉爲賦

飛流萬壑共千巖爭秀孤負平生弄泉手歎輕衫短帽幾許紅塵還自喜濯髮滄浪依舊　人生樂行耳身後虛名何似生前一杯酒便此地結吾廬待學淵明更手種門前五柳且歸去父老約重來問如此青

山定重來否

〔飲冰室攷證〕讀此詞知後此期思卜築機已動於鉛時矣

〔啟勳案〕期思在鉛山縣據辛敬甫所編年譜謂瓢泉在鉛山縣期思市瓜山之下則期思乃一市鎮也

菩薩蠻

雪樓賞牡丹席上用楊民瞻韵

紅牙籤上羣仙格。翠羅蓋底傾城色。和雨淚闌干。沈香亭北看。東風休放去。怕有流鶯訴。試問賞花人。曉粧匀未匀。

〔啟勳案〕雪樓乃先生帶湖宅中之一樓此詞不見四卷本惟信州本有之似是與最高樓和民瞻一首同時作

醜奴兒近

博山道中效李易安體

千峰雲起。驟雨一霎兒價。更遠樹斜陽。風景怎生圖畫。青旗賣酒。山那畔別有人家。只消山水光中。無事過者一夏。　午醉醒時。松窗竹戶。萬千瀟灑。野鳥飛來。又是一般閑暇。卻怪白鷗。覷着人。欲下未下。舊盟都在。新來莫是。別有說話。

兒價 四卷本甲集兒作時　人家 四卷本家作間　過者 四卷本者作這

調 四卷本無近字

〔攷〕鄧案、讀舊盟都在一句知此詞當作在盟鷗之後、輿地紀勝博山在廣豐西二十里古名通元峰以形似廬山香爐峰故改今名唐德韶國師建剎其中寺後有卓錫泉

江神子

博山道中書王氏壁

一川松竹任橫斜。有人家。被雲遮。雪後疏梅。時見兩三花。比着桃源溪上路。風景好。不爭些。　旗亭有酒徑須賒。晚寒咱。怎禁他。醉裏匆匆。歸騎自隨車。白髮蒼顏吾老矣。只此地。是生涯。

比着　四卷本甲集着字脫　爭些　四卷本些作多　寒咱　四卷本咱作些

清平樂

博山道中卽事

柳邊飛鞚。露濕征衣重。宿鷺窺沙孤影動。應有魚蝦入夢。　一川明月疏星。浣紗人影娉婷。笑背行人歸

去門前稚子啼聲

霧涇（四卷本甲集霧作露）窺沙孤（四卷本作鷺窺沙）明月（四卷本明作淡）

又

茅簷低小溪上青青草醉裏吳音相媚好白髮誰家翁媼　大兒鋤豆溪東中兒正織雞籠最喜小兒亡賴溪頭卧剝蓮蓬

吳音（四卷本甲集吳作蠻）卧剝（信州本與歷代詩餘卧作看從四卷本）

獨宿博山王氏庵

遶牀飢鼠蝙蝠翻燈舞屋上松風吹急雨破紙窗間自語　平生塞北江南歸來華髮蒼顏布被秋宵夢

覺眼前萬里江山。

〔啟動案〕補遺中有出塞春寒一首伯兄以爲先生不應有出塞之作此詞亦有平生塞北江南之句或則先生於未南歸之先亦嘗至塞外也

醜奴兒

書博山道中壁

煙蕪露麥荒池柳、洗雨烘晴。洗雨烘晴。一樣春風幾樣青。提壺脫袴催歸去、萬恨千情。萬恨千情。各自無聊各自鳴。

露麥　信州本麥作麦　從四卷本甲集

〔飲冰室攷證〕大清一統志博山在廣豐縣西南三十餘里南臨溪流遠望如廬山之香爐峰按廣豐西距上饒界十五里故先生家居常往來其地

〔啟動案〕廣信府志博山寺之側有「稼軒書舍」宋

辛棄疾嘗讀書於此云

鷓鴣天

鵞湖道中

一榻清風殿影涼。涓涓流水響回廊。千章雲木鈎輈叫。十里溪風䆉稏香。衝急雨。趁斜陽。山園細路轉微茫。倦途卻被行人笑。只爲林泉有底忙。

題 四卷本甲集作鵞湖寺道中　水響 信州本響作響從四卷本

鵞湖歸病起作

枕簟溪堂冷欲秋。斷雲依水晚來收。紅蓮相倚渾如醉。白鳥無言定自愁。　書咄咄。且休休。一丘一壑也風流。不知筋力衰多少。但覺新來嬾上樓。

題（花庵詞選作秋意）如醉（花庵醉作怨）

〔飲冰室攷證〕輿地紀勝鵞湖在鉛山縣西南十五里集中游鵞湖詞甚多此二首則見甲集者

〔啟勳案〕廣信府志鵞湖山在鉛山縣東北十五里唐大歷間僧大義植錫山中建仁壽院又名鵞湖寺宋朱呂二陸四先生講學於此始建鵞湖書院 又云鵞湖寺在鉛山縣北十五里以鵞湖山得名唐大歷中大義禪師結庵峰頂後移臨官道輿地紀勝與廣信府志所言鵞湖之方位各不相同未知孰是

清平樂

檢校山園書所見

連雲松竹。萬事從今足。拄杖東家分社肉。白酒牀頭初熟。 西風梨棗山園。兒童偷把長竿。莫遣旁人驚去。老夫靜處閑看。

又

斷崖松竹竹裏藏冰玉路轉清溪三百曲香滿黃昏雪屋行人繫馬疏籬折殘猶有高枝留得東風數點只緣嬌嬾春遲

題（四卷本甲集題同前首）松竹（四卷本松作脩歷代詩餘作疏）嬌嬾（四卷本嬾作嫩從四卷本）

〔啟勳案〕計山園落成後先生得詩如此安閑以曳杖於其間者唯丁未一年因將甲集諸閑居詞彙附於此

賀新郎

賦水仙

雲卧衣裳冷看蕭然風前月下水邊幽影羅襪生塵

淩波去湯沐煙波萬頃愛一點嬌黃成暈不記相逢曾解佩甚多情爲我香成陣待和淚收殘粉　靈均千古懷沙恨記當時恩恩忘把此仙題品煙雨淒迷僝僽損翠袂搖搖誰整謾寫入瑤琴幽憤絃斷招魂無人賦但金杯的皪銀臺潤愁殢酒又獨醒

記當時（四卷本甲集記字殿歷代詩餘作記）

滿江紅

（歐勤案以下諸詞俱見甲集知爲丁未以前作因彙錄於此辈不知年然所知者則皆先生四十九歲以前作品也）

中秋寄遠

快上西樓怕天放浮雲遮月但喚取玉纖橫管一聲

吹裂。雛做冰壺涼世界。最憐玉斧脩時節。問嫦娥孤冷有愁無。應華髮。 雲液滿。瓊杯滑。長袖舞。清歌咽。歎十常八九。欲磨還缺。但願長圓如此夜。人情未必看承別。把從前。離恨總包藏。歸時說。

橫管（四卷本甲集管作笛歷代詩餘作笛）涼世界（四卷本涼作浮）孤冷（信州本冷作令從四卷本歷代詩餘作孤處）但願（四卷本作若得）包藏（四卷本及十二卷本皆作成歡從歷代詩餘）

病中俞山甫教授訪別病起寄之

曲几圍蒲記方丈。君來問疾更夜雨。匆匆別去一杯南北。萬事莫侵閒鬢髮。百年正要佳眠食。最難忘此語重般勤。千金直。 西崦路。東巖石。攜手處。今陳迹。

望重來猶有，舊盟如日。莫信蓬萊風浪隔，垂天自有扶搖力。對梅花，一夜苦相思，無消息。

記方丈（四卷本甲集作方丈裏）陳迹（信州本陳作塵從甲集）

〔啟勳案〕此或當是卧病博山寺之作信州府志東巖在永豐縣南即虹橋其下水清石瘦風景殊佳云博山在永豐縣屬寺旁有稼軒書舍爲先生所常至而詞中又有東巖石之句故疑非家居

水調歌頭

和王政之右司吳江觀雪見寄

造化故豪縱，千里玉鸞飛。等閒更把萬斛，瓊粉蓋玻瓈。好卷垂虹千丈，只放冰壺一色，雲海路應迷。老子舊游處，回首夢耶非。　謫仙人，鷗鳥伴，兩忘機。掀髯把酒一笑，詩在片帆西。寄語煙波舊侶，聞道蓴鱸正

美。休裂芰荷衣。上界足官府。汗漫與君期。

題（四卷本甲集政作正）造化（甲集與歷代詩餘化作物）玻瓈（四卷本甲集作頫黎）休裂（四卷本甲集裂作製）

聲聲慢

嘲紅木犀余兒時嘗入京師禁中凝碧池因書當時所見

開元盛日。天上栽花。月殿桂影重重。十里芬芳。一枝金粟玲瓏。管絃凝碧池上。記當時。風月愁儂。翠華遠。但江南草木。煙鎖深宮。　只為天姿冷澹。被西風醞釀。徹骨香濃。枉學丹蕉。葉展偷染妖紅。道人取次裝束。是自家香底家風。更怕是為淒涼。長在醉中。

題（朝四卷本甲集作賦犀字下空一格小草齋鈔本犀字下作小注）葉展（信州本展作底從四卷本）

啟勳案（辛敬甫所編之世系譜先生祖父名贊任金封隴西郡開國男知開封府先生殆隨任在官署故兒時得入禁中也）

江神子

和人韻

賸雲殘日弄陰晴。晚山明。小溪橫。枝上綿蠻休作斷腸聲。但是青山山下路。春到處。總堪行。　當年綵筆賦蕪城。憶平生。若爲情。試把靈槎歸路問君平。花底夜深寒較甚。須拚卻。玉山傾。

春到處（信州本春作青從四卷本甲集歷代詩餘作青）較甚（四卷本甲

集作色重

和人韵

梨花着雨晩來晴。月朧明。淚縱橫。繡閣香濃・深鎖鳳簫聲。未必人知。深意思・還獨自遶花行。酒兵昨夜壓愁城。太狂生。轉關情。寫盡胸中・磈磊未全平。卻與平章珠玉價・看醉裏・錦囊傾。

題 四卷本乙集作和人韵 信州本無題從四卷本

〔啟勳案〕此一首雖見乙集但用前首之韵知是同時作蓋甲集雖無四十八歲以後作唯乙丙丁集則有四十八歲以前作也

和陳仁和韵

玉簫聲遠憶驂鸞。幾悲歡。帶羅寬。且對花前痛飲莫

留殘歸去小窗明月在雲一縷玉千竿　吳霜應點鬢雲斑綺窗閒夢逋環說與東風歸與有無間芳草姑蘇臺下路和淚看小屏山

歸與（四卷本甲集與作意）綺窗（歷代詩餘窗作牀）

用前韻

寶釵飛鳳鬢驚鸞望重歡水雲寬腸斷新來翠被粉香殘待得來時春盡也梅結子筍成竿　湘筠簾捲淚痕斑珮聲閒玉垂環箇裏溫柔容我老其間卻笑平生三羽箭何日去定天山

題（四卷本乙集作用前韻信州本無題從四卷本）

〔啟勤案〕此首亦見乙集但用前首甲集之韻當是同時作

和人韵

梅梅柳柳鬥纖穠。亂山中。爲誰容。試着春衫。依舊怯東風。何處踏青人未去。呼女伴。認驕驄。　兒家門戶幾重重。記相逢。畫樓東。明日重來。風雨暗殘紅。可惜行雲春不管。裙帶褪。鬢雲鬆。

青玉案

元夕

東風夜放花千樹。更吹落。星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動。玉壺光轉。一夜魚龍舞。　蛾兒雪柳黃金縷。笑語盈盈暗香去。衆裏尋他千百度。驀然迴首。那人卻在。燈火闌珊處。

燈火（四卷本甲集脫此二字）

定風波

春日漫興

少日春懷似酒濃。插花走馬醉千鍾。老去逢春如病酒。唯有。茶甌香篆小簾櫳。卷盡殘花風未定。休恨。花開元自要春風。試問春歸誰得見。飛燕。來時相遇夕陽中。

題（四卷本甲集作春日漫興　信州本無題從四卷本）

臨江仙

探梅

老去惜花心已嬾。愛梅猶遶江村。一枝先破玉溪春。

更無花態度。全是雪精神 賸向青山餐秀色。爲渠著句清新。竹根流水帶溪雲。醉中渾不記。歸路月黃昏。

全是集甲集餐不記 全是作有餐秀作餘記作
四卷本甲集 歷代詩餘作 覺

〔啟動案〕玉溪在玉山縣乃信江支流

蝶戀花

送祐之弟

衰草斜陽三萬頃。不算飄零。天外孤鴻影。幾許淒涼須痛飲。行人自向江頭醒。 會少離多看兩鬢。萬縷千絲。何況新來病。不是離愁難整頓。被他引惹其他

恨。

斜陽（花庵斜作殘）

小重山

席上和人韻送李子永提幹

旋製離歌唱未成。陽關先畫出。柳邊亭。中年懷抱管絃聲，難忘處。風月此時情，夜雨共誰聽，儘教清夢去。兩三程。商量詩價重連城。相如老。漢殿舊知名。

〔敵動案〕此詞亦見甲集李子永見前「文字覷天巧」之水調歌頭

茉莉

倩得薰風染綠衣。國香收不起。透冰肌。略開些箇未多時。窗兒外。卻早被人知。 越惜越嬌凝。一枝雲鬢

上。那人宜。莫將他去比荼蘼。分明是他更韵些兒。

些箇四卷本甲集韵些甲集韵
集箇作子作的

南鄉子

舟中記夢

欹枕艣聲邊。貪聽咿啞聒醉眠。夢裏笙歌花底去。依然翠袖盈盈在眼前。

別後兩眉尖。欲說還休夢已闌。只記埋冤前夜月。相看。不管人愁獨自圓。

鷓鴣天

代人賦

晚日寒鴉一片愁。柳塘新綠卻温柔。若教眼底無離恨。不信人間有白頭。

腸已斷。淚難收。相思重上小

紅樓情知已被雲遮斷頻倚闌干不自由

雲遮 四卷本甲集雲作山

送人

唱徹陽關淚未乾功名餘事且加餐浮天水送無窮樹帶雨雲埋一半山 今古恨幾千般只今離合是悲歡江頭未是風波惡別有人間行路難

題 四卷本甲集作送人信州本無題從四卷本

〔啟勳案〕信州本此詞之眉伯兄一批云頗疑是悲歡之是字當作足字但諸本皆作是猶記一次與伯兄同讀稼軒集亦聞其作是說今余之稼軒集此詞之趺有一足字猶是伯兄手筆也

朝中措

綠萍池沼絮飛忙花入蜜脾香長怪春歸何處誰知

箇裏迷藏。殘雲賸雨些兒意思。直恁思量不是流

鶯。驚覺夢中啼損紅粧。

菩薩蠻

送祚之弟歸浮梁

無情最是江頭柳。長條折盡還依舊。木葉下平湖。雁

來書有無。雁無書尙可。好語憑誰和。風雨斷腸時。

小山生桂枝。

好語集好作妙 四卷本甲

席上分賦得櫻桃

香浮乳酪玻璃琖。年年醉裏嘗新慣。何物比春風。歌

唇一點紅。江湖靑夢斷。翠籠明光殿。萬顆瀉輕匀。

低頭愧野人。

題（四卷本甲集作坐中賦櫻桃）玻璃琖（信州本琖作盌，從歷代詩餘）

瀉（甲集作寫，歷代詩餘作寫）

太常引

壽韓南澗尚書

君王着意履聲間。便合押紫宸班。今代又尊韓。道吏部文章泰山。一杯千歲。問公何事。早伴赤松閒。功業後來看。似江左風流謝安。

題（四卷本甲集作壽南澗）

杏花天

無題

病來自是於春嬾但別院笙歌一片蛛絲網遍玻璃盞更問舞裙歌扇 有多少鶯愁蝶怨甚夢裏春歸不管楊花也笑人情淺故故沾衣撲面

甚夢裏 歷代詩餘甚作任

霜天曉角

旅興

吳頭楚尾一棹人千里休說舊愁新恨長亭樹今如此 宦游吾倦矣玉人留我醉明日落花寒食得且住爲佳耳

題 花庵作別意 落花 四卷本甲集落作萬

一絡索

閨思

羞見鑑鸞孤，卻倩人梳掠。一春長是爲花愁，甚夜夜、東風惡。　行遶翠簾珠箔。錦牋誰託。玉觴淚滿卻停觴。怕酒似、郎情薄。

（飲冰室攷證）以上諸首皆見四卷本甲集，可斷定爲丁未（先生四十八歲）以前作。

南歌子

萬萬千千恨，前前後後山。傍人道我轎兒寬。不道被他遮得、望伊難。　今夜江頭樹，船兒繫那邊。知他熱後甚時眠。萬一不成眠也、有誰扇。

（啟勳案）此一首爲信州本所無，見四卷本甲集，因附錄於此。

踏歌

擷厥。看精神·壓一麗兒劣。更言語一似春鶯滑。一團兒美滿天和雪。　去也。把春衫·換卻同心結·向人道不怕輕離別。問昨宵因甚歌聲咽。　秋被夢·春閨月。舊家事卻對何人說。告第一莫趁蜂和蝶。有春歸花落時節。

〔啟勳案〕此詞不見信州本唯四卷本甲集及稼軒詞補遺皆有之以其見甲集當是丁未以前作據彊村攷證謂此爲雙曳頭調原本分二段以問昨宵句爲過片據朱敦儒樵歌改正云

鵲橋仙

爲人慶八十席上戲作

朱顏暈酒·方瞳點漆·閒傍松邊倚杖。不須更展畫圖看·自是箇·壽星模樣。　今朝盛事·一杯深勸·更把新

詞齊唱人間八十最風流長貼在兒兒額上。

題四卷本甲集席上作席間　長貼甲集貼作帖

清平樂

爲兒鐵柱作

靈皇醮罷。福祿都來也。試引鵷鶵花樹下。斷了驚驚怕怕。從今日日聰明。更宜潭妹嵩兒。看取辛家鐵柱。無災無難公卿。

題四卷本丁集無

〔飲冰室攷證〕先生有子九人。早殤遺詩有哭醫十五章。餘八子名皆從木。疑醫乃在贛州時所生。因此字頗有所取義也。其餘八子疑皆先生自號稼軒後所命名。與名軒同意也。哭醫詩無一語涉及有兒姊且哀悼特甚。疑是長子鐵柱不知是某子之小名。詞中有「斷了驚驚怕怕無災無

辯〕等語當是醫殤後所生者

〔啟勳案〕右之攷證乃節錄伯兄所著先生年譜中世系譜之一段果如是則此詞作年當甚早故雖見於丁集因以移附甲集諸詞之後

稼軒詞卷二終

從子廷燦校字

稼軒詞卷三

宋　歷城　辛棄疾　幼安

新會梁啟超輯　　梁啟勳疏證

蝶戀花

戊申元日立春席間作

誰向椒盤簪綵勝。整整韶華，爭上春風鬢。往日不堪重記省。爲花常把新春恨。　春未來時先借問。晚又閒遲，早又飄零近。今歲花期消息定。只愁風雨無憑準。

題信州本只有元日立春四字。四卷本乙集及花庵詞選同。从四卷本。常把四卷本常作長。

〔飲冰室攷證〕先生居上饒是年元旦門人范開
輯稼軒詞甲集成自爲之序序文云「揮毫未竟而
客爭藏去或閑中書石興來寫地亦或微吟而不
錄漫錄而焚稿以故多散逸」
〔啟勳案〕四卷本甲集成於丁未冬故戊申元旦
作不在甲集從知四卷有斷代編年性質凡甲集
本之不知年者亦必不在丁未後矣
〔案〕孝宗淳熙十五年戊申先生四十九歲

沁園春

戊申歲奏邸忽騰報謂余以病掛冠因賦此

老子平生、笑盡人間、兒女怨恩。況白頭能幾、定應獨
往、青雲得意、見說長存。抖擻衣冠、憐渠無恙、合挂當
年神武門。都如夢、算能幾許、雞曉鐘昏。　此心無有
親冤。況抱甕年來自灌園。但凄涼顧影、頻悲往事、慇
勤對佛、欲問前因。卻怕青山、也妨賢路、休鬥尊前見

此身山中友。試高吟楚些。重與招魂。

親寃（請本皆作新寃。飲冰室改作親。歷代詩餘作親。）怨恩（歷代詩餘恩作）

根都如（歷代詩餘都作多）

〔飲冰室攷證〕戊申歲公早已落職家居。其落職也實緣讒劾。非謝病故。忽見奏邸作此騰報。不禁詫歎。詞中有抱甕年來自灌園語。則作詞時非在官可知。有笑盡人間兒女怨恩。此心無有親寃等語。言不以讒劾介懷也。有合挂當年神武門語。言未嘗早謝病。勿待被劾也。青山也妨賢路。蓋加倍牢騷語。山中友重與招魂。意謂去官尚嫌未足。更當再去也。若戊申公尚在官。則范開所編稼軒甲集成於丁未臘前者。中多家居作。便不可解。又本傳所謂久之主管沖佑觀者。亦無從見其久矣。十七年九月八日記。

〔啟勳案〕右一段攷證。乃批在信州本稼軒詞本閱之眉。歷代詩餘新寃果作親寃。可見伯兒所改不誤。敬甫稼軒先生年譜原文〔淳熙十五年戊申。先生年四十九。以言罷江西安撫任。案先生沁園春詞題云。戊申奏邸忽騰報。謂余以病挂冠。又案

先生離豫章別司馬漢章大監鷓鴣天詞云三年歷遍楚山川蓋自丙午至戊申恰三年矣（戊申）

鷓鴣天

離豫章別司馬漢章大監

聚散匆匆不偶然。二年歷遍楚山川。但將痛飲酬風月，莫放離歌入管絃。縈綠帶·點青錢。東湖春水碧連天。明朝放我東歸去·後夜相思月滿船。

二年　歷代詩餘二作三

（飲冰室攷證）此詞作於淳熙四年丁酉篇中有二年歷遍楚山川句蓋去年方由江西漕赴江陵帥湖北今年復移帥江西說歷遍春秋時楚境矣又云明朝放我東歸去似先生時已僑居信州故言東歸舊譜以鷓鴣天詞編入戊申年殊誤

（啟勳案）伯兄之所謂舊譜者乃指辛敬甫之稼軒先生年譜舊譜淳熙戊申年下之記事已見前首沁園春所案丁酉年下之記事錄如次（淳熙四

年丁酉先生三十八歲遷知隆興府兼江西案撫使以大理少卿召出爲湖北湖南轉運副使（案）是則先生於淳熙酉年之「離豫章」乃西行而非東下遷調而非放歸與本詞「明朝放我東歸去」一句不相合若此次（即淳熙十五年戊申）之離豫章則眞罷官放歸矣從此家居上饒三年至五十三歲王子乃起用帥閩此反證也　又先生之「帶湖新居」成於淳熙十二年乙巳見洪景盧所作之稼軒記是則淳熙四年離豫章時尚未卜築安居歸與「明朝放我東歸去」一句亦不相合此二反證也是以仍將此詞移在本年下

（案）洪邁所作之稼軒記乃帶湖新居落成時記其地勢與結構時先生正在湖南帥任上文中有謂（約略位置規畫數月成之繪圖畀余而主人初未之識也）見南宋文錄卷十伯見似未見此文其結語曰「侯名棄疾今以右文殿修撰再案撫江南西路云」查敬甫所編之年譜乙巳年下之記事曰（淳熙十二年乙巳先生四十六歲帥湖南……加右文殿修撰差知隆興兼江西按撫使）所記與景盧之文相吻合洪氏弟兄乃當時達官又爲先生之摯友所言定當不謬然則前首沁園春詞之飲冰室攷證謂先生於此數年間乃落職家居云

云又不能無疑矣（戊申）

賀新郎

陳同父自東陽來過余留十日與之同遊鵝湖且會朱晦庵於紫溪不至飄然東歸既別之明日余意中殊戀戀復欲追路至鷺鷥林則雪深泥滑不得前矣獨飲方村悵然久之頗恨挽留之不遂也夜半投宿吳氏泉湖四望樓聞隣笛悲甚爲賦乳燕飛以見意又五日同父書來索詞心所同然者如此可發千里一笑

把酒長亭說。看淵明風流酷似。臥龍諸葛。何處飛來

林間鵲蹙踏松梢殘雪。要破帽多添華髮。剩水殘山無態度。被疏梅料理成風月。兩三雁。也蕭瑟。 佳人重約還輕別。悵清江。天寒不渡。水深冰合。路斷車輪生四角。此地行人銷骨。問誰使君來愁絕。鑄就而今相思錯。料當初費盡人間鐵。長夜笛莫吹裂。

題（乳燕飛宋四卷本乙集作賀新郎）殘雪（四卷本殘作微歷代詩餘作殘）

「飲冰室攷證」鷺湖勝遊朱陸以後復有辛陳此地眞足千古矣查龍川集及朱子大全集知是同父有書與晦庵約爲紫溪之會朱以事不果來此時父先生與晦庵似尙未識面且尙未深知先生之爲人也茲遊當在本年臘將盡之數日間先生詞中「蹙踏松梢殘雪」「剩水殘山無態度被疏梅料理成風月」「悵清江天寒不渡水深冰合」等句寫節物已甚明顯同父和詞云「樽酒相逢成二老卻意去年風雪」已是隔年語矣朱子答同父書亦云「過五七日便是六十歲人」亦可知作書時正當歲杪也

〔啟勳案〕此詞之攷證甚詳約有二千言當參觀飲冰室箸之稼軒先生年譜淳熙庚申條下　案朱子生於南宋高宗建炎四年庚戌長於先生恰十歲至淳熙庚申乃五十九歲所以復同父書謂過五歲至七日便是六十歲人而先生是年則四十九歲時代適相合　同父和章見龍川集題爲〔懷辛幼安用前韻〕話殺渾閒說不成教齊民也解爲伊爲葛樽酒相逢成二老卻憶去年風雪新著了幾莖華髮百世尋人猶接踵歎只今兩地三人月寫舊恨向誰瑟男兒何用傷離別況古來幾番際會風從雲合千里情親長晤對妙體本心次骨卧百尺高樓斗絕天下適安耕且老看買犁賣劍平家鐵　壯士淚肺肝裂　案鷺湖在鉛山縣北十五里紫溪在鉛山縣南四十里東陽縣在金華府東一百三十里（戊申）

好事近

席上和王道夫賦元夕立春

綵勝鬥華燈平把東風吹卻喚取雪中明月伴使君

行樂。紅旗鐵馬響春冰。老去此情薄。唯有前村梅在。倩一枝隨著。

(啟勳案)此詞與(戊申元日立春席間作)之蝶戀花同在四卷乙集。似是同時作。蓋元日立春非可常過之事。太陰曆之節氣與日月例須十九年乃相值一次。如今年立春在元日。必在十九年後立春乃再在元日也(戊申)

水調歌頭

席上用黃德和推官韻壽南澗

上界足官府。公是地行仙。青氊劍履舊物。玉立近天顏。莫怪新來白髮。恐是當年柱下。道德五千言。南澗舊活計。猿鶴且相安。歌秦缶。寶康瓠。世皆然。不知清廟鐘磬零落有誰編。莫問行藏用舍。畢竟山林鐘

鼎底事有虧全再拜荷公賜雙鶴一千年（公以雙鶴見壽）近天顏（四卷本乙集近作侍）莫問（乙集作堪笑）畢竟（乙集作試）

問注（乙集無）

（啟勳案）南澗詩餘有水調歌頭一首題（席上次韵王德和）世事不須問我老但宜仙南谿一曲獨對蒼翠與孱顏月白風清長夏醉裏相逢林下欲辨已忘言無客問生死有竹報平安少年期功名事覓燕然知今憔悴蕭蕭華髮抱塵編萬里蓬萊歸路一醉瑤臺風露因酒得天全笑指雲階夢今夕是何年先生所和者正是此韵德和原唱雖未得見但因南澗之詞知是此人也但先生作黃德和而南澗日王德和未知孰是　廣東方言黃王不分聞江西亦然宜有此誤

臨江仙

即席和韓南澗韵

風雨催春寒食近平原一片丹青溪頭喚渡柳邊行

花飛蝴蝶亂。桑嫩野蠶生。　綠野先生閒袖手。卻尋詩酒功名。未知明日定陰晴。今宵成獨醉。卻笑衆人醒。

〔歆沐室攷證〕先生每年皆有壽南澗詞。丁未南澗七十壽詞已見甲集。此水調歌頭或是戊申作也。

〔啟勳案〕青韵臨江仙南澗詩餘失載（戊申）

鷓鴣天

徐衡仲撫幹惠琴不受

千丈陰崖百丈溪。孤桐枝上鳳偏宜。玉音落落雖難合。橫理庚庚定自奇。山谷聽摘阮歌云玄璧庚庚有橫理　人散後。月明時。試彈幽憤淚空垂。不如卻付騷人手。留和南風解慍詩。

玉音 信州本音作香从四卷本乙集

（啟動案）信州府志徐安國字衡仲號西窗上饒人紹興王子進士

用前韻和趙文鼎提舉賦雪

莫上扁舟訪剡溪。淺斟低唱正相宜。從教犬吠千家白。且與梅成一段奇。　香暖處。酒醒時。畫簷玉筯已偷垂。笑君解釋春風恨。倩拂蠻牋只費詩。

（啟動案）此與前首同韻知是同時作　文鼎名善扛號解林居士宋宗室

滿江紅

送徐撫幹衡仲之官三山時馬叔會侍郎帥閩

絕代佳人。曾一笑傾城傾國。休更歎舊時青鏡。而今

華髮。明日伏波堂上客。老當益壯翁應說。恨苦遭鄧禹笑人來長寂寂。詩酒社。江山筆。松竹徑。雲煙屐。怕一觴一詠。風流絃絕。我夢橫江孤鶴去。覺來卻與君相別。記功名萬里要吾身。佳眠食。

題 信州本作送徐衡仲撫幹 从四卷本乙集

（欽沐室攷證）據四卷本乙集題可證此詞作於先生帥閩前

（致勤案）福州府志淳熙九年趙汝愚以集英殿修撰知福州越四載移四川制置紹熙初以敷文閣學士再知福州踰年擢知樞密院事後任卽爲先生計趙汝愚兩次帥閩中間只隔丁未戊申己酉三年此詞在乙集知必非丁未因以附於戊申蓋馬之帥閩卽在此三年間也前兩首鷓鴣天有違屬關係亦在乙集因彙附之（戊申）

蝶戀花

用趙文鼎提舉送李正之提刑韵送鄭元英

莫向樓頭聽漏點。說與行人。默默情千萬。總是離愁無近遠。人間兒女空恩怨。　錦繡心胸冰雪面。舊日詩名。曾道空梁燕。領蓋未償平日願。一杯早唱陽關勸。

題花庵作別意樓頭花庵樓作城

〔啟勳案〕此詞見四卷本乙集因附錄於與趙文鼎唱和之後

歸朝歡

寄題三山鄭元英巢經樓樓之側有尚友齋欲借書者就齋中取讀不借出

萬里康成西走蜀。藥市船歸書滿屋。有時光彩射星

躚何人汗簡讎天祿。好之寧有足。請看頁賈藏金玉記斯文。千年未喪。四壁聞絲竹。　試問辛勤擕一束。何似牙籤三萬軸。古來不作借人癡。有朋只就雲窗讀。憶君清夢熟。覺來笑我便便腹。倚危樓人間誰舞掃地八風曲。

題　四卷本丁集無三山二字元英下有文山二字

（攷動案）詞見四卷本丁集題曰寄知非在三山時作三山鄭氏巢經樓與鉛山趙晉臣之書樓完全是公開閱覽性質其管理法與現代之圖書館無異絕非私人藏書用以自娛者可比此二樓者或爲最早之公開圖書館未可知也趙晉臣書樓見（題晉臣敷文積翠巖）之歸朝歡案語

玉樓春

寄題文山鄭元英巢經樓

悠悠莫向文山去。要把襟裾牛馬汝。遙知書帶草邊行。正在雀羅門裏住。　平生插架昌黎句。不似拾柴東野苦。侵天且擬鳳凰巢。掃地從他鸜鵒舞。

啟勳案　此首不見於四卷本信州十二卷本有之因與前首同題故彙附於此集中與鄭元英詞只此三首蝶戀花一首乃送別歸朝歡與玉樓春皆日寄題巢經樓想是元英臨別時向先生乞題者他年先生歸閩亦無與鄭元英往來痕跡因將此三首彙附於戊申

水調歌頭

元日投宿博山寺見者驚歎其老

頭白齒牙缺。君勿笑衰翁。無窮天地今古。人在四之中。臭腐神奇俱盡。貴賤賢愚等耳。造物也兒童。老佛更堪笑。談妙說虛空。　坐堆豗。行答颯。立龍鍾。有時

三盞兩盞淡酒醉濛濛鴻四十九年前事一百八盤狹路拄杖倚牆東老境竟何似只與少年同

竟何　宋四卷本乙集作何所

〔飲冰室攷證〕詞中有「四十九年前事」句知是本年作先生與同父別於鵞湖後獨歸途中度歲除而以元日投宿蕭寺正見其高情逸致大清一統志博山在廣豐縣西南三十餘里臨溪流又云博山寺在廣豐縣崇義鄉五代時建鵞湖寺在鉛山縣北十五里稍北行便入廣豐縣

〔啓勳案〕博山寺在廣豐縣距縣治西二十五里崇善鄉本名能仁寺五代時天台德韶國師開山有綉佛羅佛羅漢留傳寺中宋紹興間悟本禪師奉詔開堂辛稼軒爲記見信州府志

〔案〕孝宗淳熙十六年己酉先生五十歲

鵲橋仙

己酉山行書所見

松岡避暑茅簷避雨閒去閒來幾度醉扶怪石看飛泉又卻是前回醒處 東家娶婦西家歸女燈火門前笑語釀成千頃稻花香夜夜費一天風露

怪石 宋四卷本乙集怪作孤

賀新郎

同父見和再用韻答之

老大那堪說似如今元龍臭味孟公瓜葛我病君來高歌飲驚散樓頭飛雪笑富貴千鈞一髮硬語盤空誰來聽記當時只有西窗月重進酒換鳴瑟 事無兩樣人心別問渠儂神州畢竟幾番離合汗血鹽車無人顧千里空收駿骨正目斷關河路絕我最憐君

中宵舞，道男兒到死心如鐵。看試手，補天裂。

那堪宋四卷本乙集那作猶換鳴瑟四卷本換作奐

〔飲冰室攷證〕此和鷲湖韻也。同父和章有「去年風雪話語先生」，再答此自當亦在本年。

〔敬勤案〕同父復有和韻二首，見龍川集〈寄辛幼安和見懷韻〉：老去憑誰說。看幾番、神奇臭腐，夏裘冬葛。父老長安今餘幾，後死無讐可雪。猶未燥、當時生髮。二十五絃多少恨，算世間、那有平分月。胡婦弄，漢宮瑟。　樹猶如此堪重別。只使君、從來與我，話頭多合。行矣置之無足問，誰換妍皮癡骨。但莫使、伯牙絃絕。九轉丹砂牢拾取，管精金、只是尋常鐵。龍共虎，夜聲裂。又〈酬辛幼安再用韻見寄〉：離亂從頭說。愛吾民、金繒不愛，蔓藤纍葛。壯筆畫消八驗好，冠蓋陰山觀雪。虧殺我、一星星髮。涕出女吳成倒轉，問魯爲齊弱何年月。丘也幸，由之瑟。　斬新換出旗麾別。把當時、一樁大義，拆開收合。據地一呼吾往矣，萬里搖肢動骨。這話欛、只成癡絕。天地洪爐誰扇鞴，算於中、安得長堅鐵。淝水破，關東裂。（己酉）

用前韻贈金華杜仲高

細把君詩說。恍餘音。鈞天浩蕩。洞庭膠葛。千丈陰崖塵不到。唯有層冰積雪。乍一見寒生毛髮。自昔佳人多薄命。對古來一片傷心月。金屋冷。夜調瑟。　去天尺五君家別。看乘空魚龍慘淡。風雲開合。起望衣冠神州路。白日銷殘戰骨。歎夷甫諸人清絕。夜半狂歌悲風起。聽錚錚陣馬簷間鐵。南共北。正分裂。

題　四卷本乙集作用前韻送杜叔高

〔飲冰室攷證〕此亦和鵞湖韵也故知為本年作仲高名旃金華蘭谿人著有癖齋小集兄弟五人皆字曰高而冠以伯仲叔季幼葉水心詩所謂「杜子五兄弟詞林俱上頭」也陳同父有復杜仲高書極稱其滿江紅詞之「半落半開花有恨一晴一雨春無力」「別纜解時風度緊離觴盡處花飛急」又云

伯高之賦如奔風逸足而鳴以和鸞叔高之詩如干戈森立有吞虎食牛之氣而左右發春妍以輝映於其間非獨一門之盛可謂一門之豪其爲人可想見先生與仲高同唱詞頗不少此殆其最初之一首或由同父介以定交耶四卷本凡仲高皆作叔高未知孰是

（啟勳案）歷代詩餘記此段評論詞句中微有不同謂葉正則贈杜幼高詩有杜子五兄弟才名不相下之語蓋伯高早登東萊之門云云下文則略相似（己酉）

破陣子

爲陳同甫賦壯詞以寄之

醉裏挑燈看劍，夢回吹角連營。八百里分麾下炙，五十絃翻塞外聲。沙場秋點兵。　馬作的盧飛快，弓如霹靂弦驚。了卻君王天下事，贏得生前身後名。可憐白髮生。

題（四卷本丁集詞作語之字無）

（飲冰室攷證）此詞作年無攷姑以附同父唱和諸詞後若說部所稱作於先生帥淮時則無稽之談也（己酉）

水調歌頭

送信守王桂發

酒罷且勿起。重挽使君鬚。一身都是和氣。別去意何如。我輩情鍾休問。父老田頭說尹。淚落獨憐渠。秋水見毛髮。千尺定無魚。　望青闕。左黃閣。右紫樞。東風桃李陌上。下馬拜除書。屈指吾生餘幾。多病妨人痛飲。此事正愁余。江湖有歸雁。能寄草堂無。

題（四卷本乙集作送太守王秉）使君（乙集使作史）妨人（乙集妨作

故

〔飲冰室考證〕此詞作年無考然自次年以後任信守者似爲王道夫則桂發之去任疑在鄭舜舉後王道夫前此詞或作於己酉也據乙集題知桂發名秉

沁園春

再到期思卜築

一水西來，千丈晴虹，十里翠屏。喜草堂經歲，重來杜老；斜川好景，不負淵明。老鶴高飛，一枝投宿，長笑蝸牛戴屋行。平章了，待十分佳處，著箇茅亭。 青山意氣崢嶸，似爲我歸來嫵媚生。解頻教花鳥，前歌後舞；更催雲水，暮送朝迎。酒聖詩豪，可能無勢，我乃而今駕馭卿。清溪上，被山靈卻笑，白髮歸耕。

題信州本無再到二字从四卷本乙集一水歷代詩餘水作曲投宿歷代詩餘投作移

〔飲冰室攷證〕據詞中草堂經歲重來社老句則當與訪泉朝思一詞相距非久朝思新居創成於帥閩以前則此詞之作當在己酉

〔啟勳案〕朝思別館自是成於帥閩前參觀下年些韵之水龍吟案語

踏莎行

庚戌中秋後二夕帶湖篆岡小酌

夜月樓臺・秋香院宇・笑吟吟地人來去・是誰秋到便淒涼・當年宋玉悲如許。隨分杯盤・等閑歌舞・問他有甚堪悲處。思量卻也有悲時・重陽節近多風雨。

〔案〕光宗紹熙元年庚戌先生五十一歲

念奴嬌

和信守王道夫席上韵

風狂雨横。是邀勒園林。幾多桃李。待上層樓無氣力。塵滿欄杆誰倚。就火添衣。移香傍枕。莫捲朱簾起。元宵過也。春寒猶自如此。　爲問幾日新晴。鳩鳴屋上。鵲報簷前喜。揩拭老來詩句眼。要看拍隄春水。月下憑肩。花邊繫馬。此興今休矣。溪南酒賤。光陰只在彈指。

一絡索

信守王道夫席上用趙達夫賦金林檎韵

錦帳如雲高處。不知重數。夜深銀燭淚成行。算都把

心期付。莫待飛燕泥污問花花訴不知花定有情無似卻怕新詞妒。

泥污 歷代詩餘污作戶

淸平樂

壽信守王道夫

此身長健。還卻功名願。枉讀平生三萬卷。滿酌金杯聽勸。 男兒玉帶金魚。能消幾許詩書。料得今宵醉也。兩行紅袖爭扶。

〔啟勤案〕南宋文錄王道夫名自中淳熙中登進士卒於紹熙中廣信府志云王自中字道夫平陽人登進士紹興初出知信州云云因而大惑蓋紹興初先生尚未生年代不相應也無奈廣信府之名宦志及職官志皆云紹興初繼查錢士升之南宋書云王自中平陽人淳熙中登進士云云有淳

熙中三字殆知廣信府志之誤紹熙爲紹興蓋宋代乃府縣制知府自外官之最高級苟非有殊勳未有不登進士而能作知府者亦未有旣作地方最高長官乃再應童子試而取進士者王道夫登進士於淳熙中則紹熙初出知信州距釋褐後八九年則相合矣時先生亦適家居於信州之上饒也卽以此三首繫於紹熙元年庚戌

沁園春

期思舊呼奇獅或云碁師皆非也余考之荀卿書云孫叔敖期思之鄙人也期思屬弋陽郡此地舊屬弋陽縣雖古之弋陽期思見之圖記者不同然有弋陽則有期思也橋壞復成父老請余賦作沁園春以證之

有美人兮·玉珮瓊琚·吾夢見之·問斜陽猶照·漁樵故

里長橋誰記今古期思物化蒼茫神遊彷彿春與猿吟秋鶴飛還驚笑向晴波忽見千丈虹霓　覺來西望崔嵬更上有淸風下有溪待空山自薦寒泉秋菊中流卻送桂棹蘭旗萬事長嗟百年雙鬢吾非斯人誰與歸憑闌久正淸愁未了醉墨休題

吾夢（歷代詩餘吾作我）今古期思（歷代詩餘期作祖誤）寒泉（歷代詩餘泉作冰）

啓勳案　期思屬鉛山縣即瓢泉所在地此詞與鄉人父老相周旋當是卜築以後參觀下文本年用此二語之水龍吟案語（庚戌）

案　信州府志期思橋在鉛山縣東二十里

答余叔良

我試評君君定何如玉川似之記李花初發乘雲共

語梅花開後對月相思白髮重來畫橋一望秋水長天孤鶩飛同吟處看珮搖明月衣捲青霓　相君高節崔嵬是此處耕巖與釣溪被西風吹盡村簫社鼓青山留得松蓋雲旗弔古愁濃懷人日暮一片心從天外歸新詞好似淒涼楚些字字堪題

共語　應代詩餘共語共作笑

答楊世長

我醉狂吟君作新聲倚歌和之算芬芳定向梅間得意輕清多是雪裏尋思朱雀橋邊何人會道野草斜陽春燕飛都休問甚元無霽雨卻有晴霓　詩壇千丈崔嵬更有筆如山墨作溪看君才未數曹劉敵手

風騷合受屈宋降旗。誰識相如平生自許。慷慨須乘駟馬。歸長安路。問垂虹千柱。何處曾題。

（欽動案）此三首沁園春皆不見於四卷本。唯信州十二卷本有之。後兩首用期思之韻。當是同時作

鵲橋仙

和范先之送祐之弟歸浮梁

小窗風雨。從今便憶中夜笑談清軟。啼鴉衰柳自無聊。更管得。離人腸斷。詩書事業。青氈猶在。頭上貂蟬會見。莫貪風月臥江湖。道日近。長安路遠。

柳梢青

和范先之席上賦牡丹

姚魏名流年年攬斷。雨恨風愁解釋春光。剩須破費。酒令詩籌。　玉瓜紅粉溫柔更染盡。天香未休今夜簪花他年第一。玉殿東頭。

題（四卷本乙集先之作廓之）攬斷（乙集攬作攬）

鷓鴣天

送范先之秋試

白苧千袍入嫩涼。春蠶食葉響迴廊。禹門已準桃花浪。月殿先收桂子香。　鵬北海。鳳朝陽。又攜書劍路茫茫。明年此日青雲上。卻笑人間舉子忙。

題（四卷本乙集作送廓之秋試）千袍（乙集千作新歷代詩餘作新）青雲上（乙集上作去）卻笑（歷代詩餘作笑看）

定風波

席上送范先之游建鄴

聽我尊前醉後歌。人生無奈別離何。但使情親千里近。須信。無情對面是山河。　寄語石頭城下水。居士而今渾不怕風波。借使未成鷗鷺伴。經慣。也應學得老漁蓑。

題　四卷本乙集先作廓鄴作康　成鷗鷺伴　乙集作如鷗鳥慣　經慣　乙集作相伴

〔箋〕建鄴　讀史方輿紀要孫吳都建業東晉改爲建鄴宋齊梁陳因之隋平陳郡廢於石頭城置蔣州

謁金門

和廓之五月雪樓小集韵

遶素月雲外金蛇明滅翻樹啼鴉聲未徹雨聲驚落葉　寶炬成行嫌熱玉腕藕絲誰雪流水高山絃斷絕怒蛙聲自咽

題　信州本無題此題从四卷本丁集（欽勤案）雪樓乃先生帶湖宅中庭院此詞見四卷本丁集且是與范先之唱和之作故彙附於此先之於紹熙二年辛亥郎與先生別故此譜詞當在庚戌

又

山吐月畫燭從教風滅一曲瑤琴纔聽徹金蕉三兩葉　驟雨微涼還熱似欠舞瓊歌雪近日醉鄉音問絕有時清淚咽

（啟勳案）此詞與前首同韻當是同時作

醉翁操

頃余從范廓之求觀家譜見其冠冕蟬聯世載勳德廓之甚文而好修意其昌未艾也今天子卽位覃慶中外勳臣子孫無見仕者官之先是朝廷屢詔甄錄元祐黨籍家合是二者廓之應仕矣將告諸朝行有日請余作詩以贈屬余避謗持此戒甚力不得如廓之請又念廓之與余游八年日從事詩酒間意相得歡甚於其別也何獨能恝然顧廓之長於楚詞而妙於琴輒擬醉翁操爲之詞以敘別

異時廓之縮組東歸僕當買羊沽酒廓之爲鼓一再行以爲山中盛事云

長松之風如公肯余從山中人心與吾兮誰同湛湛千里之江上有楓噫送子于東望君之門兮九重女無悅己誰適爲容　不龜手藥或一朝兮取封昔與遊兮皆童我獨窮兮今翁一魚兮一龍勞心兮忡忡噫命與時逢子之所食兮萬鍾

題从四卷本丁集信州本廓之之皆作先之一時字勳臣之上無今天子郎位五字而代以二字屢詔上無朝廷二字之所取之　丁集作過片悅己爲過片似誤　歷代詩餘以女無

詞皆有不能確指其作於何年文中令天子郎位右詞四卷本在丁集丁集各時代

云云非光宗則寧宗然先生自紹熙三年壬子至五年甲寅出帥閩此三年絶無與范唱和之作且丙集全部不見范名〔丙集係帥閩後帥越前所作〕題中云鄣之與余遊八年日從事詩酒是八年間從未分攜然則此詞非作於寧宗初元決矣疑鄭之蓋自先生罷職歸上饒後始終相隨八年云者自乙巳冬至壬子春首尾八年也壬子春先生赴閩憲任廓之亦告朝將行自此二人即不合并無唱和痕跡矣頗疑廓之即手編甲集之范開果爾則並乙集亦或成於其手故此兩集別裁皆甚嚴丙集以下因范不在旁他人沿舊名續編不免攙入贋鼎矣

〔啟勳案〕題中今天子即位云云參以紹熙元年二月殿中侍御史劉光祖之奏章力言甄錄人才及尊崇元祐諸君子等語與本題之語意似相賂合則所謂今天子者其必爲光宗無疑苟如是則此詞幾可決爲紹熙元年庚戌作也是年先生五十一歲

〔案〕先生每自謂不能詩本題云避謗持戒不得如廓之請又交字覷天巧之水調歌頭詞題云提幹李君索詩余詩尋醫久矣云云蓋避之甚力也

〔庚戌〕

念奴嬌

瓢泉酒酣和東坡韻

倘來軒冕，問還是古今人間何物。舊日重城愁萬里，風月而今堅壁。藥籠功名，酒壚身世，可惜蒙頭雪。浩歌一曲，坐中人物三傑。　休歎黃菊凋零，孤標應也，有梅花爭發。醉裏重揩西望眼，唯有孤鴻明滅。萬事從教，浮雲來去，枉了衝冠髮。故人何在，長庚應伴殘月。

題四卷本乙集作古今乙集作今古歷三用東坡赤壁韻古今代詩餘作古今

傑乙集三作之歷代詩餘作三　休歎乙集休作堪歷　長

庚乙集庚作歌歷代詩餘作庚

再用韵和洪莘之通判丹桂詞

道人元是、道家風。來作煙霞中物。翠幰裁犀遮不定、紅透玲瓏油壁。借得春工、惹將秋露、薰做江梅雪。我評花譜、便應推此為傑。　憔悴何處芳枝、十郎手種、看明年花發。坐斷虛空香色界、不怕西風起滅。別駕風流、多情更要、簪滿嫦娥髮。等閒折盡、玉斧重倩修月。

坐斷（四卷本乙集斷作對）

瑞鶴仙

壽上饒倅洪莘之時攝郡事且將赴漕舉

黃金堆到斗。怎得似、長年畫堂、勸酒蛾眉最明秀。向

水沈煙裏、兩行紅袖、笙歌擁就。爭說道、明年時候。被姮娥做了、殷勤仙桂、一枝入手。　知否風流別駕、近日人呼、文章太守、天長地久。歲歲上遹翁壽。記從來人道、相門出相、金印纍纍、儘有。但直須、周公拜前、魯公拜後。

題　四卷本乙集作上洪倅壽　擁就　乙集擁作搁　歲歲　乙集脫一歲字

〔飲冰室攷證〕莘之名樺文敏遹長子故壽詞云歲歲上遹翁壽又云相門出相周公拜前魯公拜後時文敏尚健在也錢竹汀洪文敏年譜於紹熙三年條下云長子樺通判信州蓋據夷堅志有紹熙三年秋信州解試時大兒通判州事語唯志文言其在任耳並非言始任紹熙三年稼軒已赴閩憲任不復能在饒與洪唱和故莘之倅信當在一兩年以前也又錢譜不得樺之字可據本集補之（庚戌）

水龍吟

瓢泉

稼軒何必長貧，放泉簷外瓊珠瀉。樂天知命，古來誰會，行藏用舍。人不堪憂，一瓢自樂，賢哉回也。料當年曾問，飯蔬飲水，何爲是、栖栖者。　且對浮雲山上，莫匆匆、去流山下。蒼顏照影，故應零落，輕裘肥馬。遶齒冰霜，滿懷芳乳，先生飲罷。笑挂瓢風樹，一鳴渠碎，問何如啞。

用瓢泉韻戲陳仁和兼簡諸葛元亮且督和詞

被公驚倒瓢泉，倒流三峽詞源瀉。長安紙貴，流傳一

字千金爭舍。割肉懷歸、先生自笑、又何廉也。但啣杯莫問、人間豈有、如孺子、長貧者。　誰識稼軒心事、似風乎、舞雩之下。回頭落日、蒼茫萬里、塵埃野馬。更想隆中、卧龍千尺、高吟纔罷。倩何人與問、雷鳴瓦釜、甚黃鍾啞。

注　四卷本丁集廉也之下有渠坐事失官五字小注

〔飲冰室箋證〕仁和似是當時上饒縣知縣。水龍吟詞中有注云「渠坐事失官」更有永遇樂一首題云送陳仁和自便東歸。度先生帥閩前已去職矣

〔啟勳案〕瓢泉一首見乙集。戲陳仁和一首見丁集。用韵自是同時作。　廣信府志。瓢泉在鉛山東二十五里。泉形如瓢。辛棄疾居此云〔庚戌〕

永遇樂

送陳仁和自便東歸。陳至上饒之一年。得子

甚喜

紫陌長安，看花年少，無限歌舞。白髮憐君，尋芳較晚，捲地驚風雨。問君知否，鴟夷載酒，不似井瓶身誤。細思量、悲歡夢裏，覺來總無尋處。　芒鞋竹杖，天教還了，千古玉溪佳句。落魄東歸，風流贏得，掌上明珠去。起看青鏡，南冠好在，拂了舊時塵土。向君道、雲霄萬里，這回穩步。

啟勳案　題四卷本乙集作送陳光宗知縣
陳仁和名光宗見歷代詩餘

念奴嬌

雙陸和陳仁和韻

少年橫槊氣憑陵。酒聖詩豪餘事。袖手旁觀初未識。兩兩三三而已。變化須臾。鷗翻石鏡。鵲抵星橋外。搗殘秋練。玉砧猶想纖指。　堪笑千古爭心。等閒一勝。拚了光陰費。老子忘機渾謾與。鴻鵠飛來天際。武媚宮中。韋娘局上。休把興亡記。布衣百萬。看君一笑沈醉。

題雙陸和坐客韵（四卷本乙集作「橫槊鷗翻」。「橫槊」乙集作「握槊」。「翻」乙集作「飛」。）

又

洞庭春晚。舊傳恐是人間尤物。收拾瑤池傾國豔。來向朱欄一壁。透戶龍香。隔簾鶯語。料得肌如雪。月妖

眞態是誰教避人傑。　酒罷歸對寒窗相留昨夜應是梅花發賦了高唐猶想像不管孤燈明滅半面難期多情易感愁點星星髮繞梁聲在爲伊忘味三月

〔啟勳案〕此亦東坡赤壁韵不見四卷本唯信州十二卷本有之第二句脫一字此一首似與「瓢泉酒酣」同時作〔庚戌〕

水龍吟

用些語再題瓢泉歌以飲客聲語甚諧客皆爲之釂

聽兮清珮瓊瑤些。明兮鏡秋毫些。君無去此流昏漲膩生蓬蒿些。虎豹甘人渴而飲汝寧猿猱些。大而流江海覆舟如芥君無助狂濤些。　路險兮山高些。愧

余獨處無聊些。冬槽春盎歸來爲我。製松醪些。其外芬芳。團龍片鳳煮雲膏些。古人兮旣往嗟余之樂樂簞瓢些。

去此〔歷代詩餘作此去〕愧余〔歷代詩餘作余塊〕

〔飲冰室攷證〕大清一統志瓢泉在鉛山縣東二十五里。前所錄詞題有「詞泉於期思得周氏泉一首蓋即此後此先生遷居鉛山遂終老於其地「再到期思卜築」即營此新居也事在何年無從確考唯集中有「浣溪沙」一首題云「壬子春赴閩憲別瓢泉」則詞閩前已常盤桓於瓢泉之側可知故將乙集中涉及期思瓢泉諸作彙列於此推定爲辛亥前作品

〔攷勤案〕先生以淳熙十四年丁未遷入帶湖新宅丁戊己庚辛五年長在上饒之帶湖紹熙三年壬子赴閩憲任壬癸甲三年在三山慶元元年乙卯罷職仍返帶湖二年丙辰帶湖之宅燬於火乃遷鉛山之瓢泉丙丁戊己庚辛壬七年長在瓢泉嘉泰三年癸亥乃起任浙東安撫　帶湖之宅有

景盧之稼軒記可見其規模之宏敞瓢泉之宅雖無圖記可攷唯讀邱宗卿之漢宮春詞亦可以約略得之聞說瓢泉占煙霏空翠中著精廬旁連吹臺燕榭人境清殊……此宗卿贈先生之作也由此觀之則瓢泉之宅亦殊不局蹐此等精廬非倉卒可辦帶湖宅燬隨即遷入瓢泉雖則遷入後可以隨時增修但總以爲帶湖未火之先瓢泉之別館已築矣庚戌一年常在瓢泉燕客諒非借他人之亭館也帶湖乃其本宅且爲先生所甚愛(見盟鷗詞)乃壬子赴閩專以一詞別瓢泉非自己得意之別墅能如此留戀耶以爲將「訪泉期思」附丁未「期思卜築」附己酉瓢泉游讌諸作附庚戌當無大過(庚戌)

水調歌頭

送施樞密聖與帥江西信之識云水打烏龜石方人也大奇實施字

相公倦台鼎・要伴赤松遊・高牙千里東下・笳鼓萬貔

綠試問東山風月。更著中年絲竹。留得謝公不。孺子宅邊水雲影自悠悠。　占古語。方人也。正黑頭。穹龜突兀千丈。石打玉溪流。金印沙隄時節。畫棟珠簾雲雨。一醉早歸休。賤子親再拜。西北有神州。

題西卷本丙集四卷本江西作隆興親作親

〔欽汝室疏證〕聖與名師點。信州人。淳熙十四年除知樞密院事。紹熙三年除知隆興府江西安撫使。（辛亥）

〔致勳案〕廣信府志。鳥龜山在上饒西南五里。一名玉桂山。諺云。水打烏龜石。信州出狀元。

定風波

施樞密聖與席上賦

春到蓬壺特地晴。神仙隊裏相公行。翠玉相挨呼小

字須記。笑簪花底是飛瓊。總是傾城來一處。誰妬。誰攜歌舞到園亭。柳妬腰肢花妬豔。聽看。流鶯直是妬歌聲。

〔啟勳案〕聖與以紹熙二年由樞密院出撫江西先生以紹熙三年離江西赴閩帥任二人合并當在本年

〔案〕光宗紹熙二年辛亥先生五十二歲

浣溪沙

常山道中卽事

北隴田高踏水頻。西溪禾早已嘗新。隔牆沽酒煮纖鱗。忽有微涼何處雨。更無留影霎時雲。賣瓜人過竹邊村。

〔啟勳案〕宋史紹熙二年二月甲申以辛棄疾爲福建安撫使召見 常山乃浙江衢州府屬與江

西接鄰是年先生居上饒若召見赴行在必道出常山舍此而外先生似無緣在常山道中也姑以繫於二年辛亥

〔案〕伯兄於所著先生年譜紹熙二年辛亥條下之攷證謂起任閩憲在二年冬赴任則在三年蓋本傳只言二年起用而無月日唯宋史及續通鑑則詳書二年二月甲申即初五日伯兄殆但據本傳推測而未查史鑑也唯二年春以詔起用三年春乃赴任亦大奇然而飄泉一闋浣溪沙先生自明明自書壬子春赴閩憲也常山道中詞若果為赴行在之道中作則當在夏秋之間蓋詞中所書皆夏秋間景物也如此則二年春以詔起用夏秋間赴臨安陛見明春乃赴閩任故此詞當是辛亥作讀史方輿紀要　常山縣在衢州府西八十里後漢建安四年孫氏分新安置定陽縣三國吳寶鼎初屬東陽郡晉以後因之隋廢入信安唐咸亨五年復析置常山縣屬婺州垂拱二年改屬衢州乾元初屬信州後復故宋初因之咸淳末改為新安縣元復曰常山

賀新郎

賦琵琶

鳳尾龍香撥自開元霓裳曲罷幾番風月最苦潯陽江頭客畫舸亭亭待發記出塞黃雲堆雪馬上離愁三萬里望昭陽宮殿孤鴻沒絃解語恨難說　遼陽驛使音塵絕瑣窗寒輕攏慢撚淚珠盈睫推手含情還卻手一抹梁州哀徹千古事雲飛煙滅賀老定場無消息想沈香亭北繁華歇彈到此爲嗚咽

題四卷本乙集賦作聽歷代詩餘作賦

（飲冰室考證）下列諸詞皆見於四卷本之乙集者乙集爲何人何年所編雖無考然閩中詞不見一首可推定其編成在先生帥閩以前其中雖有少數爲丁未前作補甲集所遺者其大部分蓋皆作於戊申至辛亥四年中先生始終家居上饒生涯最平穩之數年也

〔敦勤案〕以下八十首所以不能確指其年者因時間甚短只有四年空間甚窄只在上饒且蟄閒居更無特別之事迹可攷而優悠林下作品又獨多故也然而總不外四十九至五十二之四年間而已

念奴嬌

戲贈善作墨梅者

江南盡處，墮玉京仙子，絕塵英秀。彩筆風流偏解寫，姑射冰姿清瘦。笑殺春工，細窺天巧，妙絕應難有。丹青圖畫，一時都愧凡陋。　還似籬落孤山，嫩寒清曉，秖欠香沾袖。淡竚輕盈誰付與，弄粉調朱纖手。疑是花神，摘來人世，沾得佳名久。松篁佳韻，倩君添作三友。

沾袖（歷代詩餘沾作黏）

韻梅

疏疏淡淡。問阿誰堪比。太眞顏色。笑殺東君虛占斷。多少朱朱白白。雪裏溫柔。水邊明秀。不借春工力。骨清香嫩。迥然天與奇絕。　嘗記寶籞寒輕。瑣窗人睡起。玉纖輕摘。漂泊天涯空瘦損。猶有當年標格。萬里風煙。一溪霜月。未怕欺他得。不如歸去。閬風有箇人惜。

太眞（四卷本乙集太作天）嘗記（歷代詩餘嘗作常）人睡（歷代詩餘無人字）玉纖（歷代詩餘作玉纖纖）

滿江紅

家住江南，又過了清明寒食。花徑裏一番風雨，一番狼藉。紅粉暗隨流水去，園林漸覺清陰密。算年年落盡刺桐花，寒無力。

庭院靜，空相憶。無處說，閑愁極。怕流鶯乳燕，得知消息。尺素如今何處也，彩雲依舊無蹤跡。謾教人羞去上層樓，平蕪碧。

紅粉暗隨流水去　四卷本乙集作流水暗隨紅粉去　彩雲　信州本彩作綵从乙集歷代詩餘作綵

又

敲碎離愁，紗窗外風搖翠竹。人去後，吹簫聲斷，倚樓人獨。滿眼不堪三月暮，舉頭已覺千山綠。但試把一紙寄來書，從頭讀。

相思字，空盈幅。相思意，何時足。

滴羅襟點點淚珠盈掬芳草不迷行客路垂楊只礙離人目最苦是立盡月黃昏欄干曲

試把（四卷本乙集把作將）

沁園春

弄溪賦

有酒忘杯有筆忘詩弄溪柰何看縱橫斗轉龍蛇起陸崩騰決去雪練傾河嫋嫋東風悠悠倒影搖動雲山水又波還知否欠菖蒲攢港綠竹緣坡　長松誰剪嵯峨笑野老來耘山上禾算只因魚鳥天然自樂非關風月閒處偏多芳草春深佳人日暮濯髮滄浪獨浩歌裴回久問人間誰似老子婆娑

耘 四卷本乙集作芸

〔飲冰室攷證〕弄溪 弄溪似是期思附近勝景

〔啟勳案〕弄溪在池州亦名清溪又名弄水杜牧清溪詩云「弄溪終日到黃昏」郭祥正和倪敦復留題池州弄水亭「我寄江南隱數爲弄水遊讀君弄水篇感慨攀巢由」池州在信州北與期思相距甚遠可見先生閒居上饒之數年間常作汗漫遊也讀此詞知弄溪之氣象甚大非涓涓小水

水龍吟

寄題京口范南伯知縣家文官花花先白次緋次紫唐會要載學士院有之

倚闌看碧成朱·等閒䙰了香袍粉。上林高選·匆匆又換·紫雲衣潤。幾許春風·朝薰暮染·爲花忙損。笑舊家桃李·東塗西抹·有多少。淒涼恨。擬倩流鶯說與·記

榮華易消難整・人間得意・千紅萬紫・轉頭春盡。白髮憐君・儒冠曾誤・平生官冷・算風流未減・年年醉裏・把花枝問。

萬紫（四卷本乙集萬作百歷代詩餘作萬）香袍（歷代詩餘袍作苞）

題雨巖巖類今所畫觀音普陀巖中有泉飛出如風雨聲

普陀大士虛空・翠巖誰記飛來處。蜂房萬點・似穿如碍玲瓏・窗戶。石髓千年・已垂未落・嶙峋冰柱。有怒濤聲遠・落花香在・人疑是桃源路。　又說春雷鼻息・是臥龍彎環如許。不然應是・洞庭張樂・湘靈來去。我意長松・倒生陰壑・細吟風雨。竟花花未曉・只應白髮・是

開山祖

〔啟勳案〕兩巖見前念奴嬌案語

盤園任帥子嚴挂冠得請取執政書中語以高風名其堂來索詞爲賦水龍吟薌林侍郎向公告老所居高宗皇帝御書所賜名也與盤園相並云

斷崖千丈孤松挂冠更在松高處平生袖手故應休矣功名良苦笑指兒曹人間醉夢莫嗔驚汝問黃金餘幾旁人欲說田園計君推去 歎息薌林舊隱對先生竹窗松戶一花一草一觴一詠風流杖屨野馬塵埃扶搖下視蒼然如許恨當年九老圖中忘卻畫

盤園路。

題 信州本作盤園任子嚴安撫挂冠得請客以高風名其堂書來索詞爲賦以圖卷本乙集

〔箋勳案〕向子諲字伯恭臨江人建炎初直龍圖閣累遷至戶部侍郎以忤秦檜罷歸卜築清江顏其堂曰薌林自號薌林居士有酒邊詞四卷清江縣在江西臨江府盤園既與薌林並亦在清江可知

別傳先之提舉時先之有召命

只愁風雨重陽、思君不見令人老、行期定否、征車幾輛、去程多少。有客書來、長安卻早、去聲傳聞追詔。問歸來何日、君家舊事、直須待爲霖了。　從此蘭生蕙長、吾誰與、玩茲芳草。自憐拙者、功名相避、去如飛鳥。只

有良朋東阡西陌安排似巧到如今巧處依前又拙把平生笑。

玩茲歷代詩餘玩作翫　依前歷代詩餘前作然

一枝花

醉中戲作

千丈擎天手萬卷懸河口黃金腰下印大如斗更千騎弓刀揮霍遮前後百計千方久似鬬草兒童贏得箇他家偏有　算枉了雙眉長恁歛白髮空回首那時閒說向山中友看丘隴牛羊更辨賢愚否且自栽花柳怕有人來但只道今朝中酒

恁歛歷代詩餘恁字無　中酒歷代詩餘中作病

御街行

無題

闌干四面山無數。供望眼。朝與暮。好風催雨過山來。吹盡一簾煩暑。紗廚如霧。簟紋如水。別有生涼處。

冰肌不受鉛華污。更旋旋眞香聚。臨風一曲最妖嬈。唱得行雲且住。藕花都放。木犀開後。待與乘鸞去。

行雲 四卷本乙集雲作人

山中問盛復之提幹行期

山城甲子冥冥雨。門外青泥路。杜鵑只是等閑啼。莫被他催歸去。垂楊不語。行人去後。也會風前絮。

情知夢裏尋鵷鷺。玉殿追班處。怕君不飮太愁生。不是

苦留君住。白頭笑我。年年送客。自嗔春江渡。

感皇恩

七十古來稀。人人都道。不是陰功怎生到。松姿雖瘦。偏耐雪寒霜曉。看君雙鬢底。青青好。樓雪初晴。庭闈嬉笑。一醉何妨玉壺倒。從今康健。不用靈丹仙草。更看一百歲。人難老。

定風波

大醉歸自葛園家人有痛飲之戒故書於壁

昨夜山翁倒載歸。兒童應笑醉如泥。試與扶頭渾未醒。休問。夢魂猶在葛家溪。欲覓醉鄉今古路。知處。温柔東畔白雲西。起向綠窗高處看。題徧。劉伶元自

有賢妻。今古（四卷本乙集作來往）

〔啟勳案〕題曰葛園詞中則曰葛家溪輿地紀勝葛溪在弋陽上有葛玄家故曰葛溪廣信府志葛溪在弋陽西二里其源出自上饒之靈山弋陽雖與上饒爲鄰但紏載此辭翁奔馳百數十里有是理否豈上饒別有一葛溪耶

用藥名招婺源馬荀仲游雨巖馬善醫

山路風來草木香。雨餘涼意到胡牀。泉石膏肓吾已甚。多病。隄防風月費篇章。孤負尋常山簡醉。獨自。故應知子草玄忙。湖海早知身汗漫。誰伴。只甘松竹共淒涼。

〔啟勳案〕讀史方輿紀要婺源縣在浮梁西北百五十五里本休寧縣境唐開元二十八年析置婺

源縣屬嶶州宋因之

藥名

仄月高寒水石鄉。倚空青碧對禪房。白髮自憐心似鐵。風月使君子細與平章。平昔生涯筇竹杖。來往卻慚沙鳥笑人忙。便好牘留黃絹句。誰賦銀鉤小草晚天涼。

使君（信州本使作史從四卷本乙集）平昔（四卷本乙集作已判）

賦杜鵑花

百紫千紅過了春。杜鵑聲苦不堪聞。卻解啼教春小住。風雨空山招得海棠魂。　恰似蜀宮當日女無數。猩猩血染赭羅巾。畢竟花開誰作主。記取大都花屬

惜花人。

恰似（四卷本乙集恰作一）

再用韵和趙晉臣敷文

野草閒花不當春。杜鵑卻是舊知聞。謾道不如歸去住·梅雨·石榴花又是離魂。　前殿羣臣深殿女·口數·赭袍一點萬紅巾。莫問興亡今幾主·聽取·花前毛羽已羞人。

〔敬勳案〕此詞不見四卷本唯信州十二卷本有之因與前首同韵知是同時作晉臣名不迂茂嘉之弟直敷文閣

臨江仙

為岳母壽

住世都知菩薩行。仙家風骨精神。壽如山岳福如雲。金花湯沐誥。竹馬綺羅羣。　更願昇平添喜事。大家禱祝殷勤。明年此地慶佳辰。一杯千歲酒。重拜太夫人。

南鄉子

無題

隔戶語春鶯。纔掛簾兒斂袂行。漸見淩波羅襪步。盈盈。隨笑隨顰百媚生。　著意聽新聲。盡是司空自教成。今夜酒腸難道窄。多情。莫放紗籠蠟炬明。

贈妓

好箇主人家。不問因由便去嗏。病得那人妝晃子。巴

巴。繫上裙兒穩也哪。　別淚沒些些。海誓山盟總是賒。今日新歡須記取。孩兒更過十年也似他。

〔啟勳案〕此詞信州十二卷本失載見四卷本乙集及補遺

鷓鴣天

代人賦

陌上柔桑破嫩芽。東鄰蠶種已生些。平岡細草鳴黃犢。斜日寒林點暮鴉。　山遠近。路橫斜。青旗沽酒有人家。城中桃李愁風雨。春在溪頭薺菜花。

題　信州本無題从四卷本乙集花庵同乙集　柔桑　乙集桑作條花庵作桑

破嫩　乙集作初破　薺菜　乙集作野薺

鷺湖歸病起作

著意尋春懶便回。何如信步兩三杯。山纔好處行還倦。詩未成時雨早催。攜竹杖。更芒鞋。朱朱粉粉野蒿開。誰家寒食歸寧女。笑語柔桑陌上來。

題
信州本無从四卷本乙集花庵與草堂題作春行郎事

重九席上再賦

有甚閒愁可皺眉。老懷無緒自傷悲。百年旋逐花陰轉。萬事長看鬢髮知。溪上枕。竹間棋。怕尋酒伴懶吟詩。十分筋力誇强健。只比年時病起時。

題
信州本無从四卷本乙集

席上再用韻

水底明霞十頃光。天教鋪錦襯鴛鴦。最憐楊柳如張

緒。卻笑蓮花似六郎。方竹簟。小胡牀。晚來消得許多涼。背人白鳥都飛去。落日殘鴉更斷腸。

〔啟勳案〕此首題作再用前原唱。失載。因見四卷本乙集。故附於此。

石門道中

山上飛泉萬斛珠。懸崖千丈落鼪鼯。已通樵逕行還礙。似有人聲聽卻無。　閒略彴。遠浮屠。溪南修竹有茅廬。莫嫌杖屨頻來往。此地偏宜著老夫。

〔啟勳案〕讀史方輿紀要。石門在廬山西南。雙闕壁立千仞。瀑布出其中。山疏云。石門者。乃天池鐵船二峰對峙如門也。慧遠詩序略云。石門一名障山。雙闕對峙。其前重巖映帶。其後七嶺之美。蘊奇於此

敗棋罰賦梅雨

漠漠輕陰撥不開。江南細雨熟黃梅。有情無意東邊日。已怒重驚忽地雷。雲柱礎。水樓臺。羅衣費盡博山灰。當時一識和羹味。便道爲霖消息來。

元溪不見梅

千丈冰溪百步雷。柴門都向水邊開。亂雲賸帶炊煙去。野水閒將日影來。穿窈窕。過崔嵬。東林試問幾時栽。動搖意態雖多竹。點綴風流卻欠梅。

春日卽事題毛村酒壚

春入平原薺菜花。新耕雨後落羣鴉。多情白髮春無奈。晚日青帘酒易賖。　閒意態。細生涯。牛欄西畔有桑麻。青裙縞袂誰家女。去趁蠶生看外家。

題（四卷本乙集作遊鵞湖醉書酒家壁）春入（信州本入作日　歷代詩餘作日　花庵亦同　從四卷本乙集）薺菜（歷代詩餘薺作薺）

〔啟勳案〕合觀四卷本及十二卷本兩題之異同，得知鵞湖附近有一毛家村，又可見先生通顯之後仍時作浪漫生活。

送歐陽國瑞入吳中

莫避春陰上馬遲。春來未有不陰時。人情輾轉閒中、看客路崎嶇倦後知。梅似雪、柳如絲。試聽別語慰相思。短蓬炊飯鱸魚熟、除卻松江枉費詩。

輾轉（四卷本乙集輾作展）

送元濟之歸豫章

敧枕婆娑兩鬢霜、起聽簷溜碎喧江。那邊玉筯銷啼

紛這裏車輪轉別腸。詩酒社、水雲鄉。可堪醉墨幾淋浪。畫圖恰似歸家夢、千里河山寸許長。

題四卷本乙集作送元省幹

玉樓春

席上贈別上饒黄倅

往年巃嵸堂前路。路上人誇通判雨。去年拄杖過瓢泉、縣吏垂頭民笑語。學窺聖處文章古。清到窮時風味苦。尊前老淚不成行、明日送君天上去。巃嵸雨巖堂名通判雨當時民謠吏垂頭亦渠攝郡時事

笑語信州本笑作歎从四卷本乙集

客有遊山者忘攜具而以詞來索酒用韻以

畣余時以病不往

山行日。日妨風雨風雨時晴時君不去。牆頭塵滿短轅車。門外人行芳草路。城南東野應聯句。好記琅玕題字處。也應竹裏著行厨。已向甕邊防吏部。

題余時以病 四卷本乙集作時余有事 甕邊 乙集邊作頭

再和

人間反覆成雲雨。鳧雁江湖來又去。十千一斗飲中仙。一百八盤天上路。舊時楓落吳江句。今日錦囊無著處。看封關外水雲侯。剩按山中詩酒部。

楓落 四卷本乙集落作葉

〔啟勳案〕此首用前韵當是同時作

鵲橋仙

慶岳母八十

八旬慶賀，人間盛事，齊勸一杯春釀。臙脂小字點眉間，猶記得、舊時宮樣。　綵衣更著，功名富貴，直過太公以上。大家著意記新詞，遇著箇、十年便唱。

贈人

風流標格，惺忪言語，口箇十分奇絕。三分蘭菊十分梅，鬥合就、一枝風月。　笙簧未語，星河易轉，涼夜厭厭留客。只愁酒盡各西東，更把酒、推辭一霎。

〔啟勳案〕此詞信州十二卷本失載，唯宋四卷本有之，因在乙集，知是紹熙辛亥五十二歲以前作。

送粉卿行

轎兒挑了。擔兒裝了。杜宇一聲催起。從今一步一回頭。怎睚得一千餘里。　舊時行處。舊時歌處。空有燕泥香墜。莫嫌白髮不思量。也須有思量去裏。

啟勳案此詞信州本亦失載四卷本乙集及辛敬甫從永樂大典輯得之補遺皆有之

壽徐伯熙察院

豸冠風采。繡衣聲價。會把經綸少試。看看有詔日邊來。便入侍明光殿裏。　東君未老。花明柳媚。且引玉船沈醉。好將三萬六千場。自今日從頭數起。

題四卷本乙集作賀余察院生日　玉船乙集船作塵

漁家傲

爲余伯熙察院壽信之識云水打烏龜石三

台出此時伯熙舊居城西直龜山之北溪水齧山足矣意伯熙當之耶伯熙學道有新功一日語余云溪上嘗得異石有文隱然如記姓名且有長生等字余未之見也因其生朝摭二事爲詞以壽之

道德文章傳後世。到今合上三台位。自是君家門戶事當此際。龜山正抱西江水。三萬六千排日醉。鬢毛只恁青青地。江裏石頭爭獻瑞。分明是中間有箇長生字。

題四卷本乙集余作金

〔飲冰室攷證〕玩題知余爲信州人也。鵲橋仙之徐伯熙當卽此人。乙集本余又作金。未知孰是

〔啟勳案〕廣信府志烏龜山在上饒西南五里一名五桂山諺云水打烏龜石信州出狀元宋徐元杰嘗應其讖云可知徐元杰必徐伯熙無疑作余作金者皆非

西江月

夜行黃沙道中

明月別枝驚鵲。清風半夜鳴蟬。稻花香裏說豐年。聽取蛙聲一片。七八箇星天外。兩三點雨山前。舊時茆店社林邊。路轉溪橋忽見。

〔啟勳案〕輿地紀勝黃沙嶺在廻龍嶺南兩峯相對下有峯頂院蓋即上饒之靈山山脈在城之西北

和楊民瞻賦丹桂韵

宮粉厭塗嬌額。濃粧要壓秋花。西眞人醉憶仙家。飛

珮丹霞羽化。十里芬芳未足·一亭風露先加。杏腮桃臉費鉛華。終慣秋蟾影下。

題四卷本乙集作和民瞻丹桂　再壓乙集再作要歷代詩餘作偏

啟勳案　此詞四卷本乙丁兩集重出

朝中措

爲人壽

年年金蘂豔西風。人與菊花同。霜鬢經春重綠·仙姿不飲長紅。　焚香度日盡從容。笑語調兒童。一歲一杯爲壽·從今更數千鍾。

題信州本無从四卷本乙集　儘此二句歷代詩餘作從容笑語儘調兒童

菩薩蠻

雙韵賦摘阮

阮琴斜挂香羅綬。玉纖初試琵琶手。桐葉雨聲乾。珍珠落玉盤。 朱絃調未慣。笑倩東風伴。莫作別離聲。且聽雙鳳鳴。

題信州本無雙韵二字从四卷本乙集 東風四卷本乙集東作春

又

淡黃弓樣鞋兒小。腰肢只怕風吹倒。驀地管絃催。一團紅雪飛。 曲終嬌欲訴。定憶梨園譜。指日按新聲。主人朝玉京。

此詞信州十二卷本失載見宋四卷本乙集 〔啟勳案〕

浣溪沙

漫興作

未到山前騎馬回。風吹雨打已無梅。共誰消遣兩三杯。一似舊時春意思。百無是處老形骸。也曾頭上戴花來。

題（信州本無从四卷本乙集）戴花（乙集戴作帶）

種梅菊

不世孤芳肯自媒。直須詩句與推排。不然喚近酒邊來。自有陶潛方有菊。若無和靖即無梅。秖今何處向人開。

秖今（四卷本乙集秖作只）不世（信州本不作百从歷代詩餘）詩句（歷代詩餘句作與）喚近（歷代詩餘近作起）

別澄上人併送性禪師

梅子生時到幾回。桃花開後不須猜。重來松竹意徘徊。慣聽禽聲應可譜。飽觀魚陣已能排。晚風挾雨喚歸來。

題四卷本乙集澄作成　生時乙集生作熟　應可乙集應作渾　晚風乙集風作雲

〔啟勳案〕此詞韓仲止有和韻題（和辛卿壁間韻）只恐山靈俗駕回。海鷗飛下莫驚猜。機心消盡重徘徊。宿雨乍晴干澗落。曉雲微露雨山排。新苗時異好風來。讀澗泉詞題頗奇。豈先生贈別之作不寫與兩法師而題於壁間耶

〔案〕先生遊跡所至。雖常寄宿寺院。但絕少與方外人往還。此一闋爲集中僅見

虞美人

賦茶蘼

羣花泣盡朝來露。爭怨春歸去。不知庭下有茶蘼。偷得十分春色怕春知。　淡中有味清中貴。飛絮殘紅避。露華微浸玉肌香。恰似楊妃初試出蘭湯。

爭怨四卷本乙集怨作奈　殘紅乙集紅作英　微浸乙集浸作滲

壽趙文鼎提舉

翠屏羅幕遮前後。舞袖翻長壽。紫髯冠佩御爐香。看取明年歸奉萬年觴。　今宵池上蟠桃席。咫尺長安日。寶煙飛焰萬花濃。試看中間白鶴駕仙風。

送趙達夫

一杯莫落他人後。富貴功名壽。胸中書傳有餘香。寫

得蘭亭小字記流觴　問誰分我漁樵席江海消閒日看看天上拜恩濃卻怕畫樓無處著春風

題信州本作用前韻從四卷本乙集他人乙集他人作吾

又

夜深困倚屏風後試請毛延壽寶釵小立白蘇香旋唱新詞猶誤笑時觴　四更山月寒侵席歌舞催時日問他何處最情濃卻道小梅搖落不禁風

啟勳案　此一首信州十二卷本失載見宋四卷本乙集三首同韻當是同時作

賦虞美人草

當年得意如芳草日日春風好拔山力盡忽悲歌飲罷虞兮從此奈君何　人間不識精誠苦貪看青青

舞驀然斂袂卻亭亭怕是曲中猶帶楚歌聲

浪淘沙

賦虞美人草

不肯過江東玉帳匆匆只今草木憶英雄唱著虞兮當日曲便舞春風　兒女此情同往事朦朧湘娥竹上淚痕濃舜蓋重瞳堪痛恨羽又重瞳

南歌子

山中夜坐

世事從頭減秋懷徹底清夜深猶送枕邊聲試問清溪底事未能平　月到愁邊白雞先遠處鳴是中無有利和名因甚山前未曉有人行

未能（四卷本乙集未作不）

獨坐蕉庵

玄入參同契，禪依不二門。細看斜日隙中塵，始覺人間何處不紛紛。　病笑春先到，閒知懶是眞。百般啼鳥苦撩人，除卻提壺此外不堪聞。

玄入（歷代詩餘玄作妙）

【啟勳案】蕉庵攷證見「湖海平生」之滿江紅

杏花天

嘲牡丹

牡丹比得誰顏色，似宮中太眞第一。漁陽鼙鼓邊風急，人在沉香亭北。　買栽池館多何益，莫虛把千金

拋擲若教解語應傾國一箇西施也得

買裁信州本裁作栽从四卷本乙集應傾乙集作傾人

惜分飛

春思

翡翠樓前芳草路寶馬墜鞭曾駐最是周郎顧尊前幾度歌聲誤　望斷碧雲空日暮流水桃源何處聞道春歸去更無人管飄紅雨

曾駐信州本曾作暫从四卷本乙集尊前信州本脫此二字从四卷本乙集

生查子

獨遊雨巖

溪邊照影行。天在清溪底。天上有行雲。人在行雲裏。高歌誰和余。空谷清音起。非鬼亦非仙。一曲桃花水。

啟動案 兩巖見前「近來何處」之念奴嬌

又

青山非不佳。未解留儂住。赤腳踏層冰。為愛清溪故。朝來山鳥啼。勸上山高處。我意不關渠。自要尋蘭去。

題 四卷本乙集作題同前首 從四卷本 層冰 乙集作滄浪 我意 信州本我作裁 自要 信州本要作在 從四卷本 尋蘭 信州本蘭作詩 從四卷本 清溪 信州本清作青 從歷代詩餘

尋芳草

嘲陳莘叟憶內

有得許多淚。更閒卻、許多鴛被。枕頭兒、放處都不是。舊家時、怎生睡。　更也沒書來，那堪被、雁兒調戲。道無書、卻有書中意。排幾個、人人字。

調

四卷本作王孫信

憶王孫

秋江送別集古句

登山臨水送將歸。悲莫悲兮生別離。不用登臨怨落暉。昔人非。惟有年年秋雁飛。

歸朝歡

題趙晉臣敷文積翠巖

我笑共工緣底怒。觸斷峩峩天一柱。補天又笑女媧忙。卻將此石投閑處。野煙荒草路。先生拄杖來看。汝倚蒼苔摩挲試問。千古幾風雨。　長被兒童敲火苦。時有牛羊磨角。去霍然千丈翠巖屏。鏘然一滴甘泉乳。結亭三四五。會相暖熱攜歌舞。細思量古來寒士。不遇有時遇。

〔飲冰室攷證〕　大清一統志積翠巖在貴溪縣西三里此或別是一地爲趙晉臣所發見也

〔啟勳案〕　太平寰宇記積翠巖在貴溪縣西三十里先生「蒼壁初開」之詞題語「觀者意其如積翠清風巖石玲瓏之勝云云可見積翠巖乃信州極有名之勝境不能爲晉臣所私有且晉臣居鉛山而積翠巖在貴溪此或晉臣私宅之一邱壑取一名勝之名以名之亦如先生瓢泉之秋水觀耳

（案）晉臣名不廷直敷文閣在鉛山嘗刱一書樓謂因邑人舊無藏書士病於所求乃儲書數萬卷分經史子集四部使一人司鑰掌之來者導之登設几席使得縱觀云見信州府志茲事與本題無關因見此書樓實公開圖書館之最早者因附記之亦可以見晉臣之品學也

最高樓

客有敗碁者代賦梅

花知否花一似何郎又似沈東陽瘦稜稜地天然白冷清清地許多香笑東君還又向北枝忙著一陣霎時間底雪更一箇缺些兒底月山下路水邊牆風流怕有人知處影兒守定竹旁廂且饒他桃李趁少年場

用韻答趙晉臣敷文

花好處、不趁綠衣郎。縞袂立斜陽。面皮兒上因誰白、骨頭兒裏幾多香。儘饒他、心似鐵、也須忙。　甚喚得雪來白倒雪、便喚得、月來香殺月。誰立馬、更窺牆、將軍止喝山南畔、相公調鼎殿東廂、忒高才、經濟地、戰爭場。

（啟勳案）此亦乙集詞前首見丙集但爲此首原唱自是同時作

送丁懷忠教授入廣渠赴調都下久不得書

或謂從人辟置或謂徑歸閩中矣

相思苦、君與我同心。魚沒雁沉沉。是夢他松後追軒冕、是化爲鶴後去山林。對西風、直悵望到如今。　待不飲、柰何君有恨、待痛飲、柰何君又病。君起舞、試重

斟蒼梧雲外湘妃淚鼻亭山下鷓鴣吟早歸來流水外有知音

題（回卷本乙集乙集又 作送丁懷忠又病作有）

新荷葉

再題傅巖叟悠然閣

種豆南山零落一頃爲萁歲晚淵明也吟草盛苗稀風流剗地向尊前采菊題詩悠然忽見此山正繞東籬　千載襟期高情想像當時小閣橫空朝來翠撲人衣是中眞趣問騁懷遊目誰知無心出岫白雲一片孤飛

趙茂嘉趙晉臣和韵見約初秋訪悠然再用

韻

物盛還衰。眼看春葉秋萁。貴賤交情。翟公門外人稀。酒酣耳熱。又何須、幽憤裁詩。茂林修竹。小園曲徑疏籬。

秋以爲期。西風黃菊開時。拄杖敲門。任他顚倒裳衣。去年堪笑。醉題詩、醒後方知。而今東望。心隨去鳥先飛。

題 四卷本乙集作初秋詩悠然

前首見丁集後一首見乙集因同韻知〔啟勳案〕是同時作丁集所收乃補甲乙丙集之遺本不以年限也茂嘉名不遐乃晉臣之兄

行香子

歸去來兮。行樂休遲。命由天、富貴何時。百年光景七

十者稀。柰一番愁。一番病。一番衰。　名利奔馳寵辱驚疑。舊家時。都有些兒。而今老矣。識破關機。算不如閒。不如醉。不如癡。

（啓勳案）此一首信州十二卷本失載見四卷本乙集

卜算子

用莊語

一以我爲牛。一以我爲馬。人與之名受不辭。善學莊周者。　江海任虛舟。風雨從飄瓦。醉者乘車墜不傷。全得於天也。

漫興

夜雨醉瓜廬。春水行秧馬。檢點田舍快活人。未有如

翁者。掃禿兎毫錐。磨透銅臺瓦。誰伴揚雄作解嘲。烏有先生也。

又

珠玉作泥沙。山谷量牛馬。試上纍纍邱壠看。誰是强梁者。水淺深簷山。壓高低瓦。山水朝來笑問人。翁早歸來也。

早歸 四卷本丁集早下有去聲二小字

又

千古李將軍。奪得胡兒馬。李蔡爲人在下中。卻是封侯者。芸草去陳根。筧竹添新瓦。萬一朝廷舉力田。舍我其誰也。

用韵答趙晉臣敷文趙有眞得歸方是閒堂

百郡怯登車。千里輸流馬。乞得膠膠擾擾身。卻笑區區者。野水玉鳴渠。急雨珠跳瓦。一榻清風方是閒。眞是歸來也。

又

萬里籋浮雲。一噴空凡馬。歎息曹瞞老驥詩。伏櫪如公者。山鳥哢窺簷。野鼠飢翻瓦。老我癡頑合住山。此地菟裘也。

〔啟勳案〕右卜算子六首答趙晉臣一首見四卷本乙集「萬里籋浮雲」一首四卷本失載唯見十二卷本餘四首則俱見丁集乙集既見一首此外五首皆同韵自當是同時作因以附於戊申至辛亥四年作品中

水調歌頭

題趙晉臣敷文眞得歸方是閒二堂

十里深窈窕，萬瓦碧參差。青山屋上，流水屋下綠橫溪。眞得歸來笑語，方是閒中風月，剩費酒邊詩。點檢笙歌了，琴罷更圍棋。　王家竹，陶家柳，謝家池。知君勳業未了，不是枕流時。莫向癡兒說夢，且作山人索價，頗怪鶴書遲。一事定嗔我，已辦北山移。

（敬勳案）此詞亦見四卷本丁集，唯玩詞題及詞意，似是與答題晉臣之卜算子同時作，因移於此。

清平樂

壽趙民則提刑時新除且素不喜飲

詩書萬卷，合上光明殿。案上文書看未遍，眉裏陰功

早見。十分竹瘦松堅。看君自是長年。若解尊前痛飲。精神便是神仙。

題上盧橋

清泉奔快。不管青山礙。十里盤盤平世界。更著溪山襟帶。古今陵谷茫茫。市朝往往耕桑。此地居然形勝。似曾小小興亡。

〔敍勳案〕信州府志上盧亦名上瀘在鉛山縣西北

好事近

送李復州致一席上和韵

和淚唱陽關。依舊字嬌聲穩。回首長安何處。怕行人歸晚。垂楊折盡只啼鴉。把離愁勾引。却笑遠山無

數·被行雲低損·

題 四卷本乙集無

糖多令

淑景鬥清明。和風拂面輕。小杯盤·同集郊坰。頓著箇轎兒不肯上·須索要·大家行。行步漸輕盈。行行笑語頻。鳳鞋兒·微褪些根。蹺忽地倚人陪笑道·眞箇是·腳兒疼。

〔欽動卷〕 此詞信州十二卷本失載見四卷本乙集及補遺

一翦梅

記得同燒此夜香。人在回廊。月在回廊。而今獨自睚昏黃。行也思量。坐也思量。 錦字都來三兩行。千斷

人腸。萬斷人腸。雁兒何處是仙鄉。來也恓惶。去也恓惶。

〔校勘案〕此一首信州本失載但見於四卷本乙集知是此四年間作

稼軒詞卷三終

從子廷燦校字

稼軒詞卷四

宋 歷城 辛棄疾 幼安

新會梁啟超輯 梁啟勳疏證

浣溪沙

壬子春赴閩憲別瓢泉

細聽春山杜宇啼。一聲聲是送行詩。朝來白鳥背人飛。對鄭子真岩石臥，赴陶元亮菊花期。而今堪誦北山移。

題 四卷本丙集作泉湖道中赴閩憲別諸君

〔欽冰室攷證〕宋史本傳稱紹熙二年起提點福建刑獄據此詞題知是去年拜命本年乃赴任也

〔啟勳案〕宋史紹熙二年辛亥二月甲申以辛棄疾爲福建安撫使即繼趙汝愚之任

山花子

三山戲作

記得瓢泉快活時。長年耽酒更吟詩。驀地捉將來斷送老頭皮。 遶屋人扶行不得。閑窗學得鷓鴣啼。卻有杜鵑能勸道。不如歸。

〔飲冰室考證〕篇中句云驀地捉將來斷送老頭皮是久罷職後再出山初到任時趣語亦可見先生宦情已久淡再起非其本意也

〔啟勳案〕大中祥符元年宋真宗東封途間得隱士楊璞載與俱歸上問璞曰卿行時可有人作詩相送否對曰有臣妻一絕句云更休落魄耽杯酒莫再猖狂愛作詩今日捉將官裏去這回斷送老頭皮上大笑

〔案〕讀史方輿紀要福州三山一曰越王山在府城北又名屏山亦曰平山二曰九仙山在府城內東南隅又名九日山亦曰于山三曰烏石山在府城內西南隅與九仙山東西對峙唐天寶八載改

曰閩山宋熙寧間改曰道山三山皆在城中故郡有三山之名

〔案〕紹熙三年壬子先生五十三歲

最高樓

慶洪景盧內翰七十

金閨老。眉壽正如川。七十且華筵。樂天詩句香山裏。杜陵酒債曲江邊。問何如。歌窈窕。舞嬋娟。　更十歲太公方出將。又十歲。武公方入相。留盛事。看明年。直須腰下添金印。莫教頭上欠貂蟬。向人間。長富貴。地行仙。

方入相　四卷本乙集方作才

〔飲冰室考證〕　據錢竹汀洪文敏年譜知景盧以本年登七十。則詞必作於本年也。唯此詞見四卷

本乙集中乙集無闕中詞或景盧生日在春初詞仍作於信州耶

〔啟勳案〕四卷本詞年代相混者共只三首此其一也

臨江仙

和信守王道夫韵謝其爲壽時僕作閩憲

記取年年爲壽客。只今明月相隨。莫教絃管便生衣。引壺觴自酌。須富貴何時。入手清風詞更好。細書白蠒烏絲。海山問我幾時歸。棗瓜如可啖。直欲覓安期。

題 四卷本丁集無僕字

〔飲冰室攷證〕此詞本年五月作王道夫任信守已久此後似亦去任矣

〔啟勳案〕先生生日在五月十一日（壬子）

水調歌頭

壬子三山被召陳端仁給事飲餞席上作

長恨復長恨。裁作短歌行。何人爲我楚舞。聽我楚狂聲。余既滋蘭九畹。又樹蕙之百畮。秋菊更餐英。門外滄浪水。可以濯吾纓。一杯酒。問何似。身後名。人間萬事毫髮常重泰山輕。悲莫悲生離別。樂莫樂新相識。兒女古今情。富貴非吾事。歸與白鷗盟。

題　四卷本丙集作壬子被召端仁相餞席上作

〔飲冰室攷證〕集中別有西江月一首題云癸丑正月四日三山被召知此詞作於本年臘將盡時被命戒行同官相餞然盡是年迄未離閩境也

〔啓勳案〕宋史載先生爲福建安撫未期歲而治績大著乃臺臣劾其用錢如泥沙殺人如草芥遂乞祠歸是以此詞頗多幽憤語（壬子）

西江月

癸丑正月四日三山被召經從建安席上和陳安行舍人韻

風月亭危致爽。管絃聲脆休催。主人只是舊情懷。錦瑟旁邊須醉。　玉殿何曾儂去。沙堤正要公來。看看紅藥又翻階。趁取西湖春會。

題　四卷本丁集作癸丑正月四日和建寧陳安行舍人時被召　何曾　四卷本會作須

〔飲冰室攷證〕既有壬子三山被召之水調歌頭此題復言三山被召故知去臘奉命即行途中度歲正月四日乃道經建安也

〔啟勳案〕陳安行名居仁興化人慶元元年以寶文閣待制知福州即接先生後任者建安縣乃建寧府屬

用韵和李兼濟提舉

且對東君痛飲，莫教華髮空催。瓊瑰千字已盈懷。消得津頭一醉。休唱陽關別去，只今鳳詔歸來。五雲兩兩望三台。已覺精神聚會。

〔啟勳案〕用前韵當是同時作（癸丑）

三山作

貪數明朝重九，不知過了中秋。人生有得許多愁。只有黃花如舊。萬象亭中殢酒，九仙閣上扶頭。城鴉喚我醉歸休。細雨斜風時候。

只有〔四卷本丁集只作惟〕

〔啟勳案〕輿地紀勝萬象亭九仙樓均在州治，九仙閣想即九仙樓也（癸丑）

瑞鶴仙

南劍雙溪樓

片帆何太急。望一點須臾，去天咫尺。舟人好看客。似三峽風濤，嵯峨劍戟。溪南溪北。正遐想、幽人泉石。看漁樵、指點危樓，卻羨舞筵歌席。　歎息。山林鍾鼎，意倦情遷，本無欣戚。轉頭陳迹。飛鳥外，晚煙碧。問誰憐舊日，南樓老子，最愛月明吹笛。到而今、撲面黃塵，欲歸未得。

題　信州本作南澗花庵與四卷本俱作南劍從四卷本丁集

〔飲冰室攷證〕南劍信州本作南澗此從四卷本丁集南澗雙溪樓已詳紹熙二年條下此詞未句云云似是過延平之雙溪閣或者鉛山縣之南澗雙溪樓正當舟行孔道爲由閩赴杭所必經先生

過此咫尺星門而不得歸故生感耶要之此詞爲本年赴召在還時所作尤近之

〔設勤案〕與地紀勝雙溪閣在南劍州劍津之上劍津在劍請墓乃建州邪武二水合流之處云雙溪之名當即以此信州本此詞之眉伯兒有批一條曰玩結句知是福建之南劍州公帥閩時作題作南澗者誤〔癸丑〕

水龍吟

過南劍雙溪樓

擧頭西北浮雲。倚天萬里須長劍。人言此地。夜深長見斗牛光焰。我覺山高。潭空水冷。月明星淡。待燃犀下看。憑闌卻怕。風雷怒。魚龍慘。　峽束蒼江對起。過危樓。欲飛還斂。元龍老矣。不妨高臥。冰壺涼簟。千古興亡。百年悲笑。一時登覽。問何人又卸。片帆沙岸。繫

斜陽續。

題（信州本劍作潤四卷本乙集與花庵俱作劍從乙集）峽束蒼（四卷本乙集峽下脫二字）江（花庵蒼作滄）

飲冰室攷證　集中有南澗雙溪樓詞兩首四卷本皆作南劍未知孰是攷宋之南劍州爲今福州延平府南平縣治相傳延津合劍處也玩兩詞文頗有似題詠此地者輿地紀勝及其他地志紀南劍有雙溪閣無雙溪樓而南澗詩餘則有九日登雙溪樓一首其詞卻非遊歷異鄉者攷鉛山志山川門有雙溪一條莊云二水發閩界循鳶山流入善政鄉或南澗建樓其地故先生屢過從也

啟勳案　伯兄以前首瑞鶴仙歸三山作而以此首水龍吟歸鉛山作籍以爲不然晉張茂先與雷孔章望氣於斗牛間知其爲寶劍之精未幾得二劍於豐城各寶其一後孔章之子華爲建安從事佩之往延平津劍躍之潭問遣人沒取之見二龍縈潭下云庚子山所謂劍沒豐城氣存牛斗劍指此玩詞意所謂斗牛光焰燃犀下看潭空水冷風雷怒魚龍慘極似詠此事伯兄謂爲過從韓南

詞之作但篇中未見有褒南劍語惟見寫此神話因仍以此詞移入三山作品中所惑者乃此詞見於四卷本乙集乙集輯於先生帥閩前不應有三山作品但吳子似爲鉛山尉於慶元五年作鉛尉而乙集乃有送吳子似縣尉一首其殆續刻羼入者歟姑繫於癸丑以存疑　又輿地紀勝福建延平有雙溪閣羅源有雙溪亭婺女有雙溪樓

定風波

三山送盧國華提刑約上元重來

少日猶堪話別離。老來怕作送行詩。極目南雲無過雁。君看。梅花也解寄相思。　無限江山行未了。父老。不須和淚看旌旗。後會丁寧何日是。須記。春風十里送燈時。

題　四卷本丙集無三山國華四字

用韵時國華置酒歌舞甚盛

莫望中州歎黍離。元和盛德要君詩。老去不堪誰似我。歸臥靑山活計費尋思。　誰築詩壇高十丈。直上。看君斬將更搴旗。歌舞正濃還有語。記取。鬚髯不似少年時。

盛德四卷本丙集盛作聖

自和

金印纍纍佩陸離。河梁更賦斷腸詩。莫擁旌旗眞箇去。何處。玉堂元自要論思。　且約風流三學士。同醉。春風看試幾槍旗。從此酒酣明月夜。耳熱。那邊應是說儂時。

〔餘冰室按語〕右三詞同韻,當是同時作,云約上元重來,則當作於冬月(國華移漕建安,相距甚近,且福州亦漕使轄境,故可往來,去冬先生方由提刑被召,趨闕本年上元不在三山,故知諸詞應作於癸丑冬,所云上元者,甲寅上元也,若乙卯上元則先生又已歸矣)

〔案〕光宗紹熙四年癸丑先生五十四歲

菩薩蠻

和盧國華提刑

旌旗依舊長亭路。尊前試點鶯花數。何處捧心顰。人間別樣春。　功名君自許。少日聞雞舞。詩句到梅花。春風十萬家。(詩篇中有放自便者)

滿江紅

盧國華由閩憲移漕建安陳端仁給事同諸

公餞別余爲酒困臥清涂堂上三鼓方醒國華賦詞留別席上和韵清涂端仁堂名也

宿酒醒時。算只有。清愁而已。人正在。清涂堂上。月華如洗。紙帳梅花歸夢覺。蓴羹鱸鱠秋風起。問人生。得意幾何時。吾歸矣。　君若問。相思事。料長在。歌聲裏。這情懷只是。中年如此。明月何妨千里隔。顧君與我如何耳。向尊前。重約幾時來。江山美。

題 四卷本丙集首十字作廬憲移漕建寧六字又國華賦詞作盧賦詞

和盧國華

漢節東南。看駟馬。光華周道。須信是。七閩還有。福星來到。庭草自生心意足。榕陰不動秋光好。問不知何

處着君侯蓬萊島。還自笑。人今老。空有恨。縈懷抱。記江湖十載。厭持旌纛。濩落我材無所用。易除殆類無根潦。但欲搜。好語謝新詞。羞瓊報

（飲冰室攷證）國華旣已冬間去閩。憲任則凡與彼唱和贈別之詞。皆應在本年。故併錄於此（癸丑）

鷓鴣天

三山道中

拋卻山中詩酒窠。卻來官府聽笙歌。閑愁做弄天來大。白髮栽埋日許多。　新劍戟。舊風波。天生予懶奈予何。此身已覺渾無事。卻教兒童莫恁麼

（啟勳案）壬癸甲三年。先生在閩。以下四首無年月可攷。姑以繫於中間一年（癸丑）

又

點盡蒼苔色欲空。竹籬茅舍要詩翁。花餘歌舞歡娛外。詩在經營慘澹中。聽軟語。笑衰容。一枝斜墮翠鬟鬆。淺顰深笑誰堪聽。看取瀟然林下風。

用前韵賦梅三山梅開時猶有青葉予時病齒

病繞梅花酒不空。齒牙牢在莫欺翁。恨無飛雪青松畔。却放疎花翠葉中。冰作骨。玉爲容。常年宮額鬢雲鬆。直須爛醉燒銀燭。橫笛難堪一再風。

又

桃李漫山過眼空。也宜惱損杜陵翁。若將玉骨冰姿

比李蔡爲人在下中。尋驛使，寄芳容。壠頭休放馬蹄鬆。吾家籬落黃昏後，剩有西湖處士風。

〔飲冰室攷證〕右三首同用一韻，知是同時作。第二首賦三山梅，故知同屬福州作。（癸丑）

好事近

春意滿西湖，湖上柳黃時節。瀕水霧窗雲戶，貯楚宮人物。一年管領好花枝，東風共披拂。已約醉騎雙鳳，玩三山風月。

〔飲冰室攷證〕宦閩時作。此福州西湖也。

〔啟勳案〕右一條批在稼軒詞補遺本詞之下。此詞十二卷本及四卷本皆失載，有「玩三山風月」語，自是福州作，以附癸丑。

行香子

三山作

好雨當春，要趁歸耕。況而今、已是清明。小窗坐地，側聽簷聲。恨夜來風，夜來月，夜來雲。　花絮飄零。鶯燕丁寧。怕妨儂、湖上閒行。天心肯後，費甚心情。放霎時陰，霎時雨，霎時晴。

題　四卷本丙集三山作。福州

〔飲冰室玫證〕　此此告歸未得請時作也。發端三句直出本意。文義甚明。次五句謂受讒謗迫擾不能堪忍也。下半闋首三句尚慮有種種牽制。不得自由歸去也。又次五句謂只要諭旨一允。萬事便了。卻是君意難測。然疑問作。令人閱殺也

〔啟勳案〕　伯兄此段評論甚長。論先生此次乞休之心事。見年譜之紹熙甲寅年下

〔案〕　光宗紹熙五年甲寅先生五十五歲

賀新郎

三山雨中游西湖有懷趙丞相經始

翠浪吞平野。挽天河。誰來照影。卧龍山下。煙雨偏宜晴更好。約略西施未嫁。待細把。江山圖畫。千頃光中堆灩澦。似扁舟。欲下瞿塘馬。中有句。浩難寫。　詩人例入西湖社。記風流。重來手種。綠成陰也。陌上游人誇故國。十里水晶臺榭。更復道。橫空清夜。粉黛中洲歌妙曲。問當年。魚鳥無存者。堂上燕。又長夏

題　四卷本丙集作福州游西湖　成陰　四卷本作陰成歷代詩餘作成陰

〔啟勳案〕宋史光宗紹熙五年甲寅七月乙亥以趙汝愚爲右丞相汝愚曰同姓之卿不幸處君臣之變敢言功乎辭不拜同年八月丙辰以趙汝愚爲右丞相是則丞相之稱始自甲寅秋翌年先生卽去閩歸上饒則此詞必作於甲寅秋冬間可知且篇中如挽天河卧龍煙雨偏宜扁舟下瞿塘等句分明是頌彼於宮闈紛亂之時協太后以迎立嘉王之功若云游湖則不應作此種波濤澎湃語

冊立嘉王事在本年七月元和志云西湖在閩縣西二里

和前韻

覓句如東野。想錢塘。風流處士。水仙祠下。更憶小孤煙浪裏。望斷彭郎欲嫁。是一色。空濛難畫。誰解胸中吞雲夢。試呼來。草賦看司馬。須更把。上林寫。雞豚舊日漁樵社。問先生。帶湖春漲。幾時歸也。爲愛瑠璃三萬頃。正臥水亭煙榭。對玉塤。微瀾深夜。雁鶩如雲休報事。被詩逢。敵手皆勍者。春草夢。也宜夏

微瀾　歷代詩餘微作徵

〔敬勳案〕輿地紀勝福州東禪院有東野亭蔡襄書額

又和

碧海成桑野。笑人間江翻平陸。水雲高下。自是三山顏色好。更着兩婚煙嫁。料未必。龍眠能畫。擬向詩人求幼婦。倩諸君。妙手皆談馬。須進酒。爲陶寫。回頭鷗鷺飄泉社。莫吟詩。莫拋尊酒。是吾盟也。千騎而今遮白髮。忘卻滄浪亭榭。但記得。灞陵呵夜。我輩從來文字飲。怕壯懷激烈須歌者。蟬噪也。綠陰夏。

（啟勳案）此二首用前韻。知是同時作（甲寅）

水調歌頭

三山用趙丞相韻。答帥幕王君。且有感於中秋近事。并見之末章

說與西湖客。觀水更觀山。淡粧濃抹西子。喚起一時

觀種柳人今天上。對酒歌翻水調。醉墨捲秋瀾。老子興不淺。歌舞莫教閑。看尊前。輕聚散。少悲歡。城頭無限今古。落日曉霜寒。誰唱黃雞白酒。猶記紅旗清夜。千騎月臨關。莫說西州路。且盡一杯看。

（啟勳案）趙汝愚嘗兩次安撫福建第二次即由福建擢知樞密院先生接其後任故有「種柳人今天上」之句前首賀新郎「記風流重來手種綠成陰也」亦同（甲寅）

（案）伯兄疑先生歸閩時乞祠得請乃在甲寅夏但細玩壽趙丞相兩詞則秋冬間猶在三山也參觀飲冰室箸先生年譜紹熙甲寅年下

最高樓

吾擬乞歸犬子以田產未置止我賦此罵之

按此題元刻作名了此從汲古閣本

吾衰矣。須富貴何時。富貴是危機。暫忘設醴抽身去
未曾得米棄官歸。穆先生、陶縣令、是吾師　待葺箇
園兒名佚老。更作箇亭兒名亦好。閑飲酒、醉吟詩。千
年田換八百主。一人口插幾張匙。便休休。更說甚是
和非。

題小草齋本四卷本乙
亦作名了便休集便作休

〔飲冰室評語〕此詞題中雖無三山等字樣細推
當是閩中作。蓋先生之去湖南乃謫任去江西乃
被劾皆非乞歸也。若去越時又太老其子不應不
解事乃爾。（甲寅）

小重山

三山與客泛西湖

綠漲連雲翠拂空。十分風月處着衰翁。垂楊影斷岸

西東君恩重教且種芙蓉　十里水晶宮有時騎馬去笑兒童般勤卻謝打頭風船兒住且醉浪花中

題四卷本丙集無三衰翁歷代詩餘山二字泛作游衰衰作山

〔啟勤案〕先生在閩前後只三年本年有兩中游西湖之賀新郎因亦以此首歸入甲寅

鷓鴣天

欲上高樓本避愁愁還隨我上高樓經行幾處江山改多少親朋盡白頭　歸休去去歸休不成人總要封侯浮雲出處元無定得似浮雲也自由

又

一片歸心擬亂雲春來諳盡惡黃昏不堪向晚簷前雨又待今宵滴夢魂　爐燼冷鼎香氛酒寒誰遣為

重溫何人柳外橫雙笛。客耳那堪不忍聞。

〔啟勳案〕此兩首信州本失載見四卷本丁集玩詞意知是宦途厭倦意興闌珊時丙丁兩集所收詞乃斷自壬子至辛酉之十年間其中宦游在外者惟壬癸甲三年餘七年皆家居矣故此二首可斷爲三山作又玩歸休去及一片歸心等句可決爲甲寅將歸時作

柳梢青

三山歸途代白鷗見嘲

白鳥相迎。相憐相笑。滿面塵埃。華髮蒼顏。去時曾勸。聞早歸來。而今豈是。高懷爲千里。蓴羹計哉。好把移文。從今日日。讀取千回。

〔飲冰室考證〕此是閩中詞最後之一首但不能確指在何月

〔啟勳案〕以前二首鷓鴣天證之或當是暮春作

（甲寅）

賀新郎

和徐斯遠下第謝諸公載酒相訪韻

逸氣軒眉宇。似王良、輕車熟路，驊騮欲舞。我覺君非池中物，咫尺蛟龍雲雨。時與命、猶須天付。蘭佩芳菲無人問，歎靈均、欲向重華訴。空壹鬱，共誰語。　兒曹不料揚雄賦。怪當年、甘泉誤說，青葱玉樹。風引船回滄溟闊，目斷三山伊阻。但笑指、吾廬何許。門外蒼官千百輩，盡堂堂、八尺鬚髯古。誰載酒，帶湖去。

題　信州本無相訪二字從四卷本丁集　天付　信州本與歷代詩餘作賦從四卷本丁集　千百　信州本與歷代詩餘作三百從丁集　載酒　歷代詩餘及辛啟泰本酒均作我

〔敬勤案〕信州府志　徐文卿字斯遠玉山人嘉
定四年進士抱道自守不求聞達與趙昌父韓仲
止扶植遺緒以文達志爲後生法有蕭秋詩一卷
斯遠發策甚晚計其成進士時已在先生卒後
四年矣此詞之作仍在帶湖故先生自三山歸來
仍居帶湖者惟乙卯一年耳
黃機竹齋詩餘有同前一首題曰次徐斯遠韻寄
稼軒與發元同字韻與君來呼君大白爲君起舞滿
斑斑功名酒淚百歲風吹急雨愁與恨憑誰分付
醉裏狂歌空遺躅且休歌只倩琵琶訴人不語絃
自語　詩成更將君自賦瀟湘樓頭塵迷碧草雲連
方樹草樹那能知人意悵望關河夢阻有心寄牋
天天許續捐壺裏真男子政何須紙上分今古未
辨得賦歸去
〔案〕寧宗慶元元年乙卯先生五十六歲

木蘭花慢

題上饒郡圖翠微樓

舊時樓上客愛把酒對南山笑白髮如今天教放浪

來往其間。登樓更誰念我。卻回頭西北望層欄雲雨珠簾畫棟笙歌霧鬢風鬟。 近來堪入畫圖看。父老願公歡甚拄笏悠然朝來爽氣。正爾相關。難忘使君後日便一花一草報平安。與客攜壺且醉。雁飛秋影江寒。

〔考證〕詞見四卷本丙集 汲古丙丁兩集乃壬子至辛酉十年間作品 其中居上饒者皆乙卯一年耳故此詞可定爲五十六歲乙卯作 輿地紀勝翠微樓在郡治後信州府志翠微樓在上饒縣治南慶元間知州趙伯瓚建

玉樓春

有自九江以石中作觀音像持送者因以詞賦之

琵琶亭畔多芳草。時對香爐峯一笑。偶然重傍玉溪東。不是白頭誰覺老。普陀大士神通妙。影入石頭光了。看來持獻可無言。長似慈悲顏色好。

〔啟勳案〕輿地紀勝。琵琶亭在江州西門外面大江香爐峯乃廬山西北之一峯玉溪乃信江支流源出懷玉山故名亦卽上饒江此詞不載於四卷本然篇中有「偶然重傍玉溪東」之句當是作於家居上饒時晚作而在上饒姑以附於乙卯

水調歌頭

送楊民瞻

日月如磨蟻。萬事且浮休。君看簷外江水。滾滾自東流。風雨瓢泉夜半。花草雪樓春到。老子已菟裘。歲晚問無恙。歸計橘千頭。夢連環。歌彈鋏。賦登樓。黃雞

白酒君去村社一番秋長劍倚天誰問夷甫諸人堪笑西北有神州此事君自了千古一扁舟

〔啟勳案〕此詞四卷本失載見信州本雪樓乃帶湖宅中亭院見哭子詩篇中云「風雨瓢泉夜半花草雪樓春到老子已菟裘」瓢泉之別館既成而帶湖之甲第未燬當是慶元乙卯前於此字韻之水龍吟案語中謂疑是瓢泉別館成於徙居鉛山之先此詞可證推測之不謬

臨江仙

侍者阿錢將行賦錢字以贈之

一自酒情詩意懶舞裙歌扇闌珊好天良月夜團圓杜陵眞好事留得一錢看　歲晚人欺程不識怎教阿堵留連楊花榆莢雪漫天從今花影下只看綠苔圓

〔斂勳案〕詞苑云稼軒有姬名錢錢辛年老遣去賦臨江仙與之此詞當是慶元元年乙卯作說見下文漢宮春即事詞攷證

諸葛元亮席上見和再用韻

夜語南堂新瓦響。三更急雨珊珊。交情莫作碎沙團。死生貧富際。試向此中看。　記取他年耆舊傳。與君名字牽連。清風一枕晚涼天。覺來還自笑。此夢倩誰圓。

題〔四卷本丁集無諸葛兩字〕碎沙〔四卷本碎作細〕

再用圓字韻

窄樣金杯教換了。房櫳試聽珊珊。莫教秋扇雪團團。古今悲笑事。長付後人看。　記取桔槔春雨後。短畦

菊艾相連。拙於人處巧於天。君看流水地。難得正方圓。

【啟勳案】三首同韻當是同時作　先生自本年乙卯家居上饒明年徙居鉛山從此七年不出直至癸亥冬乃起帥浙東

水調歌頭

將遷新居不成戲作時以病止酒且遣去歌者末章及之

我亦卜居者。歲晚望三閭。昂昂千里。泛泛不作水中鳧。好在書攜一束。莫問家徒四壁。往日置錐無。借車載家具。家具少於車。　舞烏有。歌亡是。飲子虛。二三子者愛我。此外故人疏。幽事欲論誰共。白鶴飛來似

可忽去復何如。衆鳥欣有托。吾亦愛吾廬。

〔校勘案〕此詞題有遣去歌者一語因附於阿錢一首之後

沁園春

將止酒戒酒杯使勿近

杯汝前來。老子今朝。點檢形骸。甚長年抱渴。咽如焦釜。于今喜眩。氣似奔雷。汝說劉伶。古今達者。醉後何妨死便埋。渾如許。歎汝於知己。眞少恩哉。　更憑歌舞爲媒。算合作。人間鴆毒猜。況怨無小大。生於所愛。物無美惡。過則爲災。與汝成言。勿留亟退。吾力猶能肆汝杯。杯再拜。道麾之卽去。招亦須來。

喜眩〔四卷本丙集本眩作睡歷代詩餘作溢〕人間〔丙集作平居花庵亦〕

同小大（丙集作大小）怨（花庵作愁歷代詩餘作疾）亦須（丙集本亦作則）汝說（歷代詩餘汝作漫）招亦（歷代詩餘作有招）

城中諸公載酒入山余不得以止酒爲解遂破戒一醉再用韵

杯汝知乎酒泉罷侯鴟夷乞骸更高陽入謁都稱虀臼杜康初筮正得雲雷細數從前不堪餘恨歲月都將麴櫱埋君詩好似提壺卻勸沽酒何哉　君言病豈無媒似壁上雕弓蛇暗猜記醉眠陶令終全至樂獨醒屈子未免沈菑欲聽公言慚非勇者司馬家兒解覆杯還堪笑借今宵一醉爲故人來（用邴原事）

沈菑（歷代詩餘菑作災）

玉蝴蝶

杜仲高書來戒酒用韻

貴賤偶然渾似，隨風簾幕，籬落飛花。空使兒曹，馬上羞面頻遮。向空江、誰捐玉珮，寄離恨、應折疏麻。暮雲多。佳人何處，數盡歸鴉。　儂家。生涯蠟屐，功名破甑，交友摶沙。往事會論，淵明似勝臥龍些。算從來、人生行樂，休更說、日飲亡何。快斟呵。裁詩未穩，得酒良佳。

題四卷本丁集作叔高書來戒酒用韻　算丁集作記　更說丁集說作問歷代詩餘更作便

追別杜仲高

古道行人來去，香紅滿樹，風雨殘花。望斷青山，高處

都被雲遮。客重來。風流觴詠。春已去。光景桑麻。苦無多。一條垂柳。兩箇啼鴉。　人家。疏疏翠竹。陰陰綠樹。淺淺寒沙。醉兀籃輿。夜來豪飲太狂些。到如今都齊醒。卻只依舊無奈愁何。試聽呵。寒食近也。且住爲佳。

題四卷本丙集作仲叔紅滿　歷代詩餘作滿紅

〔啟勳案〕此首用前韵自是同時作

漢宮春

即事

行李溪頭。有釣車茶具。曲几團蒲。兒童認得。前度過者籃輿。時時照影。甚此身。徧滿江湖。悵野老。行過不住。定堪與語難呼。　一自東籬搖落。問淵明歲晚心

賞何如。梅花政自不惡。曾有詩無。知翁止酒。待重教蓮社人沽。空悵望。風流已矣。江山特地愁余。

政自　四卷本乙集政作正

〔飲冰室攷證〕以上諸詞皆難確指何年因水調歌頭題「以病止酒及遣去歌者」語故類次於此沁園春詞題「諸公載酒入山云云」應仍是居上饒時作蓋帶湖之居在信州附郭亦名山城徙鉛後則不復有此稱亦可證以病止酒係居饒時事也漢宮春篇中有「知翁止酒」語知當作於是時臨江仙後兩首皆用遣侍者阿錢韻故知是時同作又據舊譜先生還居鉛山在慶元丙辰則將遷新居不成或當在丙辰之前一年姑繫於此

〔啟勳案〕辛敬甫之辛稼軒先生年譜原文謂寧宗慶元元年乙卯先生年五十六落職居上饒二年丙辰先生年五十七所居火徙居鉛山縣期思市瓜山之下有期思卜築詞又有上梁文案先生菖蒲綠一闋是年三月三日作也云據伯兄所攷證上梁文非丙辰作所謂上梁者乃云帶湖新居之梁非瓢泉也以上十首因遣姬戒酒還居和

韵四種連帶關係知是同時作又因將遷居而知爲乙卯作

〔案〕慶元元年乙卯先生五十六歲

鷓鴣天

和章泉趙昌父

萬事紛紛一笑中。淵明把菊對秋風。細看爽氣今猶在。唯有南山一似翁。　情味好。語言工。三賢高會古來同。誰知止酒停雲老。獨立斜陽數過鴻。

題　四卷本丙集古來歷代詩餘作和昌父　來作今

〔攷動案〕韓仲止有同和一首題曰〔次韵昌甫〕見澗泉詩餘　老去情懷酒味中。水邊林下古人風。歲云暮矣江空晚。誰識儋州禿鬢翁。人易遠。語難工。春時猶記一尊同。苦心未免皆如此。祇合揮絃目送鴻。

清平樂

呈趙昌甫時僕以病止酒昌甫作詩數篇末章及之

雲煙草樹。山北山南雨。溪上行人相背去。唯有啼鴉一處。 門前萬斛春寒。梅花可瞰摧殘。使我長忘酒易。要君不作詩難。

題 信州本無章字從四卷本

臨江仙

冷雁寒雲渠有恨。春風自滿余懷。更教無日不花開。未須愁菊盡。相次有梅來。 多病近來渾止酒。小槽空壓新醅。青山卻自要安排。不須連日醉。且進兩三

杯。

〔啟勳案〕此詞不載於四卷本唯信州十二卷本有之右三首亦止酒之作因以附於乙卯

和葉仲洽賦羊桃

憶醉三山芳樹下。幾曾風雨忘懷。黃金顏色五花開。味如盧橘熟。貴似荔枝來。　聞道商山餘四老。橘中自釀秋醅。試呼名品細推排。重重香肺腑。偏殢聖賢杯。

肺腑　四卷本丁集作腑臟

〔啟勳案〕此詞見四卷本丁集因與前首同韵知是同時作首句「憶醉三山芳樹下」知是閩中歸來以後作壬癸甲三年先生在福建乙卯落職歸來居上饒然則遣姬止酒諸作果在乙卯矣自發見此詞後頗自喜從前推算之不謬

鷓鴣天

黃沙道中卽事

句裏春風正剪裁。溪山一片畫圖開。輕鷗自趁虛船去。荒犬還迎野婦回。松共竹。翠成堆。要擎殘雪鬬疏梅。亂鴉畢竟無才思。時把瓊瑤蹴下來。

題 四卷本丙集無卽事二字 共竹 丙集共作菊

〔啟勳案〕黃沙嶺在上饒詞見丙集丙集編在壬子後壬子以後先生猶居上饒者唯慶元元年一年故此詞當是乙卯作

浣溪沙

黃沙嶺

寸步人間百尺樓。孤城春水一沙鷗。天風吹樹幾時

休。突兀趁人山石狠。朦朧避路野花羞。人家平水廟東頭。

（啟勳案）此詞亦見四卷本丙集當亦乙卯居上饒之年所作

山花子

簡傅巖叟

總把平生入醉鄉。大都三萬六千場。今古悠悠多少事。莫思量。

微有些寒春雨好。更無尋處野花香。年去年來還又笑。燕飛忙。

些寒四卷本丙集作寒些

用前韻謝傅巖叟餽名花鮮蕈

楊柳溫柔是故鄉。紛紛蜂蝶去年場。大率一春風雨

事最難量。滿把擕來紅紛面堆盤更覺紫芝之香幸自麴生開去了又教忙。繞上酒

〔致勳案〕此二首見因卷本丙集因原註有「纔上酒」三字疑亦是乙卯作因附於此巖叟與先生交甚早乙集已有酬唱

歸朝歡

靈山齊庵菖蒲港皆長松茂林獨野櫻花一株山上盛開照映可愛不數日風雨摧敗殆盡意有感因效介庵體爲賦且以菖蒲綠名之丙辰歲三月三日也

山下千林花太俗山上一枝看不足春風正在此花邊菖蒲自蘸清溪綠與花同草木問誰風雨飄零速

莫悲歌，夜深巖下驚動白雲宿。病怯殘年頻自卜。老愛遺篇難細讀。苦無妙手畫於菟，人間雕刻眞成鵠。夢中人似玉，覺來更憶腰如束，許多愁，問君有酒何不日絲竹。

題四卷本丙集無靈山二字，櫻作梅。

飲冰室攷證：靈山爲信州城鎭山，知此詞乃作於上饒。

啟勳案：廣信府志：靈山在府城西北七十里，上饒縣境內，信之鎭山也。高千有餘丈，綿亘百餘里。據辛散甫編之年譜謂丙辰帶湖之宅燬於火，徙居鉛山。讀此詞題則三月三日先生猶在上饒可知。移居當在下半年矣。介庵姓趙名彥端，字德莊。

案：寧宗慶元二年丙辰，先生五十七歲。

六州歌頭

屬得疾暴甚醫者莫曉其狀小愈困卧無聊

戲作以自釋

晨來問疾有鶴止庭隅吾語汝只三事太愁余病難扶手種青松樹礙梅塢妨花逕纔數尺如人立卻須鋤。秋水堂前曲沼明如鏡可燭眉鬚被山頭急雨耕壟灌泥塗誰使吾廬映污渠。歎青山好簷外竹遮欲盡有還無刪竹去吾乍可食無魚愛扶疏又欲爲山計千百慮累吾軀。凡病此吾過矣子奚如口不能言憶對雖盧扁藥石難除有要言妙道事見七發往問北山愚庶有瘳乎。按六州歌頭欽定詞譜係雙調元刻作四叠姑仍之汲古閣本作三疊

盧扁〔四卷本丙集作扁鵲，歷代詩餘作盧扁〕吾乍可〔歷代詩餘吾作〕我

〔啟動案〕閒嘗推測先生居上饒時已營別館於鉛山讀此詞愈信所臆不謬蓋是年帶湖之宅燬於火隨即遷往鉛山之瓢泉別墅此詞所寫乃整理舊庭園以作新居手種松竹既已得路非新營之第宅可知是年三月猶在上饒則移居或當在夏秋間所以有「山頭急雨」之句此詞似作於丙辰下半年

千年調

開山徑得石壁因名曰蒼壁事出望外意天之所賜耶喜而賦

左手把青霓、右手挾明月。吾使豐隆前導、叫開閶闔。周遊上下、徑入寥天一。覽縣圃、萬斛泉、千丈石。

鈞天廣樂。燕我瑤之席。帝飲予觴甚樂。賜汝蒼壁璘

珣突兀。正在一邱壑。余馬懷。僕夫悲。下恍惚。

題 四卷本丁集無因名日縣圃信州本縣
蒼壁五字賦下有「之」字作玄從丁
集縣下平
字乃原註

〔斂翁案〕詞見丁集而在鉛山自是三山歸來後讀題知是經營瓢泉之亭圖當是丙辰下半年也愛建設而規模宏大殆先生本性帶湖之宅讀洪景盧之記文及朱晦翁陳同父之詩文與乎朋輩之吟詠可以想見「一邱一壑」乃瓢泉亭館之一部分（丙辰）

臨江仙

蒼壁初開傳聞過實客有來觀者意其如積翠清風巖石玲瓏之勝既見之乃獨爲是突兀而止也大笑而去主人戲下一轉語爲蒼

壁解嘲

莫笑吾家蒼壁小。稜層勢欲摩空。相知惟有主人翁。有心雄泰華。無意巧玲瓏。　天作高山誰得料。解嘲試倩揚雄。君看當日仲尼窮。從人賢子貢。自欲學周公。

題信州本題作戲爲山園蒼壁解嘲八字從四卷本丁集

（啟勳案）讀四卷本詞題可想見蒼壁氣象殆一屹立撐空之岩石而少空孔者也　積翠巖在貴溪縣西三十里清風峽在鉛山縣西北五里皆信州名勝（丙辰）

蘭陵王

賦一丘一壑

一丘壑。老子風流占。卻茅簷上。松月桂雲。脈脈脈石泉

逗山腳。尋思前事錯。惱殺晨猿夜鶴。終須是、鄧禹輩人，錦繡麻霞坐黃閣。　長歌自深酌。看天闊鳶飛，淵靜魚躍。西風黃菊香噴薄。悵日暮雲合，佳人何處，紉蘭結佩帶杜若。入江海曾約。　遇合事難托。莫擊磬門前，荷蕢人過，仰天大笑冠簪落。待說與、窮達不須疑，著古來賢者，進亦樂，退亦樂。

香噴（四卷本丙集香作薌，歷代詩餘作香）曾約（歷代詩餘曾作會）

〔啟勳案〕一丘一壑乃先生瓢泉宅中亭館之一部分，前首「得蒼壁之千年調」詞所謂「嶙峋突兀，正在一丘壑」，即其地也。集中唱和一丘一壑之詞不少，此詞在丙集，亦還鉛山以後作，因以附入丙辰。

沁園春

靈山齊庵賦，時築偃湖未成

疊嶂西馳萬馬回旋衆山欲東正驚湍直下跳珠倒濺小橋橫截缺月初弓老合投閒天教多事檢校長身十萬松吾廬小在龍蛇影外風雨聲中 爭先見面重重看爽氣朝來三數峯似謝家子弟衣冠磊落相如庭戶車騎雍容我覺其間雄深雅健如對文章太史公新隄路問偃湖何日煙水濛濛

三數 歷代詩餘作四

〔啓勳案〕靈山在上饒上文歸朝歡之詞題「靈山齊庵菖蒲港……」云云乃丙辰三月作是年帶湖之宅燬遂此以往卽遷鉛山此詞見丁集仍作於上饒當亦丙辰之上半年也

聲聲慢

送上饒黃倅職滿赴調

東南形勝。人物風流。白頭見君恨晚。便覺君家叔度去人未遠。長憐士元驥足。道直須。別駕方展。問箇裏待怎生銷殺。胸中萬卷。　況有星辰劍履。是傳家合在玉皇香案。零落新詩。我欠可人消遣。留君再三。不住。便直饒萬家淚眼。怎抵得這眉間黃色一點。

〔飲冰室攷證〕此當是慶元元二年間作。公自丙辰徙鉛山。此後似不復居上饒。詞中白頭見君恨晚語。恐是最後居上饒作

〔啟勳案〕右一條攷證。乃伯兄批在信州本此詞之眉。此一首。四卷本失載。唯見十二卷本。因亦以附於丙辰。蓋丙辰下半年乃徙居鉛山也

驀山溪

趙昌父賦一邱一壑。格律高古。因效其體

飯蔬飲水。客莫嘲吾拙。高處看浮雲。一邱壑。中間甚

樂功名妙手壯也不如人今老矣尙何堪堪釣前溪月　病來止酒辜負鸕鷀杓歲晩念平生待都與鄰翁細說人間萬事先覺者賢乎深雪裏一枝開春事梅先覺

(敵勤案)此詞亦見四卷本丙集因亦以附於丙辰

鷓鴣天

登一邱一壑偶成

莫殢春光花下遊便須準備落花愁百年雨打風吹卻萬事三平二滿休　將擾擾付悠悠此生於此百無憂新愁次第相抛舍要伴春歸天盡頭

(敵勤案)此詞不見於四卷本姑以附於前首之後(丙辰)

浣溪沙

瓢泉偶作

新葺茆簷次第成。青山恰對小窗横。去年曾共燕經營。　病怯杯盤甘止酒。老依香火苦翻經。夜來依舊管絃聲。

病怯　信州本怯作卻　从四卷本丙集

〔攷勳案〕先生以丙辰歲自帶湖遷瓢泉而止酒諸作既證實爲乙卯年事此詞首一句當是遷新居未久而止酒亦正是乙卯丙辰間事乙卯猶在帶湖此詞既入瓢泉作當是丙辰

最高樓

閭前闔周氏旌表有期

君聽取。尺布尚堪縫。斗粟也堪春。人間朋友猶能合

古來兄弟不相容。棣華詩悲二叔。弔周公。長歎息。脊令原上急。重歎息。豆箕煎正泣。形則異。氣正同。周家五世將軍後。前罔千載義居風。看明朝丹鳳詔。紫泥封。

題（四卷本丙集無前罔二字）

南鄉子

慶前罔周氏旌表

無處著風光。天上飛來詔十行。父老歡呼童穉舞。前罔千載周家孝義鄉。草木盡芬芳。更覺溪頭水也香。我道烏頭門側畔。諸郎。準備他年晝錦堂。

題（四卷本丙集無前罔二字）風光（丙集風作春）前罔（丙集圖作江）

〔敎勤案〕江西通志鉛山周欽若字彦恭累世業儒初有聲三舍不就蔭仕積書敎子欽若始願欲伯仲同居自以行季不得專主爲恨病急索紙書遺囑以孝弟之義戒其子卒後妻虞氏守義如夫子言子子四藻芸苾芾守遺訓同居至慶元已三世矣三年帥以狀聞朝廷旌表其閭長吏致禮免本家差役云先生以兩詞記其事或當日以地方紳士資格爲之請旌也　廣信府志鉛山縣有周氏同居堂宋鵞湖處士周欽若立韓龍學爲之記又云周處士世居鵞湖山下累代不析産食指至六百而能舉家雍穆云可知前岡乃在鵞湖山下

〔案〕寧宗慶元三年丁巳先生五十八歲

鵞山溪

停雲竹徑初成

小橋流水欲下前溪去喚起古人來伴先生風煙杖屨行穿窈窕時歷小崎嶇斜帶水半遮山翠竹栽成路　一尊遐想剩有淵明趣山上有停雲看山下濛

濛細雨野花啼鳥不肯入詩來還一似笑翁詩自沒安排處。

〔攷〕〔案〕此亦經營瓢泉之宅也集中有一瑞鷓鴣詞「秋水觀中山月夜停雲堂下菊花秋」可見秋水停雲皆瓢泉宅中庭院參觀下文哨遍之案語此詞見丙集當是作於移居之翌年（丁巳）

聲聲慢

隱括淵明停雲詩

停雲靄靄八表同昏盡日時雨濛濛搔首良朋門前平陸成江春醪湛湛獨撫恨彌襟閑飲東窗空延佇恨舟車南北欲往何從　歎息東園佳樹列初榮枝葉再競春風日月於征安得促席從容翩翩何處飛鳥息庭柯好語和同當年事問幾人親友似翁

〔攷證案〕此詞亦見丙集丙集乃自壬子帥閩起以至於壬戌帥越前中間家居鉛山者唯此數年此詞或是停雲命名之始姑以附於前首之後

〔丁巳〕

賀新郎

邑中園亭僕皆爲賦此詞一日獨坐停雲水聲山色競來相娛意溪山欲援例者遂作數語庶幾彷彿淵明思親友之意云

甚矣吾衰矣。悵平生、交遊零落。只今餘幾。白髮空垂三千丈。一笑人間萬事。問何物、能令公喜。我見青山多嫵媚。料青山、見我應如是。情與貌。略相似。　一尊搔首東窗裏。想淵明、停雲詩就。此時風味。江左沈酣求名者。豈識濁醪妙理。回首叫、雲飛風起。不恨古人

吾不見恨古人、不見吾狂耳。知我者二三子。

題花庵作 自述

(啟勳案)此詞亦見丙集因彙附於丁巳

再用前韻

鳥倦飛還矣。笑淵明缾中儲粟有無。能幾。蓮社高人留翁語、我醉寧論許事。試沽酒重斟翁喜。一見蕭然音韻古、想東籬醉臥參差是。千載下竟誰似。　元龍百尺高樓裏。把新詩慇懃問我停雲情味、北夏門高從拉攞何事須人料理。翁曾道繁華朝起塵土人言寧可用。顧青山、與我何如耳。歌且和楚狂子

(啟勳案)用前首韻當是同時作此詞不見四卷本唯信州十二卷本有之(丁巳)

雨中花慢

登新樓有懷趙昌甫徐斯遠韓仲止吳子似

楊民瞻

舊雨常來今雨不來佳人偃蹇誰留幸山中芋栗今歲全收貧賤交情落落古今吾道悠悠怪新來卻見文反離騷詩發秦州 功名只道無之不樂那知有更堪憂怎奈向兒曹抵死喚不回頭石卧山前認虎蟻喧牀下聞牛爲誰西望憑欄一餉卻下層樓

詩發 四卷本丙集發字脫

吳子似見和再用韵爲別

馬上三年醉帽吟鞍錦囊詩卷長留悵溪山舊管風

月新收。明便關河杳杳・去應日月悠悠。笑千篇索價・未抵蒲桃五斗涼州。 停雲老子。有酒盈尊・琴書端可消憂。渾未解傾身一飽・淅米矛頭。心似傷弓塞雁・身如喘月吳牛。晚天涼也・月明誰伴・吹笛南樓。

蒲桃（歷代詩餘桃作萄） 塞雁（信州本塞作寒從四卷本丁集歷代詩餘作塞） 晚天涼也（信州本晚作曉也作夜從四卷本丁集歷代詩餘同信州本）

〔啟勳案〕右兩首原唱見四卷本丙集和韻見丁集先生與吳子似定交甚晚兩人唱和無見甲乙集者因此而知所謂新樓者必是瓢泉而非帶湖矣且停雲乃瓢泉亭館之名證據頗多丙辰由上饒遷鉛山則所謂新樓者添置當非甚晚因以附於丁巳

永遇樂

檢校停雲新種杉松戲作時欲作親舊報書紙筆偶爲大風吹去末章因及之

投老空山、萬松手種、政爾堪歎。何日成陰、吾年有幾、似見兒孫晚。古來池館、雲煙草棘、長使後人淒斷。想當年良辰已恨、夜闌酒空人散。停雲高處、誰知老子、萬事不關心。眼夢覺東窗、聊復爾爾、起欲題書簡。霎時風怒、倒翻筆硯、天也只教吾懶。又何事催詩急雨、片雲斗暗。

題（四卷本丙集因字脫）

臨江仙

停雲偶作

偶向停雲堂上坐。曉猿夜鶴驚猜。主人何事太塵埃。低頭還說向。被召又重來。　多謝北山山下老。殷勤一語佳哉。借君竹杖與芒鞋。徑須從此去。深入白雲堆。

（啟勳案）此詞不見四卷本但停雲之作似是從居鉛山後因以附於丁巳

瑞鷓鴣

期思溪上日千回。樟木橋邊酒數杯。人影不隨流水去。醉顏重帶少年來。　疏蟬響澀林逾靜。冷蝶飛輕菊半開。不是長卿終慢世。只緣多病又非才。

（啟勳案）此詞不見於四卷本期思即瓢泉所在地。帶湖之宅燬於火乃在丙辰但是年三月先生仍在帶湖則徙鉛山當在是下半年此詞當或作於丁巳

山花子

病起獨坐停雲

殭欲加餐竟未能。只宜長伴病僧齋。心似風吹香篆過。也無灰。　山下朝來雲出岫。隨風一去未曾回。次第前村行雨了。合歸來。

題圖卷本丙集作載清虛

攷勘案　詞見丙集因亦以附入停雲諸作（丁巳）

南歌子

新開池戲作

散髮披襟處。浮瓜沈李杯。涓涓流水細侵階。鑿箇池兒喚箇月兒來。　畫棟頻搖動。紅蕖盡倒開。鬥勻紅

粉照香腮。有箇人人把做・鏡兒猜。

紅蕖 四卷本丙集蕖作葵

〔啟勳案〕此詞見丙集亦當是布置瓢泉之庭園姑以附於丁巳

鷓鴣天

戊午拜復職奉祠之命

老退何曾說著官。今朝放罪上恩寬。便支香火眞祠俸・更綴文書舊殿班。 扶病脚・洗衰顏。快從老病借衣冠。此身忘世渾容易・使世相忘卻自難。

〔飲冰室攷證〕按文知是復子祠祿並復其集英殿舊職也是時韓侂胄當國或欲收攬時望故敷衍先生所謂使世相忘卻自難也然先生宦情之闌珊誦詞亦可見乃世有以壽韓詞嫁名先生者用此詞作反證其僞已不辨自明矣

〔案〕寧宗慶元四年戊午先生五十九歲

有感

出處從來自不齊。後車方載太公歸。誰知寂寞空山裏。卻有高人賦采薇。　黃菊嫩。晚香枝。一般同是采花時。蜂兒辛苦多官府。蝴蝶花間自在飛。

誰知四卷本丁集此二句作誰知孤竹夷齊子正向空山賦采薇

（啟勳案）此詞見丁集題曰有感詞意則言出處事雖無實據謂必是此年作但丙丁集詞正是戊午前後所載於此年代亦不亂

六州歌頭

西湖萬頃。樓觀矗千門。春風路。紅堆錦。翠連雲。俯層軒。風月都無際。蕩空靄。開絕境。雲夢澤。饒八九。不須吞。翡翠明璫。爭上金隄去。勃窣媻姍。看賢王高會。飛

蓋入雲煙。白鷺振振鼓咽咽。記風流遠・更休作嬉遊地・等閑看君・不見韓獻子・晉將軍趙孤存千古傳忠獻・兩定策紀元勳。孫又子・方談笑整乾坤・直使長江如帶・依前是・口趙須韓。伴皇家快樂・長在玉津邊。只在南園。

飲冰室考證　丙集本有六州歌頭一首玩文知是贈韓平原者諸本皆無想是韓敗後編者刪去

啟勳案　右一條乃伯兄批在信州本之眉此詞作年無可考因前首鷓鴣天之考證言及韓平原姑附於此且見於丙集時代亦只在此數年未爲誤也

武林舊事　南園中興後所創光宗朝賜韓侂冑陸放翁爲記後復歸御前名慶樂賜嗣榮王與芮又改勝景・蓉塘詩話慶樂園韓平原之南園也有碑石臥荊棘中猶存古桂百餘　夢粱錄南園內有十樣亭榭工巧無二射圃走馬廊流杯池山洞堂宇宏麗野店村莊裝點時景

蘭陵王

己未八月二十日夜夢有人以石研屏見饟者其色如玉光潤可愛中有一牛磨角作鬥狀云湘潭里中有張其姓者多力善鬥號張難敵一日與人搏偶敗忿赴河而死居三日其家人來視之浮水上則牛耳自後並水中之山往往有此石或得之里中輒不利夢中異之爲作詩數百言大抵皆取古之怨憤變化異物等事覺而忘其言後三日賦詞以識其異

恨之極。恨極銷磨不得。萇弘事人道後來其血三年

化爲碧鄭人緩也泣吾父攻儒助墨十年夢沉痛化余秋柏之間既爲實　相思重相憶被怨結中腸潛動精魂望夫江上巖巖立嗟一念中變後期長絕君看啟母憤所激又俄頃爲石　難敵最多力甚一忿沉淵精氣爲物依然困鬥牛磨角便影入山骨至今雕琢尋思人世只合化夢中蝶

（飲冰室攷證）詞文恢詭寃憤蓋借以攄其積年胸中磈磊不平之氣

（案）寧宗慶元五年己未先生六十歲

哨遍

秋水觀

蝸角鬥爭左觸右蠻一戰連千里君試思方寸此心

微總虛空并包無際喻此理何言泰山毫末從來天地一稊米嗟小大相形鳩鵬自樂之二蟲又何知記跖行仁義孔丘非更殤樂長年老彭悲火鼠論寒冰蠶語熱定誰同異　噫貴賤隨時連城纔換一羊皮誰與齊萬物莊周吾夢見之正商略遺篇翩然顧笑空堂夢覺題秋水有客問洪河百川灌雨涇流不辨涯涘於是焉河伯欣然喜以天下之美盡在己渺滄溟望洋東視逡巡向若驚歎謂我非逢子大方達觀之家未免長見悠然笑耳此堂之水幾何其但清溪一曲而已

用前韵

一壑自尊。五柳笑人。晩乃歸田里。問誰知幾者。動之微。望飛鴻冥冥天際。論妙理濁醪正堪長醉。從今自釀躬耕米。嗟美惡難齊。盈虛如代。天耶何必人知。試回頭五十九年。非似夢裏歡娛。覺來悲夔乃憐蚿。豰亦亡羊。算來何異。　嘻物諱窮時。豐狐文豹罪之皮。富貴非吾願。皇皇乎欲何之。正萬籟都沈。月明中夜。心彌萬里。淸如水。卻自覺神遊。歸來坐對。依稀淮岸江涘。看一時魚鳥。忘情喜會。我已忘機更忘己。又何嘗物我相視非魚。濠上遺意。要是吾非子。但教河伯休慚海若。小大均爲水耳。世間喜慍更何其。笑先生三仕而已。

吾非子 悉代詩餘吾作我

〔飲冰室攷證〕苐二首有「試回頭五十九年非」語知是本年作第一首既爲同韻原唱則亦同時作也鉛山志云秋水觀在縣東二十里蓋距瓢泉甚近他詞中所謂秋水瀑泉醉眠秋水等皆指此

〔啟勳案〕讀先生「晨來問疾之六州歌頭顯然知爲提壺市置其瓢泉新居之庭園而作中有「秋水堂前曲沼明如鏡可燭眉鬚被山頭急雨耕壟灌泥塗誰使吾廬映污渠」數語　又有章謙亭之摸魚兒題爲〔過期思稼新之居曾留飲於秋水觀賦一辭誰之〕頗疑秋水觀亦即先生期思新居之一院落取一名勝之名以爲名非謂鉛山縣東之秋水觀也　西湖遊覽志〔賈似道離亭在西冷橋南波光萬頃與關蠡相值內有秋水觀〕又云〔秋水觀乃賈相行樂處〕可見借名勝以自名其庭院實古今人所常有以先生之六州歌頭及章謙亭之摸魚兒詞題證之實可確定先生瓢泉之庭園有一秋水觀先生詞中有「秋水堂前曲沼明如鏡：：誰使吾廬映污渠固明明以秋水堂爲吾廬矣

〔案〕章謙亭字牧叔若溪人紹定間知鉛山

〔案〕慶元五年己未先生六十歲

〔案〕「笑塵勞三十九年非」之滿江紅乃四十歲作「四十九年前事」之水調歌頭乃五十歲作「試回頭五十九年非」之哨遍乃六十歲作四十五十六十先生皆有一首回顧詞愈可證滿江紅一首之案語不爲武斷因水調歌頭一首題爲元日投宿博山寺有與陳同父相往還之種種歷史作鐵證知是五十歲之元日作也

菩薩蠻

晝眠秋水

葛巾自向滄浪濯。朝來漉酒那堪着。高樹莫鳴蟬。晚涼秋水眠。竹牀能幾尺。上有華胥國。山上咽飛泉。夢中琴斷絃。

斷絃　信州本絃作弦　從四卷本丙集

〔啓勳案〕此詞無年月可攷但見於四卷本丙集姑附於此　〔己未〕

玉樓春

效白樂天體

少年才把笙歌醆夏日非長秋夜短因他老病不相饒把好心情都做嬾 故人別後書來勸乍可停杯彊喫飯云何相見酒邊時卻道達人須引滿

用韵荅葉仲洽

狂歌擊碎村醪醆欲舞還憐衫袖短心如溪上釣磯閒身似道旁官堠嬾 山中有酒提壺勸好語憐君堪鮓飯至今有句落人間渭水秋風黃葉滿 諺云饞如鶚子嬾如堠子

憐君 四卷本丁集憐作多 秋風 四卷本秋作西

用韻畣吳子似縣尉

君如九醞臺粘醆。我似茅柴風味短。幾時秋水美人來。長恐扁舟乘興嬾。　高懷自飲無人勸。馬有青芻奴白飯。向來珠履玉簪人。頗覺斗量車載滿。

（啟勳案）右三首同韻知是同時作均見四卷本丁集

沁園春

和吳子似縣尉

我見君來。頓覺吾廬。溪山美哉。恨平生肝膽。都成楚越。只今膠漆。誰是陳雷。搔首踟躕。愛而不見。要得詩來渴望梅。還知否。快青風入手。日看千回。　直須抖擻塵埃。人怪我。柴門今始開。向松間乍可。從他喝道。

庭中且莫踏破蒼苔。豈有文章。謾勞車馬。待喚青蒭白飯來。君非我任。功名意氣。莫憑徘徊。

快清風〔歷代詩餘快作恰〕

〔飲冰室攷證〕子似名紹古號雲錦饒州安仁縣石塘里人早歲即從學象山象山集卷三有與吳子嗣詩八首即此人 案伯兄此條乃批在信州本之眉

〔啟勳案〕廣信府志吳紹古字子嗣鄱陽人慶元五年任鉛山尉慶元五年己未先生六十歲正是自三山任落職家居鉛山尚未起任浙帥時時肆此先家居非只一年但讀柴門今始開之句則是子似初就鉛山任第一次見面時唱和之作因以繫於己未前三首玉樓春有連帶關係並附此年

浪淘沙

送吳子似縣尉

金玉舊情懷。風月追陪。扁舟千里興佳哉。不似子猷

行半路。卻掉船回　來歲菊花開記我清杯西風雁過瑱山臺把似倩他書不到。好與同來

〔飲冰室攷證〕丙集與吳子似唱和甚多乙集只此一首

〔啟勳案〕此詞頗不可解吳子似作鉛山縣尉乃在慶元五年己未先生六十歲時乙集乃截止於紹熙二年辛亥先生五十二歲時縣尉之稱豈能見諸乙集且先生與子似唱和諸詞全在丙丁集五十二歲以前似未相識也此詞作年雖未能確指姑移置於子似作縣尉之初年以待攷

鷓鴣天

壽吳子似縣尉時攝事城中

上巳風光好放懷故人猶未看花回茂林映帶誰家竹。曲水流傳第幾杯　摛錦繡寫瓊瑰長年富貴屬多才要知此日生男好。會有周公祓禊來

題（四卷本丁集無吳字無縣尉二字）故人（丁集作憶君）

〔啟勳案〕吳子似生日在上巳見新荷葉詞題

又

去歲君家把酒杯。雪中曾見牡丹開。而今紈扇薰風裏。又見疏枝月下梅。　歡幾許。醉方回。明朝歸路有人催。低聲待向誰家道。帶得歌聲滿耳來。

〔飲冰室考證〕此當是與前首同題

〔啟勳案〕右兩詞雖無本年作之明文但子似乃慶元己未初來鉛山作縣尉姑以入本年

沁園春

壽趙茂嘉郎中時以制置兼濟倉振濟里中除直秘閣

甲子相高亥首曾疑絳縣老人看長身玉立鶴般風度方頤鬚磔虎樣精神文爛卿雲詩淩鮑謝筆勢駸駸更右軍渾餘事羨仙都夢覺金闕名存　門前父老忻忻煥奎閣新褒詔語溫記他年帷幄須依日月只今劍履快上星辰人道陰功天教多壽看到貂蟬七葉孫君家裏是幾枝丹桂幾樹靈椿

題（信州本無制字從四卷本）相高（四卷本丁集高作交）

滿江紅

壽趙茂嘉郎中前章記兼濟倉事

我對君侯怪長見兩眉陰德還夢見玉皇金闕姓名仙籍舊歲炊煙渾欲斷被公扶起千人活算胸中除

卻五車書都無物。山左右。溪南北花遠近。雲朝夕。看風流杖屨。蒼髯如戟。種柳已成陶令宅。散花更滿維摩室。勸人間。且住五千年。如金石。

題（四卷本丁集壽作呈兼作賡）怪長（四卷本作長怪）還夢見（四卷本作更）長亭山（四卷本作溪）溪（四卷本作山）

〔改動案〕廣信府志趙茂嘉名不遜鉛山人幼有文名登隆興癸未進士嘗立兼濟倉於鉛山縣之天王寺慶元五年除直秘閣以旌之（己未）

新荷葉

上巳日吳子似謂古今無此詞索賦

曲水流觴。賞心樂事。良辰。蘭蕙風光。轉頭天氣還新。明眸皓齒。看江頭。有女如雲。折花歸去。綺羅陌上芳

塵。能幾多春。試聽啼鳥殷勤。對景興懷。向來哀樂紛紛。且題醉墨。似蘭亭列敘。時人後之覽者。又將有感斯文。

對景 四卷本丙集作覽物 列敘 歷代詩餘列作別

徐思上巳乃子似生日因改定

曲水流觴。賞心樂事。良辰今幾千年。風流禊事如新。明眸皓齒。看江頭。有女如雲。折花歸去。綺羅陌上芳塵。絲竹紛紛。楊花飛鳥銜巾。爭似群賢。茂林修竹蘭亭一觴一詠。亦足以暢敘幽情。清歡未了。不如留住青春。

欽動案 此詞見四卷本丁集。但當是與前首同時上年之上巳日有壽吳子似之作。姑以此兩首

入庚申

感皇恩

讀莊子聞朱晦菴卽世

案上數篇書。非莊卽老。會說忘言始知道。萬言千句。不自能忘堪笑。今朝梅雨霽。青天好。一壑一邱。輕衫短帽。白髮多時故人少。子雲何在。應有玄經遺草。江河流日夜。何時了。

題 四卷本丙集作「讀莊子有所思」。「今朝」四卷本作「朝來」。

〔啟勳案〕宋史寧宗慶元六年庚申三月甲子(卽初九日)提舉南京鴻慶宮朱熹卒。晦翁生於建炎四年庚戌，卒年七十一。時黨禍正盛，門生故吏無敢往弔者。先生獨爲文以祭之，全文已佚，唯本傳錄存四句云：「所不朽者，垂萬世名。孰謂公死，凜凜猶生」。伯兄著先生年譜，卽止於此。凜凜猶生之

〔生〕字實其生平所書最後之一字矣時則民國十七年十月十二日也

〔案〕寧宗慶元六年庚申先生六十一歲

啃遍

趙昌父之祖季思學士退居鄭圃有亭名魚計字文叔通爲作古賦今昌父之弟成父於所居鑿池築亭榜以舊名昌父爲成父作詩屬余賦詞余爲賦啃遍莊周論於蟻棄知於魚得計於羊棄意其義美矣然上文論蝨託於豕而得焚羊肉爲蟻所慕而致殘下文將併結二義乃獨置豕蝨不言而遽論魚其義無所從起又間於羊蟻兩句之間使羊蟻之

義離不相屬何耶其必有深意存焉顧後人未之曉耳或言蟻得水而死羊得水而病魚得水而活此最穿鑿不成義趣余嘗反復尋繹終未能得意世必有能讀此書而了其義者他日儻見之而問焉姑先識余疑於此詞云爾

池上主人人適忘魚魚適還忘水洋洋乎翠藻青萍裏想魚兮無便於此嘗試思莊周正談兩事一明豕蝨一羊蟻說蟻慕於羶於蟻棄知又說於羊棄意甚蝨焚於豕獨忘之卻驟說於魚為得計千古遺文我不知言以我非子噫子固非魚魚之為計子焉知

河水深且廣，風濤萬頃堪依。有網罟如雲，鵝鸛成陣，過而留泣計應非。其外海茫茫，下有龍伯，飢時一啖千里。更任公五十犗爲餌，使海上人人厭腥味。似鴟鵬變化能幾？東遊入海，此計直以命爲嬉。古來謬算狂圖，五鼎烹死，指爲平地。嗟魚欲事遠遊時，請三思而行可矣。

過片信州本作子圖非魚噫從歷代詩餘 能幾歷代詩餘能字脫 指爲歷代詩餘指作恆

【啟勳案】趙昌父名蕃，其先居鄭州，至昌甫之父乃遷廣信玉山縣之章泉，因以爲號。以蔭補仕，受學於劉清之。

魚計亭 信州府志：趙暘父叡居鄭州時，有魚計亭，宇文黃中爲之跋。後四世孫藏復作亭於玉山縣之章泉，以舊賦刻石，亦以舊名名其亭。輿地紀勝：趙叡居鄭州，有亭曰魚計，叡子

晹以提點坑冶來居玉山亦作魚計亭章泉

信州府志章泉在玉山縣雙峯山下趙蕃以爲號

〔案〕昌父與先生交甚晚甲乙丙集無唱和之作想在先生遷居鉛山後乃納交蓋昌父隱居求志五十猶問學於朱晦翁其品格之高尚可知鉛山距章泉不遠自先生移居後遂成莫逆唱和諸作盡在此數年間姑以附於庚申

〔案〕過片第一句歷代詩餘作「憶子固非魚」信州本作「子固非魚憶自不如歷代詩餘之善

鷓鴣天

祝良顯家牡丹一本百朵

占斷雕欄只一株。春風費盡幾工夫。天香夜染衣猶濕。國色朝酣醉未蘇。　嬌欲語。巧相扶。不妨老幹自扶疏。恰如翠幕高堂上。來看紅衫百子圖。

〔啟勳案〕先生詩存有庚申二月二十八日同杜叔高祝彥集約賞牡丹之絕句二首此詞見丙集

作品正是庚申前後數年間姑以此詞繫於庚申

賦牡丹主人以謗花索賦解嘲

翠蓋牙籤數百株。楊家姊妹夜游初。五花結隊香如霧。一朵傾城醉未蘇。閒小立。困相扶。夜來風雨有情無。愁紅慘綠今宵看。恰似吳宮教陣圖。

再賦

濃紫深黃一畫圖。中間更有玉盤盂。先裁翡翠裝成蓋。更點胭脂染透酥。香瀲灩。錦糢糊。主人長得醉工夫。莫攜弄玉欄邊去。羞得花枝一朵無。

（啟勳案）此二首亦見丙集玩支當是同時作

柳梢青

辛酉生日前兩日夢一道士話長年之術夢中痛以理折之覺而賦八難之辭

莫鍊丹難。黃河可塞。金可成難。休辟穀難。吸風飲露長忍飢難。勸君莫遠遊難。何處有西王母難。休采藥難。人沈下土。我上天難。

【啟勳案】寧宗嘉泰元年辛酉先生六十二歲

伯兄於所箸先生年譜中世系譜之攷證謂「四卷本所收詞截止慶元庚申先生六十一歲爲止」似不確此首之題有辛酉二字而見於丙集唯「壬戌歲生日書懷之臨江仙乃不見於四卷本可證四卷本所收詞乃止於嘉泰元年辛酉先生六十二歲之年

臨江仙

昨日得家報牡丹漸開連日少雨多晴常年

未有僕留龍安蕭寺諸君亦不果來豈牡丹留不住爲可恨耶因取來韻爲牡丹下一轉語

祇恐牡丹留不住。與春約束分明。未開微雨半開晴。要花開定準。又更與花盟。　魏紫朝來將進酒。玉盤盂樣先呈。鞓紅似向舞腰橫。風流人不見。錦繡夜間行。

〔欽勳案〕讀史方輿紀要龍安驛即故龍安縣宋慶歷中置屬南昌府安義縣　又唐武德五年析建昌縣地置龍安縣屬南昌州八年縣廢置龍安鎮舊志龍安城在建昌縣南六十里　案南昌即當日之隆興屬豫章詞題作日得家報云云必非知隆興府時作因在職不能如是之家暇逸也且上饒之宅乃成於知隆興之年與家報常年未有之說亦不相合集中尚有遊龍安之玉樓春四首

兩首見丁集建昌與鉛山爲鄰而距上饒較遠因以遊龍安諸詞彙附於丁集之末年辛酉不中亦不遠矣

玉樓春

戲賦雲山

何人半夜推山去。四面浮雲猜是汝。常時相對兩三峯·走遍溪頭無覓處。西風瞥起雲橫度。忽見東南天一柱。老僧拍手笑相夸·且喜青山依舊住。

相夸 四卷本丁集夸作誇歷代詩餘作誇 且喜 丁集且喜作相

用韻答傳巖叟葉仲洽趙國興

青山不解乘雲去。怕有愚公驚著汝。人間踏地出租錢·借使移將無著處。三星昨夜光移度。妙語來題

橋上桂黃花不插滿頭歸定倩白雲遮且住。

不解四卷本丁集解作會

又

無心雲自來還去。元共青山相爾汝。霎時迎雨障崔嵬・雨過卻尋歸路處。侵天翠竹何曾度。遙見屹然星砥柱。今朝不管亂雲深・來伴仙翁山下住。

又

瘦筇倦作登高去。卻怕黃花相爾汝。嶺頭拭目望龍安・更在雲壓遮斷處。思量落帽人風度。休說當年功紀桂。謝公直是愛東山・畢竟東山留不住。

啟勳案 前二首見四卷本丁集後二首不載於四卷本四首同韻知是同時作第四首有嶺頭拭

目望龍安医之句知是隆興作因以附於辛酉

稼軒詞卷四終

從子廷燦校字

宋　歷城　辛棄疾　幼安

新會梁啟超輯　梁啟勳疏證

賀新郎

題趙兼善龍圖東山園小魯亭

下馬東山路。恍臨風。周情孔思，悠然千古。寂寞東家丘何在，縹緲危亭小魯。試重上。巖巖高處。更憶公歸西悲日，正濛濛。陌上多零雨。嗟費卻，幾章句。謝公雅志還成趣。記風流。中年懷抱，長攜歌舞。政爾良難君臣事，晚聽秦箏聲苦。快滿眼。松篁千畝。把似渠垂功名淚，算何如。且作溪山主。雙白鳥，又飛去。

題四卷本丁集無龍圖二字東山之下信州本無圖字據丁集補

〔敦勤案〕信州府志東山在鉛山縣城東三里山間有亭春陵守趙充夫治其地爲東園後廢云東山園或卽此

〔案〕以下諸詞皆見於四卷本丙丁兩集雖未能一一擧其年但知是從紹熙三年壬子至嘉泰元年辛酉十年間之作品中間有六年閑居於鉛山林下故得詞甚多

題傅君用山園

會與東山約爲倏魚從容分得清泉一勺堪笑高人讀書處多少松窗竹閣甚長被遊人占卻萬卷何言達時用士方窮早與人同樂新種得幾花藥　山頭怪石蹲秋鶚俯人間塵埃野馬孤撐高攫拄杖危亭扶未到已覺雲生兩腳更換卻朝來毛髮此地千年

會物化莫呼猿。且自多招鶴。吾亦有一邱壑。

題（四卷本丁集無傳字）早與（丁集本早下註去聲二字）

〔啟勳案〕此詞張功甫有和韻題〔次辛稼軒韻寄呈〕邈遐非專紛記當年林堂對竹豔歌春酌一笑乘鸞明月影餘事丹青軒閣待宇宙長纏穿卻念我　中原空有夢渺風塵萬里迷長樂愁易老欠靈藥　別來幾度霜天鶚厭紛紛吞腥啄腐狗偷烏攫東晉風流兼慷慨公自陽春有腳妙悟處不存毫髮何日相從雲水去看精神峭緊芝田鶴書壯舞衍巖壑　功甫名鎡號約齋居士西秦人循王俊諸孫官奉議郎有玉照堂詞一卷今已佚此詞見南湖詩餘「看精神峭緊芝田鶴」一句眞似爲先生寫一小照活畫一身長玉立好作事而絕對負責之人

用韻題趙晉臣敷文積翠巖余謂當築陂於其前

拄杖重來約到東風洞庭張樂滿空簫勺巨海拔犀

頭角出東向此山高閣尙依依舊爭前又卻老我傷懷登臨際問何方可以平哀樂唯是酒萬金藥　勸君且作橫空鶚更休論人間腥腐紛紛烏攫九萬里風斯在下翻覆雲頭雨腳快直上崑崙濯髮好臥長虹陂十里是誰言聽取雙黃鶴攜翠影浸雲壑

題　四卷本丁集謂當二字作欲令　此山　信州本此作北從四卷本歷代詩餘作北　十里　歷代詩餘十作千

〔啟動案〕讀此詞題愈可證晉臣之積翠巖非貴溪縣之積翠巖彼乃公衆名勝似不能據爲己有而加以工程也參觀「我笑共工緣底怒」之歸朝歡案語

韓仲止判院山中見訪席上用前韻

聽我三章約有談功談名者舞談經深酌作賦相如

親滌器。識字子雲投閣。算枉把。精神費卻。此會不如公榮者。莫呼來。政爾妨人樂。醫俗士。苦無藥。當年眾鳥看孤鶚。意飄然。橫空直把。曹吞劉攫。老我山中誰來伴。須信窮愁有腳。似剪盡。還生僧髮。自斷此生天休問。倩何人。說與乘軒鶴。吾有志在邱壑。起用世說語

設勳窯 韓仲止名淲號澗泉尚書元吉子有澗泉詩餘一卷以上三首疊韻知是同時作亦正三山歸後優遊林下語也

嚴和之好古博雅以嚴本莊姓取蒙莊子陵四事曰濮上曰濠梁曰齊澤曰嚴瀨爲四圖屬余賦詞余謂蜀君平之高揚子雲所謂雖隋和何以加諸者班孟堅獨取子雲所稱述

爲王貢諸傳序引不敢以其姓名列諸傳尊之也故余以謂和之當併圖君平像置之四圖之間庶幾嚴氏之高節備焉作乳燕飛詞使歌之

濮上看垂釣。更風流、羊裘澤畔。精神孤矯。楚漢黃金公卿印。比着漁竿誰小。但過眼、纔堪一笑。惠子焉知濠梁樂。望桐江、千丈高臺好。煙雨外。幾魚鳥。　古來如許高人少。細平章、兩翁似與。巢由同調。已被堯知方洗耳。畢竟塵污人了。要名字、人間如掃。我愛蜀莊沈冥者。解門前、不使徵車到。君爲我。畫三老。

題傅巖叟悠然閣

路入門前柳，到君家，悠然細說淵明。重九晚，歲淒其。無諸葛，唯有黃花入手，更風風雨雨，東籬依舊，陡頓南山高如許，是先生、拄杖歸來後，山不記何年有。　是中不減康廬秀，倩西風、爲君喚起，翁能來否。鳥倦飛還平林去，雲自無心出岫。賸準備、新詩幾首。欲辨忘言當年意，慨遙遙、我去羲農久，天下事，可無酒。

陡，四卷本丁、陡頓。歷代詩餘及辛啟泰本皆作頻顧。陡，集作斗。

用前韻再賦

肘後俄生柳，歎人生、不如意事，十常八九。右手淋浪才有用，閒却持螯左手。漫贏得、傷今感舊。投閣先生惟寂寞，笑是非、不了身前後。持此語，問鳥有。　青山

幸自重重秀問新來蕭蕭木落可堪秋否總被西風都瘦損依舊千巖萬壑把萬事無言搔首翁比渠儂人誰好是我常與我周旋久寧作我一杯酒

頻堪 歷代詩餘頻作可

〔啟勳案〕此詞四卷本失載唯與前首同韻當是同時作

念奴嬌

趙晉臣敷文十月望生日自賦詞屬余和韻

看公風骨似長松磊落多生奇節世上兒曹都蓄縮凍芋旁堆秋瓞結屋溪頭境隨人勝不是江山別紫雲如陣妙歌爭唱新闋 尊酒一笑相逢與公臭味菊茂蘭須悅天上四時調玉燭萬事宜詢黃髮看取

東歸周家叔父手把元龜說。況公長似十分今夜明月。

和趙國興知錄韵

題四卷本丁集無趙字又無數文二字

爲沽美酒過溪來誰道幽人難致。更覺元龍樓百尺。湖海平生豪氣。自歎年來看花索句。老不如人意。東風歸路。一川松竹如醉。怎得身似莊周。夢中蝴蝶。花底人間世。記取江頭三月暮。風雨不爲春計。萬斛愁來。金貂頭上。不抵銀瓶貴。無多笑我。此篇聊當賓戲。

重九席上

龍山何處。記當年高會。重陽佳節。誰與老兵供一笑。落帽參軍華髮。莫倚忘懷。西風也解。點檢尊前客。淒涼今古。眼中三兩飛蝶。　須信采菊東籬。高情千載。只有陶彭澤。愛說琴中如得趣。絃上何勞聲切。試把空杯。翁還肯道。何必杯中物。臨風一笑。請翁同醉今夕。

也解 四卷本丁集解作會

〔啟動案〕龍山在江陵城西北十五里。桓溫九日登高。孟嘉落帽處也。

用韻答傅先之提舉

君詩好處。似鄒魯儒家。還有奇節。下筆如神強押韻。遺恨都無毫髮。炙手炎來。掉頭冷去。無限長安客。丁

寧黃菊未消勾引蜂蝶　天上絳闕清都聽君歸去我自癯山澤人道君才剛百鍊美玉都成泥切我愛風流醉中傾倒邱壑胸中物一杯相屬莫孤風月今夕

題四卷本丁集押韻丁集押無提舉二字作壓

賦傅巖叟香月堂兩梅

未須草草賦梅花多少騷人詞客總被西湖林處士不肯分留風月疏影橫斜暗香浮動把斷春消息試將花品細參今古人物　看取香月堂前歲寒相對楚兩龔之潔自與詩家成一種不係南昌仙籍怕是當年香山老子姓白來江國謫仙人字太白還又名

白。

題（四卷本丙集作賦梅花）細參（丙集作末忝）

余既爲傅巖叟兩梅賦詞傅君用席上有請云家有四古梅今百年矣未有以品題乞援香月堂例欣然許之且用前篇體製戲賦

是誰調護，歲寒枝都把蒼苔封了。茆舍疏籬江上路，清夜月高山小。摸索應知，曹劉沈謝，何況霜天曉，芬芳一世，料君長被花惱。　惆悵立馬行人，一枝最愛，竹外横斜好。我向東鄰，曾醉裏，喚起詩家二老。拄杖而今，婆娑雪裏，又識商山皓，請君置酒，看渠與我傾倒。

醉裏　歷代詩餘裏作後

水調歌頭

題張晉英提舉玉峯樓

木末翠樓出。詩眼巧安排。天公一夜削出。四面玉崖嵬。疇昔此山安在。應爲先生見晚。萬馬一時來。白鳥飛不盡。卻帶夕陽回。　勸君飲。左手蟹。右手杯。人間萬事變滅。今古幾池臺。君看莊生達者。猶對山林皋壤。哀樂未忘懷。我老尚能賦。風月試追陪。

醉吟

四坐且勿語。聽我醉中吟。池塘春草未歇。高樹變鳴禽。鴻雁初飛江上。蟋蟀還來牀下。時序百年心。誰要

卿料理。山水有清音。歡多少。歌長短。酒淺深。而今已不如昔。後定不如今。閑處直須行樂。良夜更教秉燭。高會惜分陰。白髮短如許。黃菊倩誰簪。

題吳子似瑱山經德堂堂陸象山所名也

喚起子陸子。經德問何如。萬鍾於我何有。不負古人書。聞道千章松桂。剩有四時柯葉。霜雪歲寒餘。此是瑱山境。還似象山無。　耕也餒。學也祿。孔之徒。青衫畢竟升斗。此意頗關渠。天地清寧高下。日月東西寒暑。何用着工夫。兩字君勿惜。借我榜吾廬。

題　信州本所名作取名從四卷本丁集　青衫　信州本衫作山從四卷本　頗　丁集頗闕作正

〔飲冰室攷證〕子似早歲即從學象山象山集卷三有與吳子似詩八首經德堂記見象山集卷五紹熙元年撰　象山卒於紹熙三年此詞云與起子産子似是象山卒後語

〔攷證案〕右之攷證在信州本此詞之眉　吳子似名紹古饒州安仁縣人

趙昌父七月望日用東坡韻敘太白東坡事見寄過相褒借且有秋水之約八月十四日余臥病博山寺中因用韻為謝兼簡子似

我志在寥闊。疇昔夢登天。摩挲素月人世。俛仰已千年。有客驂鸞並鳳。云遇青山赤壁。相約上高寒。酌酒援北斗。我亦蝨其間。　少歌曰。神甚放。形則眠。鴻鵠一再高舉。天地睹方圓。欲重歌兮夢覺。推枕惘然獨念。人事底虧全。有美人可語。秋水隔嬋娟。

題（信州本余卧病之余字脫簡子似作寄吳子似從四卷本丁集）

題永豐楊少游提點一枝堂

萬事幾時足。日月自西東。無窮宇宙人是一粟太倉中。一葛一裘經歲。一鉢一瓶終日。老子舊家風。更著一杯酒。夢覺大槐宮。　記當年。嚇腐鼠。歎冥鴻。衣冠神武門外。驚倒幾兒童。休說須彌芥子。看取鵾鵬斥鷃。小大若爲同。君欲論齊物。須訪一枝翁。

（欽勳案　讀史方輿紀要永豐縣在廣信府東南四十五里本上饒縣地乾元初析置永豐縣屬信州又吉安府亦有一永豐縣宋至和元年置屬吉州故廣信府之永豐亦名廣豐）

席上爲葉仲洽賦

高馬勿捶面。千里事難量。長魚變化雲雨。無使寸鱗

傷一㱉一邱吾事一斗一石皆醉風月幾千塲鬚作蝟毛磔筆作劍鋒長　我憐君癡絕似顧長康綸巾羽扇顚倒又似竹林狂解道長江如練準備停雲堂上千首買秋光怨調爲誰賦一斛貯檳榔

滿江紅

山居卽事

幾箇輕鷗來點破一泓澄綠更何處一雙鸂鶒故來爭浴細讀離騷還痛飮飽看修竹何妨肉有飛泉日日供明珠五千斛　春雨滿秧新穀閑永日眠黃犢看雲連麥隴雪堆蠶簇若要足時今足矣以爲未足何時足被野翁相挾入東園枇杷熟

五千四卷本丙集五作三歷代詩餘作三野翁信州本及丙集翁作老從歷代詩餘相挾信州本及丙集挾作扶從歷代詩餘

【啟勳案】先生上饒之宅似在平原地勢開展鉛山之宅似在高地林壑幽深讀集中詞可以彷彿得之故凡山居云者皆指瓢泉也 此詞之最後一韻初亦疑其不叶今見歷代詩餘作被野翁相挾入東園是矣

木蘭花慢

寄題吴克明廣文菊隱

路傍人怪問·此隱者·姓陶不·甚黃菊如雲·朝吟暮醉·嘆不回頭。縱無酒成悵望·只東籬·搔首亦風流。與客朝飡一笑·落英飽便歸休。古來堯舜與巢由·江海去悠悠。待說與佳人·種成香草·莫怨靈脩·我無可無

不可意先生。出處有如丘閒道問津人過。殺雞爲黍相留。

題 回卷本丙集作題廣文克明菊隱 朝飡 丙集飡作餐歷代詩餘作餐

中秋飲酒將旦客謂前人詩詞有賦待月無送月者因用天問體賦

可憐今夕月。向何處去悠悠。是別有人間。那邊纔見。光景東頭。是天外空汗漫。但長風浩浩送中秋。飛鏡無根誰繫。姮娥不嫁誰留。 謂經海底問無由。恍惚使人愁。怕萬里長鯨。從橫觸破。玉殿瓊樓。蝦蟆故堪浴水。問云何玉兎解沉浮。若道都齊無恙。云何漸漸如鉤。

經海（四卷本丙集經作洋）

水龍吟

愛李延年歌淳于髡語合爲詞庶幾高唐神女洛神賦之意云

昔時曾有佳人，翩然絕世而獨立。未論一顧傾城，再顧又傾人國。寧不知其，傾城傾國，佳人難再得。看行雲行雨，朝朝暮暮，陽臺下。襄王側。　堂上更闌燭滅。記主人、留髡送客。合尊促坐，羅襦襟解，微聞薌澤。當此之時，止乎禮義，不淫其色。但啜其泣矣，啜其泣矣，又何嗟及。

又

老來曾識淵明，夢中一見參差是。覺來幽恨，停觴不御，欲歌還止。白髮西風，折腰五斗，不應堪此。問北窗高臥，東籬自醉，應別有，歸來意。　須信此翁未死，到如今凜然生氣。吾儕心事，古今長在，高山流水。富貴他年，直饒未免，也應無味。甚東山何事，當時也道，爲蒼生起。

未免 歷代詩餘作來晚

永遇樂

梅雪

怪底寒梅，一枝雪裏，直恁愁絕。問訊無言，依稀似妒，天上飛英白。江山一夜，瓊瑤萬頃，此段如何妒得。細

看來風流添得自家越樣標格晚來樓上對花臨鏡學作半粧宮額著意爭妍那知卻有人妒花顏色無情休問許多般事且自訪梅踏雪待行過溪橋夜半更邀素月

江山（信州本山作上從四卷本丁集歷代詩餘亦作山）宮額（歷代詩餘宮作嬌）

戲賦辛字送茂嘉十二弟赴調

烈日秋霜忠肝義膽千載家譜得姓何年細參辛字一笑君聽取艱辛做就悲辛滋味總是辛酸辛苦更十分向人辛辣椒桂搗殘堪吐世間應有芳甘濃美不到吾家門戶比着兒曹纍纍卻有金印光垂組

付君此事。從今直上。休憶對牀風雨。但贏得。韡紋綢面。記余戲語。

題（四卷本丁集無十二兩字調作部）

喜遷鶯

謝趙晉臣敷文賦芙蓉詞見壽用韻爲謝

暑風涼月。愛亭亭無數。綠衣持節。掩冉如羞。參差似妒。擁出芙蕖花發。步襯潘娘堪恨。貌比六郎誰潔。添白鷺。晚晴時公子。佳人並列。　休說。搴木末。當日靈均恨與君王別。心阻媒勞。交疏怨極。恩不甚兮輕絕。千古離騷文字。芳至今猶未歇。都休問。但千杯快飲。露荷翻葉。

題四卷本丁集無謝趙及數文四字芙蓉作夫容花庵題作荷花芙渠花庵渠作蓉

八聲甘州

夜讀李廣傳不能寐因念晁楚老楊民瞻約同居山間戲用李廣事賦以寄之

故將軍飲罷夜歸來。長亭解雕鞍。恨灞陵醉尉。匆匆未識。桃李無言。射虎山橫一騎。裂石響驚弦。落魄封侯事。歲晚田園。　誰向桑麻杜曲。要短衣匹馬。移住南山。看風流慷慨。談笑過殘年。漢開邊。功名萬里。甚當時。健者也曾閑。紗窗外。斜風細雨。一陣輕寒。

田園四卷本丙集園作閒

漢宮春

立春

春已歸來，看美人頭上，裊裊春幡。無端風雨，未肯收盡餘寒。年時燕子，料今宵、夢到西園。渾未辦、黃柑薦酒，更傳青韭堆盤。

卻笑東風從此，便薰梅染柳，更沒些閑。閑時又來鏡裏，轉變朱顏。清愁不斷，問何人、會解連環。生怕見、花開花落，朝來塞雁先還。

西江月

春晚

賸欲讀書已懶，只因多病長閑。聽風聽雨小窗眠，過了春光太半。

往事如尋去鳥，清愁難解連環。流鶯

不肯入西園。喚起畫梁飛燕。

〔改勘案〕此一首不載於四卷本。玩詞句與立春之漢宮春似是同時前後作。漢宮春見丙集。作年亦甚晚矣。姑以彙附於此。

滿庭芳

和章泉趙昌父

西崦斜陽。東江流水。物華不爲人留。錚然一葉。天下已知秋。屈指人間得意。問誰是。騎鶴揚州。君知我。從來雅興。未老已滄州。　無窮身外事。百年能幾。一醉都休。恨兒曹抵死。謂我心憂。況有溪山杖屨。阮籍輩。須我來游。還堪笑。機心早覺。海上有驚鷗。

題四卷本丙集作和昌父　錚然信州本錚作崢從四卷本毛作詩餘作琤

洞仙歌

浮石山莊余友月湖道人何同叔之別墅也山類羅浮故以名同叔嘗作遊山次序榜示余且索詞爲賦洞仙歌以遺之同叔頃遊羅浮遇一老人龎眉幅巾語同叔云當有晚年之契蓋仙云

松關桂嶺望靑葱無路費盡銀鈎榜佳處悵空山歲晚窈窕誰來須著我醉卧石樓風雨　仙人瓊海上握手當年笑許君攜半山去劖叠嶂卷飛泉洞府淒涼又卻怕先生多取怕夜半羅浮有時還好長把煙

雲再三遮住。

（欽勳案）同叔名異崇仁人光宗時爲右正言嘉定初權工部尙書

趙晉臣和李能伯韵屬余同和趙以兄弟有職名爲寵詞中頗敘其盛故末章有裂土分茅之句

舊交貧賤太半成新貴冠蓋門前幾行李看匆匆西笑爭出山來憑誰問小草何如遠志 悠悠今古事得喪乘除暮四朝三又何異任掀天事業冠古文章有幾箇笙歌晚歲況滿屋貂蟬未爲榮記裂土分茅是公家世

（欽勳案）茂嘉晉臣與先生交甚驩自徙居鉛山後乃相酬唱讀此詞可見先生當日功名之念已

如聞雁過長空時獨怪晉臣何必討此沒趣

祝英臺近

與客飲瓢泉客以泉聲喧靜爲問余醉未及答或者以蟬噪林逾靜代對意甚美矣翌日爲賦此詞以褒之

水縱橫。山遠近。拄杖占千頃。老眼羞明。水底看山影。試教水動山搖。吾生堪笑。似此箇青山無定。一瓢飲。人問翁愛飛泉。來尋箇中靜。遶屋聲喧。怎做靜中境。我眼君且歸休。維摩方丈。待天女散花時問。

題以褒之丁集作褒之也 羞明四卷本丁集明作將

又

綠楊隄。青草渡。花片水流去。百舌聲中。喚起海棠睡。斷腸幾點愁紅。啼痕猶在。多應怨。夜來風雨。 別情苦。馬蹄踏遍長亭。歸期又成誤。簾捲青樓。回首在何處。畫梁燕子雙雙。能言能語。不解道。相思一句。

(啟勳案)此詞信州十二卷本失載據四卷本丁集補入

婆羅門引

別杜叔高叔高長於楚詞

落花時節。杜鵑聲裏送君歸。未消文字湘纍。只怕蛟龍雲雨。後會渺難期。更何人念我。老大傷悲。 已而已而。算此意。只君知。記取岐亭買酒。雲洞題詩。爭如不見。纔相見。便有別離時。千里月。兩地相思。

用韻別郭逢道

綠陰啼鳥、陽關未徹早催歸。歌珠悽斷纍纍。回首海山何處、千里共襟期。歎高山流水、絃斷堪悲。中心悵而似風雨、落花知更擬停雲君去、細和陶詩見君何日、待瓊林宴罷醉歸時、人爭看寶馬來思。

用韻答傳先之時傳宰龍泉歸

龍泉佳處、種花滿縣卻東歸。腰間金若纍纍須信功名富貴、長與少年期。悵高山流水、古調今悲。臥龍暫而算天上、有人知。最好五十學易、三百篇詩。男兒事業、看一日須有致君時。端的了、休便尋思。

（啟勳案）讀史方輿紀要龍泉縣在吉安府西南二百七十里乃漢之廬陵縣地

用韵答趙晉臣敷文

不堪鵜鴂。早教百草放春歸。江頭愁殺吾纍。卻覺君侯雅句。千載共心期。便留春甚樂。樂了須悲。　瓊而素而被花惱。只鶯知。正要千鍾角酒。五字裁詩。江東日暮。道繡斧人去未多時。還又要。玉殿論思。

叙勳案。右詞四首。一二兩首見四卷本丙集第三首見丁集第四首不見於四卷本唯信州十二卷本有之但同用一韵當是同時作

趙晉臣敷文張燈甚盛索賦偶憶舊遊未章因及之

落星萬點。一天寶焰下層霄。人間疊作仙鼇。最愛金蓮側畔。紅粉裊花梢。更鳴鼉擊鼓。噴玉吹簫。　曲江

畫橋記花月。可憐宵想見閒愁未了。宿酒纔消東風搖蕩。似楊柳。十五女兒腰。人共柳。那箇無聊

粉蝶兒

和趙晉臣敷文賦落梅

昨日春如。十三女兒學繡。一枝枝。不教花瘦。甚無情便下得。雨僝風僽。向園林鋪作地衣紅縐。而今春似。輕薄蕩子難久。記前時。送春歸後。把春波都釀作一江醇酎。約清愁楊柳岸邊相候。

醇 四卷本丙集醇作春
酎 歷代詩餘作醇酒

江神子

聞蟬蛙戲作

簟鋪湘竹帳籠紗。醉眠些夢天涯。一枕驚回水底沸鳴蛙。借問喧天成鼓吹。良自苦。爲官哪。心空喧靜不爭多。病維摩。意云何。掃地燒香。且看散天花。斜日綠陰枝上噪。還又問。是蟬麽。

哪（歷代詩餘作耶）。

送元濟之歸豫章

亂雲擾擾水潺潺。笑溪山。幾時閒。更覺桃源。人去隔仙凡。（桃源乃王氏酒壚與濟之作別處）萬壑千巖樓外雪。瓊作樹。玉爲欄。　倦遊回首且加餐。短篷寒。畫圖間。見說嬌顰擁髻待君看。二月東湖湖上路。官柳嫩。野梅殘。

（啟勳案）讀史方輿紀要東湖在南昌府（即豫章）城東南隅周廣五里沿隄植柳名萬金隄湖之北

岸曰百花洲

注 四卷本丙集無

別吳子似末章寄潘德久

看君人物漢西都。過吾廬笑談初。便說公卿元自要通儒。一自梅花開了後。長怕說賦歸歟。而今別恨滿江湖。怎消除。算何如杖屨當時。聞早放教疏。今代故交新貴後。渾不寄數行書。

題 四卷本丁集吳字脫信州本章字脫

侍者請先生賦詞自壽

兩輪屋角走如梭。太忙些。怎禁他擬倩何人天上勸羲娥。何似從容來少住。傾美酒。聽高歌。人生今古

不消磨。積教多似塵沙。未必堅牢。剗地實堪嗟。莫道長生學不得。學得後待如何。

實堪　四卷本丁集實作事

感皇恩

慶嬸母王恭人七十

七十古來稀。未爲希有。須是榮華更長久。滿牀靴笏。羅列兒孫新婦。精神渾似箇。西王母。　遙想畫堂兩行紅袖。妙舞清歌擁前後。大男小女。逐箇出來爲壽。一箇一百歲。一杯酒。

渾似　四卷本丙集似作是

〔啟勳案〕此當是祐之之太夫人，祐之奉母居浮梁。浮梁屬饒州，距鉛山頗遠，篇中云「遙想畫堂」知

是在鉛山遙祝

壽鉛山陳丞及之

富貴不須論。公應自有。且把新詞祝公壽。當年仙桂。父子同攀希有。人言金殿上。他年又。　冠冕在前。周公拜手。同日催班魯公後。此時人羨。綠鬢朱顏依舊。親朋來賀喜。休辭酒。

〔欽勘案〕鉛山縣在廣信府南八十里　讀史方輿紀要南唐置鉛山場尋升鉛山縣屬信州

行香子

山居客至

白露園蔬。碧水溪魚。笑先生。釣罷還鋤。小窗高卧。風展殘書。看北山移。盤谷序。輞川圖。　白飯青芻。赤腳

長鬚客來時酒盡重沽聽風聽雨吾愛吾廬歎苦無
心剛自瘦此君疏

博山戲呈趙昌甫韓仲止

少日嘗聞富不如貧貴不如賤者長存由來至樂總
屬閒人且飲瓢泉弄秋水看停雲　歲晚情親老語
彌真記前時勸我殷勤都休殢酒也莫論文把相牛
經種魚法教兒孫

題（四卷本丁集呈作簡）
（殷勤遂　此詞亦可見秋水停雲乃瓢泉別墅之
庭院）

雲巖道中

雲岫如簪野漲挼藍向春闌綠醒紅酣青裙縞袂兩

兩三三把。麴生禪。玉版局。一時參。拄杖彎環過眼。嵌巖岸。輕烏。白髮鬖鬖。鬖饑年來種。萬桂千杉。聽小綿蠻新格磔。舊呢喃。

版局 四卷本丙集局作句

啟動案 廣信府志 雲巖在鉛山西十八里緣徑數百步始至其巔兩崖嶔崟惟石上有天窗寶蓋地勢漸高道人爲橋爲堂爲殿皆因其次第一穴可容百人天將出雲則雨巖以是得名 博山在廣豐縣西二十里

案 慶元二年至嘉泰二年爲先生晚年生涯最平穩之數年讀此三首行香子其身心之閑暇可見

踏莎行

賦稼軒集經句

進退存亡。行藏用舍。小人請學樊須稼。衡門之下可

二十 曼殊室

棲遲。日之夕矣牛羊下。去衞靈公。遭桓司馬。東西南北之人也。長沮桀溺耦而耕。丘何爲是栖栖者。

〔啟勳案〕先生以稼名其軒在築室上饒之先此詞見丙集所賦爲帶湖爲瓢泉無可攷

破陣子

峽石道中有懷吳子似縣尉

宿麥畦中雉鷕。柔桑陌上蠶生。騎火須防花月暗。玉唾長攜綵筆行。隔牆人笑聲。莫說弓刀事業。依然詩酒功名。千載圖中今古事。萬石溪頭長短亭。小塘風浪平。時修圖經築亭堠

題 四卷本丙集無吳字無縣尉二字 玉唾 歷代詩餘唾作兒

〔啟勳案〕峽石在鉛山縣西南乃關隘之一時吳子似作鉛山尉

贈行

少日春風滿眼、而今秋葉辭柯。便好消磨心下事、也憶尋常醉後歌。新來白髮多。　明日扶頭顛倒、倩誰伴舞婆娑。我定思君拚瘦損、君不思兮可柰何。天寒將息呵。

臨江仙

簪花屢墮戲作

鼓子花開春爛熳、荒園無限思量。今朝拄杖過西鄉。急呼桃葉渡、爲看牡丹忙。　不管昨宵風雨橫、依然紅紫成行。白頭陪奉少年場。一枝簪不住。推道帽簷長。

又

醉帽吟鞭花不住。卻招花共商量。人生何必醉爲鄉。從教斟酒淺。休更和詩忙。 一斗百篇風月地。饒他老子當行。從今三萬六千場。青青頭上髮。還作柳絲長。

〔啟勳案〕此詞不見於四卷本但與前首同韵知是嘉泰元年以前作因附於此

南鄉子

送趙國宜赴高安戶曹 趙乃茂嘉郎中之子茂嘉嘗爲高安幕官題詩甚多

日日老萊衣。更解風流蠟鳳嬉。膝上放教文度去。須知。要使人看玉樹枝。 剩記乃翁詩。綠水紅蓮覓舊

題歸騎春衫花滿路。相期來歲流觴曲水時。

題　四卷本丁集作送筠州趙司戸茂中。茂中題之子。茂中嘗爲筠州幕官。題詩甚多。

注　嘗爲筠州嘗作常。似誤。

〔啟勤案〕讀史方輿紀要。筠州。即唐之靖州。武德七年改筠州。宋寳慶初改瑞州。高安縣屬瑞州。瑞州府。

鷓鴣天

博山寺作

不向長安路上行。却教山寺厭逢迎。味無味處求吾樂。材不材間過此生。　寧作我。豈其卿。人間走遍却歸耕。一松一竹眞朋友。山鳥山花好弟兄。

不寐

老病那堪歲月侵。霎時光景値千金。一生不負溪山

債百藥難醫書史淫。隨巧拙任浮沈人無同處面如心。不妨舊事從頭記要寫行藏入笑林

有客慨然談功名因追念少年時事戲作

壯歲旌旗擁萬夫。錦襜突騎渡江初。燕兵夜娖銀胡𩍐（側角切）漢箭朝飛金僕姑。追往事歎今吾春風不染白髭鬚。卻將萬字平戎策換得東家種樹書

卻將（四卷本丁集卻作都）

〔啟動案〕此當是追念縛虜獻俘時實先生生平最快意之一事亦可見當日先生之部曲不在少數詩集有〔送湖南部曲〕一首「青山白馬萬人呼幕府當年急急符媿我明珠成薏苡負君赤手縛於菟」可見景盧之稼軒記謂「齊虜負國先生赤手領五十騎縛取於五十萬眾中如挾毚兔」皆是事實然則先生帥潭時部曲猶相隨也計先生自渡江以至投[illegible]相去恰二十年此一首鷓鴣天

在丁集距帥潭後又當二十年英雄老去最易興感不知作此詞時當年麾下壯夫尚有幾人

重九席上作

戲馬臺前秋雁飛。管絃歌舞更旌旗。要知黃菊清高處。不及當年二謝詩。 傾白酒。遶東籬。只今陶令有心期。明朝九日渾瀟灑。莫使尊前欠一枝。

題信州本無作字從四卷本丁集九日四卷本丁集作重九

戲題村舍

雞鴨成羣晚未收。桑麻長過屋山頭。有何不可吾方羨。要底都無飽便休。 新柳樹。舊沙洲。去年溪打那邊流。自言此地生兒女。不嫁余家即聘周。

未收四卷本丙集未作不 余家丙集余作金

睡起卽事

水荇參差動綠波一池蛇影噤羣蛙因風野鶴飢猶舞積雨山梔病不花 名利處戰爭多門前蠻觸日干戈不知更有槐安國夢覺南柯日未斜

又

石壁虛雲積漸高溪聲繞屋幾週遭自從一雨花零落卻愛微風草動搖 呼玉友薦溪毛殷勤野老苦相邀杖藜忽避行人去認是翁來卻過橋

苦相邀 歷代詩餘苦作著

尋菊花無有戲作

掩鼻人間臭腐場古今唯有酒偏香自從來住雲煙

畔直到而今歌舞忙　呼老伴共秋光黃花何處避重陽要知爛熳開時節直待西風一夜霜

來住（四卷本丙集來作歸）

席上吳子似諸友見和再用韻答之

翰墨諸公久擅場胸中書傳許多香都無絲竹啣杯樂卻有龍蛇落筆忙　閒意思老風光酒徒今有幾高陽黃花不怯西風冷只怕詩人兩鬢霜

諸公（四卷本丙集公作君）卻有（丙集有作看）

又

自古高人最可嗟只因疏懶取名多居山一似庚桑楚輕樹眞成郭槖駝　雲子飯水晶瓜林間攜客更

烹茶。君歸休矣吾忙甚。要看蜂兒晚趁衙。

寄葉仲洽

是處移花是處開。古今興廢幾池臺。背人翠羽偷魚去。抱蘂黃鬚趁蝶來。　掀老甕。撥新醅。客來且盡兩三杯。日高盤饌供何晚。市遠魚鮭買未回。

和吳子似山行韻

誰共春光管日華。朱朱粉粉野蒿花。閒愁投老無多子。酒病而今較減些。　山遠近。路橫斜。正無聊處管絃譁。去年醉處猶能記。細數溪邊第幾家。

紛紛　四卷本丙集作粉粉　歷代詩餘同

過蛺石用韻答吳子似

歎息頻年廪未高。新詞空賀此丘遭。遥知醉帽時時落。見說吟鞭步步搖。乾玉唾。秃錐毛。只今明月費招邀。最憐烏鵲南飛句。不解風流見二喬。

吳子似過秋水

秋水長廊水石間。有誰來共聽潺潺。羨君人物東西晉。分我詩名大小山。窮自樂。嬾方閒。人間路窄酒杯寬。看君不了癡兒事。又似風流靖長官。

嬾方閒 信州本嬾作晚 從四卷本丁集

玉樓春

三三兩兩誰家婦。聽取鳴禽枝上語。提壺沽酒已多時。婆餅焦時須早去。醉中忘卻來時路。借問行人

家住處。只尋古廟那邊行。更過溪南烏桕樹。

誰家婦 四卷本兩集婦作女

樂令謂衛玠人未嘗夢搗虀餐鐵杵乘車入鼠穴以謂世無是事故也余謂世無是事而有是理樂所謂無猶云有也戲作數語以明之

有無一理誰差別。樂令區區猶未達。事言無處未嘗無。試把所無憑理說。　伯夷飢采西山蕨。何異搗虀餐杵鐵。仲尼去衛又之陳。此是乘車穿鼠穴。

隱湖戲作

客來底事逢迎晚。竹裏鳴禽尋未見。日高猶苦聖賢

中門外誰酣蠻觸戰。多方爲渴泉尋徧。何日成陰松種滿。不辭長向水雲來。只怕頻頻魚鳥倦。

頻頻 信州本頻作頻 歷代詩餘 從四卷本丁集聖賢中 中作心

鵲橋仙

贈鷺鷥

溪邊白鷺。來吾告汝。溪裏魚兒堪數。主人憐汝汝憐魚。要物我欣然一處。 白沙遠浦。青泥別渚。剩有鰕跳鰍舞。聽君飛去飽時來。看頭上風吹一縷。

主人句 歷代詩餘作主人憐汝汝又憐魚

西江月

壽祐之弟時新居落成

畫棟新垂簾幕。華燈未放笙歌。一杯瀲灩泛金波。先向太夫人賀。　富貴吾應自有。功名不用渠多。只將綠鬢抵羲娥。金印須教斗大。

題四卷本丁集作壽錢塘弟正月十六日時新居成

〔啟勳案〕祐之奉母南遷居浮梁集中贈祐之詞十餘首。餘俱見乙集者一。二首見丙丁集者亦不過一二首。餘見甲集所謂新居者如在浮梁則此詞定是早年作。但丁集題作錢塘弟豈祐之復自浮梁遷臨安耶

遣興

醉裏且貪歡笑。要愁那得工夫。近來始覺古人書。信著全無是處。　昨夜松邊醉倒。問松我醉何如。只疑松動要人扶。以手推松曰去。

和晉臣登悠然閣

一柱中擎遠碧。兩峯旁聳高寒。橫陳削盡短長山。莫把一分增減。　我望雲煙目斷。人言風景天慳。被公詩筆盡追還。重上層梯一覽。

題信州本作悠然閣三字從四卷本丁集　旁聳丁集聳作倚　重上丁集重作更　層梯丁集梯作樓

示兒曹以家事付之

萬事煙雲忽過。百年蒲柳先衰。而今何事最相宜。宜醉宜遊宜睡。　早趁催科了納。更量出入收支。乃翁依舊管些兒。管竹管山管水。

百年四卷本丙集作一身

題可卿影像

人道偏宜歌舞。天教只入丹青。喧天畫鼓要他聽。把著花枝不應。　何處嬌魂瘦影。向來軟語柔情。有時醉裏喚卿卿。卻被旁人笑問。

（啟勳案）此詞信州十二卷本失載見四卷本丙集

又

堂上謀臣帷幄。邊頭猛將干戈。天時地利與人和。燕可伐與曰可。　此日樓頭鼎鼐。他時劍履山河。都人齊和大風歌。管領羣臣來賀。

（飲冰室攷證）丁集本有此詞唯汲古閣本龍州詞亦有之爲稼軒作抑劉改之作固已傳聞異詞吳禮部詩話則謂不唯非辛作並非劉作實當時京師人之小詞也

〔啟勳案〕右之攷證並詞同見於信州本之眉信州本無此一首劉改之嘗在先生幕二人作品有誤入之可能但無確實反證既載於丁集故伯兄亦不否認吳禮部詩話亦不過否認而已並未舉出有力之反證龍洲詞有異文錄之如下堂上謀臣樽俎邊頭將士干戈天時地利與人和燕可伐與曰可今日樓頭鼎鼐明年帶礪山河大家齊唱大風歌同日四方來賀

朝中措

夜深殘月過山房。睡覺北窗涼。起繞中庭獨步。一天星斗文章。朝來客話山林。鐘鼎那處難忘。君向沙頭細問。白鷗知我行藏。

九日小集時楊世長將赴南宮

年年團扇怨秋風。愁絕寶杯空。山下臥龍丰度。臺前戲馬英雄。而今休也。花殘一似。人老花同。莫怪東

籬韵減。只今丹桂香濃。

寶杯。 歷代詩餘寶作玉

清平樂

木樨

月明秋晚。翠蓋團團好。碎剪黃金教恁小。都著葉兒遮了。 打來休似年時。小窗能有高低。無頓許多香處。只消三兩枝兒。

教恁小 歷代詩餘教作數

再賦

東園向曉。陣陣西風好。喚起詩人金小小。翠羽玲瓏裝了。 一枝枕畔開時。羅幃翠幕低垂。恁地十分遮

護。打窗早有蜂兒。

低垂信州本作垂低從四卷本丙集歷代詩餘作低垂

〔破勤宼〕右第一首四卷本失載第二首見丙集用前韵自是同時作

憶吳江賞木樨

少年痛飲。憶向吳江醒。明月團團高樹影。十里水沈煙冷。大都一點宮黃。人間直恁芳芬。怕是秋天風露。染教世界都香。

題四卷本丙集作謝叔良惠木樨 團團丙集作團圓 水沈煙冷丙集作薔薇水冷

又

清詞索笑。莫厭銀杯小。應是天孫新與巧。剪恨裁愁

句好。有人夢斷關河，小窗日飲亡何。想是重簾不捲，淚痕滴盡湘娥。

又

春宵睡重。夢裏還相送。枕畔起尋雙玉鳳。半日纔知是夢。一從賣翠人還。又無音信經年。卻把淚來做水。流也流到伊邊。

〔啟勳案〕此一首信州十二卷本失載，見四卷本丙集。

菩薩蠻

贈張醫道服為別，且令餽河豚

萬金不換囊中術。上醫元自能醫國。軟語到更闌。綈袍范叔寒。江頭楊柳路。馬踏春風去。快趁兩三杯

河豚欲上來。

趙晉臣席上時張菩提葉燈趙茂嘉扶病攜歌者

看燈元是菩提葉。依然會說菩提法。法似一燈明。須臾千萬燈。　燈邊花更滿。誰把空花散。說與病維摩。而今天女歌。

題雲巖

游人占卻巖中屋。白雲只在檐頭宿。啼鳥苦相催。夜深歸去來。　松篁通一徑。噤吟山花冷。今古幾千年。西鄉小有天。

三四句四卷本丙集作誰解探玲瓏青山十里空

重到雲巖戲徐斯遠

君家玉雪花如屋。未應山下成三宿。啼鳥幾曾催。西風猶未來。　山房連石徑。雲臥衣裳冷。倩得李延年。清歌送上天。

〔啟勳案〕廣信府志雲巖在鉛山西十八里兩崖崚嶒緣徑數百步始至其巔前一首見丙集後一首四卷本失載見信州本以同韻知是同時作又第一首三四兩句瓏空兩韵異可見十二卷乃改定本

贈周國輔侍人

畫樓影蘸清溪水。歌聲響徹行雲裏。簾幕燕雙雙。綠楊低映窗。　曲中特地誤。要試周郎顧。醉裏客魂消。春風大小喬。

〔啟勳案〕此一首信州十二卷本失載見四卷本丙集

卜算子

尋春作

修竹翠蘿寒。遲日江山暮。幽徑無人獨自芳。此恨知無數。只共梅花語。懶逐遊絲去。著意尋春不肯香。香在無尋處。

題 四卷本丁集無　翠蘿 丁集蘿作羅　梅花語 語字丁集脫

爲人賦荷花

紅粉靚梳粧。翠蓋低風雨。占斷人間六月涼。明月鴛鴦浦。根底藕絲長。花裏蓮心苦。只爲風流有許愁。更襯佳人步。

題 四卷本丁集作荷花

聞李正之茶馬訃音

欲行且起行。欲坐重來坐。坐坐行行有倦時。更枕閒書卧。病是近來身。嬾是從前我。淨掃瓢泉竹樹陰。且恁隨緣過。

題（四卷本丁集無）

（飲冰室攷證）此題想是誤著
（敵勳案）右之攷證見信州本此詞之下 案先生與李正之有贈答見本集玩此詞似不是聞訃之作

飲酒敗德

盜跖儻名丘。孔子如名跖。跖聖丘愚直到今。美惡無眞實。簡策寫虛名。螻蟻侵枯骨。千古光陰一霎時。且進杯中物。

如名（四卷本丁集如作還）

齒落

剛者不堅牢。柔的難摧挫。不信張開口角看。舌在牙先墮。已闕兩邊廂。又豁中間箇。說與兒曹莫笑翁。狗竇從君過。

柔的（四卷本丁集的作者）

飲酒成病

一箇去學仙。一箇去學佛。仙飲千杯醉似泥。皮骨如金石。不飲更康強。佛壽須千百。八十餘年入涅槃。且進杯中物。

康強（信州本强作彊 從四卷本丁集）涅槃（信州本槃作盤 從四卷本丁集）

飲酒不寫書

一飲動連宵，一醉長三日。廢盡寒温不寫書，富貴何由得。請看塚中人，塚似當時筆。萬札千書只恁休，且進杯中物。

醜奴兒

書博山道中壁

少年不識愁滋味，愛上層樓。愛上層樓，爲賦新詞强說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休。欲說還休，卻道天凉好箇秋。

又

題（信州本無，從四卷本丙集）

此生自斷天休問。獨倚危樓。獨倚危樓。不信人間別有愁。　君來正是眠時節。君且歸休。君且歸休。說與西風一任秋。

（戲贈人　此一首四卷本失載，但與前首同韻，當是同時作）

和鉛山陳簿韻二首

鷺湖山下長亭路。明月臨關。明月臨關。幾陣西風落葉乾。　新詞誰解裁冰雪。筆墨生寒。筆墨生寒。會說離愁千萬般。

又

題（四卷本丁集無）

年年索盡梅花笑。疏影黃昏。疏影黃昏。香滿東風月

一痕。清詩落葉無人寄雪豔冰魂雪豔冰魂浮玉

溪頭煙樹村。

月一痕 歷代詩餘月作玉

〔啟勳案〕此一首四卷本丁集失載但信州本題作二首兩詞相連接當是前題玉溪亦名浮玉溪源發玉山縣之懷玉山

浣溪沙

偕杜叔高吳子似宿山寺戲作

花向今朝粉面勻柳因何事翠眉顰東風吹雨細於塵。自笑好山如好色只今懷樹更懷人閒愁閒恨一番新。

一番 信州本番作翻從四卷本丙集

又

歌串如珠箇箇勻。被花勾引笑和顰。向來驚動畫梁塵。莫倚笙歌多樂事。相看紅紫又拋人。舊巢還有燕泥新。

又

父老爭言雨水勻。眉頭不似去年顰。殷勤謝卻甑中塵。啼鳥有時能勸客。小桃無賴已撩人。梨花也作白頭新。

〔攷勘案〕右三詞第一首見兩集餘兩首四卷本失載但同韻當是同時作

席上趙景山提幹賦溪臺和韻

臺倚崩崖玉滅瘢。青山卻作捧心顰。遠林煙火幾家

村。引入滄浪魚得計。展成寥濶鶴能言。幾時高處見層軒。

滅痕 四卷本兩集痕作瘢

又

妙手都無斧鑿痕。飽參佳處卻成顰。恰如春入浣花村。筆墨今宵光有豔。管絃從此悄無言。主人席次兩眉軒。

〔啟勳案〕此一首不載於四卷本，然用前首韻，當是同時作

種松竹未成

草木於人也作疏。秋來咫尺異榮枯。空山歲晚孰華余。孤竹君窮猶抱節。赤松子嫩已生鬚。主人相愛

肯留無

山花子

答傳巖叟酬春之約

鬪杏夭桃兩行排。莫攜歌舞去相催。次第未堪供醉眼。去年栽。　春意纔從梅裏過。人情都向柳邊來。咫尺東家還又有。海棠開。

用韻謝傳巖叟瑞香之惠

句裏明珠字字排。多情應也被春催。怪得名花和淚送。雨中栽。　赤腳未安芳斛穩。娥眉早把橘枝來。報道錦薰籠底下。麝臍開。

〔啟勳案〕右第一首見丙集第二首四卷本失載

以同韻知是同時作

與客賞山茶一朵忽墮地戲作

酒面低迷翠被重。黃昏院落月朦朧。墮髻啼粧孫壽醉。泥秦宮。 試問花留春幾日。畧無人管雨和風。瞥向綠珠樓下見。墮殘紅。

浪淘沙

山寺夜半聞鐘

身世酒杯中。萬事皆空。古來三五箇英雄。雨打風吹何處是。漢殿秦宮。 夢入少年叢。歌舞匆匆。老僧夜半誤鳴鐘。驚起西窗眠不得。捲地西風。

錦帳春

席上和杜叔高

春色難留。酒杯常淺。更舊恨。新愁相間。五更風。千里夢。看飛紅幾片。這般庭院。　幾許風流。幾般嬌懶。問相見。何如不見。燕飛忙。鶯語亂。恨重簾不捲。翠屏平遠。

東坡引

閨怨

玉纖彈舊怨。還敲繡屏面。清歌目送西風雁。雁行吹字斷。雁行吹字斷。　夜深拜月。瑣窗西畔。但桂影空階滿。翠帷自掩無人見。羅衣寬一半。羅衣寬一半。

拜月　歷代詩餘拜月字下有半字

又

君知梁上燕。妾如手中扇。團團青影雙雙伴。秋來腸欲斷。秋來腸欲斷。 黃昏淚眼。青山隔岸。但咫尺如天遠。病來只謝傍人勸。龍華三會願。龍華三會願。

又

花梢紅未足。條破驚新綠。重簾下偏闌干曲。有人春睡熟。有人春睡熟。 鳴禽破夢。雲偏鬢起。來香腮褪紅玉。花時愛與愁相續。羅裙過半幅。羅裙過半幅。

偏鬢 歷代詩餘偏字下有目字

夜遊宮

苦俗客

幾箇相知可喜。才廝見說山說水。顛倒爛熟只這是。

怎奈向一回說一回美　有箇尖新底說底話非名郎利說的口乾罪過你且不罪俺畧起去洗耳

唐河傳

做花間體

春水千里孤舟浪起夢攜西子覺來村巷夕陽斜幾家短牆紅杏花　晚雲做造些兒雨折花去岸上誰家女太狂顛那邊柳綿被風吹上天

那邊　四卷本丙集作那岸邊

醉花陰

爲人壽

黄花謾說年年好也趁秋光老綠鬢不驚秋若鬥尊

前人好花堪笑。蟠桃結子知多少。家住三山島。何日跨歸鸞。滄海飛塵。人世因緣了。

題四卷本丁集無歸鸞從四卷本丁集 信州本歸作飛

品令

族姑慶八十來索俳語

更休說。便是箇。住世觀音菩薩。甚今年。容貌八十歲。見底道。纔十八。莫獻壽星香燭。莫祝靈椿龜鶴。只消得。把筆輕輕去。十字上。添一撇。

靈椿龜鶴四卷本丙集作重龜椿

河瀆神

女城祠效花間體

芳草綠萋萋斷腸絕浦相思山頭人望翠雲旗蕙肴桂酒君歸　惆悵畫簷雙燕舞東風吹散靈雨香火冷殘簫鼓斜陽門外今古

武陵春

春興

桃李風前多嫵媚楊柳更溫柔喚取笙歌爛熳遊且莫管閒愁　好趁晴時連夜賞雨便一春休草草杯盤不要收纔晚又扶頭

晴時　四卷本兩集作春晴

點絳唇

身後虛名古來不換生前醉青鞋自喜不踏長安市

竹外僧歸路指霜鐘寺孤鴻起丹青手裏剪破松江水

生查子

有覓詞者爲賦

去年燕子來繡戸深深處花徑得泥歸都把琴書污今年燕子來誰聽泥喃語不見捲簾人一陣黃昏雨

又

青山招不來偃蹇誰憐汝歲晚太寒生喚我溪邊住山頭明月來本在高高處夜夜入清溪聽讀離騷去

高高信州本作天高從四卷　溪邊歷代詩餘邊作
本丁集歷代詩餘作天
頭

簡吳子似縣尉

高人千丈崖。太古儲冰雪。六月火雲時。一見森毛髮
俗人如盜泉。照影都昏濁。高處挂吾瓢。不飲吾寧

渴。

題四卷本丁集
作簡子似

和趙晉臣敷文春雪

漫天春雪來。纔抵梅花半。最愛雪邊人。楚些裁成亂
雪兒偏能歌。只要金杯滿。誰道雪天寒。翠袖闌干

暖。

昭君怨

人面不如花面。花到開時重見。獨倚小闌干。許多山。落葉西風時候。人共青山都瘦。說道夢陽臺。幾曾來。

說道 信州本道作到 從四卷本丙集

烏夜啼

晚花露葉風條。燕燕高行。過長廊西畔。小紅橋。　歌再唱。人再舞。花纔消。更把一杯重勸。摘櫻桃。

再唱 四卷本丙集唱作起 燕燕 歷代詩餘作燕雙

稼軒詞卷五終

從子廷燦校字

稼軒詞卷六

宋　歷城　辛棄疾　幼安

新會梁啟超輯　梁啟勳疏證

臨江仙

壬戌歲生日書懷

六十三年無限事。從頭悔恨難追。已知六十二年非。只應今日是。後日又尋思。　少是多非惟有酒。何須過後方知。從今休似去年時。病中留客飲。醉裏和人詩。

〔啟勳案〕此詞題有壬戌二字而不見於四卷本先生自福州歸來以後優游於泉石間者於茲八年為平生家居最長之時期此八年中最初一年居上饒餘七年則居鉛山翌年癸亥起任浙帥從

此又浮沉宦海者三年至六十七歲丙寅復居鉛山卒於丁卯丁集無此詞而會稽京口諸作亦不一見可證四卷本乃截上於辛酉又辛酉生日之柳梢青不載於丁集而載於丙集又可證丙丁兩集乃同時先後出總因自乙集以後先生閑居八年作品甚多且又兼輯甲乙二集之所遺若載以一卷則篇幅未免與甲乙二集太相懸乃分裝兩卷合為甲乙丙丁四集此丙丁兩集之次序所以獨淩亂也

漢宮春

會稽秋風亭觀雨

亭上秋風，記去年嫋嫋，曾到吾廬。山河舉目雖異，風景非殊。功成者去，覺團扇、便與人疏。吹不斷、斜陽依舊，茫茫禹跡都無。　千古茂陵詞在，甚風流章句，解擬相如。只今木落江冷，眇眇愁余。故人書報，莫因循

忘卻蓴鱸。誰念我新涼燈火一編太史公書。

茂陵（歷代詩餘陵作林）詞在（歷代詩餘作猶）

（飲冰室考證）以下四首皆嘉泰辛酉至甲子數年中作

（啓勳案）此詞作於癸亥正先生帥越時丘宗卿有次韻一首題爲（和辛幼安秋風亭韻癸亥中秋前二日）聞說瓢泉占煙霏空翠中著精廬旁連吹臺燕榭人境清殊猶疑未足稱主人胸次恢疏天自與相攸佳處除今禹會應無 選勝臥龍東畔望蓬萊對起巖壑屏如秋風夜涼弄笛明月邀予三英笑粲更吳天不隔蓴鱸新度曲銀鉤照眼爭看阿素工書 姜白石亦有和章題（次韻稼軒）雲日歸歟從垂天曳曳終反衡廬揚州十年一夢俛仰差殊秦碑越殿悔舊遊作計全疏分付與高懷老尹管弦絲竹寧無 知公愛山入剡若南尋李白問訊何如年年雁飛波上愁亦關予臯亭領客向月邊攜酒攜鱸今但借秋風一榻公歌我亦能書 張功甫有和章題（稼軒帥浙東作秋風亭成以長短句寄余欲和久之偶霜晴小樓登眺因次來韻代書奉酬）城畔芙蓉愛吹晴映水光照園廬

清霜作彫岸柳。風景偏殊。登樓念遠。望越山青補林疏人正在。秋風亭上。高情遠解知無 江南久無豪氣。看規派意概。當代誰如乾坤盡歸妙用何處非余騎鯨浪海。更那須。采菊思鱸應會得文章事業從來不在詩書。

讀張功甫詞題及邸宗鄉和章乃知秋風亭爲先生帥浙時手般功甫名鎡秦川人 先生到處建築亦其特性到滁州建奠枕樓繫雜節到會稽又建秋風亭 以下和韵二首自是同時作（癸亥）

（啟勳案）伯兄著稼軒先生年譜至慶元庚申而止此一首之攷證乃批於信州本之眉

答李兼善提舉和章

心似孤僧。更茂林修竹。山上精廬。維摩定自非病。誰遣文殊。白頭自昔。歎相逢。語密情疏。傾蓋處。論心一語。只今還有公無 最喜陽春妙句。被西風吹墮。金玉鏗如。夜來歸夢。江上。父老歡余。荻花深處。喚兒童

吹火烹鱸歸去也絶交何必更脩山巨源書

自昔（昔歷代詩餘作借）

答吳子似總幹和章

達則青雲便玉堂金馬窮則茅廬逍遥小大自適鵬鷃何殊君如星斗燦中天密密疏疏荒草外自憐螢火清光暫有還無千古季鷹猶在向松江道我問訊何如白頭愛山下去翁定嗔余人生謾爾豈食魚必鱠之鱸還自笑君詩頓覺胸中萬卷藏書

頓覺（歷代詩餘作頓頻）

會稽蓬萊閣懷古

秦望山頭看亂雲急雨倒立江湖不知雲者爲雨雨

者雲乎。長空萬里。被西風變滅須臾。回首聽月明天籟。人間萬竅號呼。誰向若耶溪上。倩美人西去。麋鹿姑蘇。至今故國人望。一舸歸歟。歲云暮矣。問何不鼓瑟吹竽。君不見王亭謝館。冷煙寒樹啼烏。

〔攷勘案〕此詞姜白石有和章題〔次韻稼軒蓬萊閣〕一顧傾吳。苧蘿人不見。煙杳重湖。當時事如對奕。此亦天乎。大夫仙去。笑人間千古須臾。有倦客扁舟夜泛。猶疑水鳥相呼。秦山對樓自綠。怕越王故壘。時下樵蘇。只今倚闌一笑。然則非歟。小叢解唱。倩松風為我吹竽。更坐待千巖月落。城頭渺渺啼烏。

〔案〕元和郡縣志浙東觀察使治越州秦會稽郡漢順帝時浙江東西分吳越隋改越州名勝志南渡後復故名紹興府 又蓬萊閣在州治設廳之後吳越錢王所建舊記云蓬萊山正偶會稽王象之輿地紀勝紹興郡治在卧龍山上蓬萊閣在郡設廳後取元微之我是玉皇香案吏謫居猶得近蓬萊句也 元讀史方輿紀要秦望山在江陰

縣西南三十七里本名峩耳山秦始皇常登此山西望因名　又秦望山屬仁和縣在杭州府西南十里輿地志秦始皇東遊登此山瞻望欲渡會稽因名（癸亥）

上西平

會稽秋風亭觀雪

九衢中。杯逐馬。帶隨車。問誰解愛惜瓊華。何如竹外。靜聽窣窣蠏行沙。自憐是海山頭種玉人家。　紛如門。嬌如舞。纔整整。又斜斜。要圖畫還我漁蓑。凍冷應笑。羔兒無分謾煎茶。起來極目。向彌茫數盡歸鴉。

（箋）前四首漢宮春有丘宗卿和韻知是嘉泰三年癸亥作上西平一首疑亦本年作（案）丘宗卿名崈江陰軍人隆興元年進士姜白石名夔字堯章鄱陽人流寓吳與故嘉泰初先生帥越時得以常相酬唱

（案）寧宗嘉泰三年癸亥先生六十四歲

滿江紅

紫陌飛塵。望十里。雕鞍繡轂。春未老。已驚臺榭。瘦紅肥綠。睡雨海棠猶倚醉。舞風楊柳難成曲。問流鶯。能說故園無。曾相熟。　巖泉上。飛鳧浴。巢林下。棲禽宿。恨茶蘼開晚。謾翻船玉。蓮社豈堪談昨夢。蘭亭何處尋遺墨。但羈懷。空自倚鞦韆。無心蹴。

船玉　歷代詩餘船作紅

〔啟勳案〕此詞無題亦不見於四卷本以伯兄玫證之原則例之當是壬戌以後作雖則蘭亭二字如此用法未能即據為會稽作但此詞乃他鄉作客而非家居玩文自知壬戌以後先生宦遊在外者唯會稽與京口兩地此詞寫山水明秀絕非京口因以附於癸亥　蓮社似亦先生同人鉛山宴會地南澗介庵諸人集中常道之

又案先生帥浙東之年月據辛敬甫所編之年譜

謂在慶元四年戊午據朝野雜記及續通鑑則皆云在嘉泰三年癸亥冬以余所攷言戊午者實失之太早言癸亥冬者亦失之太遲邱宗卿所和秋風亭觀雨之漢宮春詞旣題作癸亥中秋前二日云云則先生之到浙東最遲亦在中秋前其必非癸亥冬明矣此所謂鐵板證據不容疑問者也至於言戊午者之必失之太早則以戊己庚辛壬諸年之作品乃在鉛山而非會稽證據甚多卽壬戌歲生日書懷之臨江仙詞意亦似仍在家中則戊午之說其必爲太早無疑矣

鷓鴣天

東陽道中

撲面征塵去路遙。香篝漸覺水沈銷。山無重數週遭碧。花不知名分外嬌。 人歷歷。馬蕭蕭。旌旗又過小紅橋。愁邊剩有相思句。搖斷吟鞭碧玉梢。

題信州本無花庵題作東陽道中

〔校勘記〕此詞不見於四卷本信州十二卷本有之而無題花庵題作東陽道中今從之東陽縣乃浙江金華府屬知是嘉泰三年癸亥帥浙時作讀旌旗又過小紅橋之句頗似安撫使赴任若遊覽湖山未必以旌旗開道也讀史方輿紀要東陽縣在金華府東百三十里在漢名烏傷縣唐初爲義烏縣垂拱二年析置東陽縣五代梁開平四年錢鏐奏改東場宋咸平二年復名東陽

和陳提幹

剪燭西窗夜未闌。酒豪詩興兩聯緜。香噴瑞獸金三尺。人插雲梳玉一彎。 傾笑語。捷飛泉。觥籌到手莫留連。明朝再作東陽約。肯把鸞膠續斷絃。

〔校勘記〕此詞見補遺因有明朝再作東陽約之句當是浙中作姑彙附於此

漁家傲

湖州幕官作舫室

風月小齋模畫舫綠窗朱戶江湖樣酒是短橈歌是槳和情放醉鄉穩到無風浪 自有拍浮千斛釀從教日日蒲桃漲門外獨醒人也訪同俯仰賞心卻在鴟夷上

飲冰室攷證 先生與湖州關係極薄

啟勳案 右之攷證見於蒲遺本調之跋此詞見蒲遺無年月可攷姑以附於浙江諸詞之後

永遇樂

京口北固亭懷古

千古江山英雄無覓孫仲謀處舞榭歌臺風流總被雨打風吹去斜陽草樹尋常巷陌人道寄奴曾住想當年金戈鐵馬氣吞萬里如虎 元嘉草草封狼居

胥。贏得倉皇北顧。四十三年。望中猶記。烽火揚州路。可堪回首。佛狸祠下。一片神鴉社鼓。憑誰問。廉頗老矣。尚能飯否。

可堪 歷代詩餘堪作憐

〔飲冰室致證〕紹興三十二年。公知忠義軍常書記奉表歸朝。嘉泰四年。公知鎮江府。相距恰四十三年。別本烽火或作燈火。非此句正言歸朝時出入烽火中耳。

〔啟勳案〕右之致證。乃伯兄批於信州本本闋之眉。宋史本傳。紹興三十二年。耿京遣將賈瑞與棄疾奉表來歸。高宗召見。授承務郎。即以京東東平府節度使。先生北還復命。行至海州。聞張安國已殺耿京降金。乃徑趨金營。即眾中縛安國以歸。獻俘行在。斬安國於市。嘉泰四年。先生在浙東帥任。召見。力言金必內亂。請朝廷備戰。上嘉許。尋差知鎮江府。

〔案〕此詞。白石有和章。題曰〔北固亭次稼軒韻〕。云隔迷樓。苔封很石。人向何處。數騎秋煙。一篙寒汐。

千古空來去使君心在蒼厓綠嶂苦被北門留生。有尊中酒差可飲大旗盡繡熊虎。前身諸葛來遊此地數語便酬三顧樓外冥冥江臯隱隱認得征西路中原生聚神京耆老南望長淮金鼓問當時依依種柳至今在否。白石此詞乃追寫先生四十三年前之英姿

案 寧宗嘉泰四年甲子先生六十五歲

南鄉子

登京口北固亭有懷

何處望神州。滿眼風光北固樓。千古興亡多少事悠悠。不盡長江滾滾流。年少萬兜鍪。坐斷東南戰未休。天下英雄誰敵手曹劉。生子當如孫仲謀。

瑞鷓鴣

京口有懷山中故人

暮年不賦短長詞。和得淵明數首詩。君自不歸歸甚易。今猶未足足何時。偷閒定向山中老。此意須教鶴輩知。聞道只今秋水上。故人曾榜北山移。

〔啟勳案〕此詞韓南澗有和章題（辛鎮江有長短句因韻偶成愧非禹步爾）南蘭陵郡鹔鷞詞底用登臨更賦詩。貴不能淫非一日。老當益壯未多時。人間天上風雲會。眼底眉前歲月知。只有海門橫北固。宦情蹭蹬想推移。先生守京口只此一年。南澗題爲辛鎮江自是此時作

京口病中起登連滄觀偶成

聲名少日畏人知。老去行藏與願違。山草舊曾呼遠志。故人今有寄當歸。何人可覓安心法。有客來觀杜德機。却笑使君那得似。清江萬頃白鷗飛。

〔啟勳案〕輿地紀勝連滄觀在鎮江府治。乃一郡之絕勝處。先生以嘉泰四年自浙帥任召見尋差

知鎮江府渡江獻俘之舊遊重認而規復神州之壯志已無可酬之希望故瑞鷓鴣兩首倍覺闌珊

又

膠膠擾擾幾時休。一出山來不自由。秋水觀中山月夜。停雲堂下菊花秋。 隨緣道理應須會。過分功名莫彊求。先去聲自一身愁不了。那堪愁上更添愁。

（啟勳案）秋水觀停雲堂皆先生瓢泉宅中之庭院此詞似亦與前首同時作到此追懷往事受極大刺激宦情闌珊覺此次出山之非計而想念鉛山故居也

生查子

題京口郡治塵表亭

悠悠萬世功。矻矻當年苦。魚自入深淵。人自居平土。紅日又西沈。白浪長東去。不是望金山。我自思量

禹

〔啟勳案〕此亦當是甲子作 讀史方輿紀要京口屬秦會稽郡漢因之三國時孫權自吳徙都於丹徒故有京口之名自晉至隋京口常爲重鎮隋初廢爲延陵縣開皇十五年置潤州旋廢唐武德三年復之開寶八年改軍名曰鎮江政和三年升鎮江府 又北固山在城北一里下臨長江三面濱水迴嶺斗絕勢最險固蔡謨起樓其上以貯軍實謝安復營葺之即所謂北固樓亦曰北固亭大同十年武帝改名北顧 有甘露寺據山之麓乃三國時吳甘露中所建也

瑞鷓鴣

乙丑奉祠歸舟次餘干賦

江頭日日打頭風。憔悴歸來邴曼容。鄭賈正應求死鼠。葉公豈是好眞龍。 孰居無事陪犀首。未辦求封遇萬松。卻笑千年曹孟德。夢中相對也龍鍾。

〔欽勍案〕讀史方輿紀要餘干縣在饒州南百二十里春秋時爲越西境所謂干越也漢爲餘汗縣劉宋改汗爲干隋平陳縣屬饒州

玉樓春

乙丑京口奉祠西歸將至仙人磯

江頭一帶斜陽樹。總是六朝人住處。悠悠興廢不關心。唯有沙洲雙白鷺。　仙人磯下多風雨。好卸征帆留不住。直須抖擻盡塵埃。卻趁新涼秋水去。

〔欽勍案〕辛敬甫稼軒先生年譜開禧元年乙丑先生在鎮江任坐謬舉降朝散大夫按程史先生宁宗徐朗以是年去又按洛水集乙丑先生免歸有玉樓春瑞鷓鴣詞

〔案〕先生之政治生涯即以此年爲結束矣宋史本傳雖有是年進龍圖閣知江陵府令赴行在奏事試兵部侍郎事但辭未就玉樓春詞之結句〔卻趁新涼秋水去〕亦可證秋水觀乃瓢泉宅中之一

阬落也　仙人磯亦名三山磯距采石磯不遠陳堯佐嘗泊舟磯下一老叟告之日明日之午有大風宜避之至時果然行舟盡覆故名

（案）寧宗開禧元年乙丑先生六十六歲

菩薩蠻

江搖病眼昏如霧。送愁直到津頭路。歸念樂天詩。人生足別離。　雲屏深夜語。夢到君知否。玉筯莫偷垂。斷腸天不知。

又

西風都是行人恨。馬頭漸喜歸期近。試上小紅樓。飛鴻字字愁。　闌干閒倚處。一帶山無數。不似遠山橫。秋波相共明。

（啟勳案）此二首不載於四卷本當是壬戌以後作老病江行似是由京口歸家時因以附於乙丑

第二首之馬頭漸喜歸期近亦是客路歸家時作
壬戌以後先生由客中歸來亦唯此一年

滿江紅

呈趙晉臣敷文

老子平生。原自有、金盤華屋。還又要、萬間寒士。眼前突兀。一舸歸來輕似葉。兩翁相對清如鵠。道如今、吾亦愛吾廬。多松菊。　人道是。荒年穀。還又似。豐年玉。甚等閑卻爲。鱸魚歸速。野鶴溪邊留杖屨。行人牆外聽絲竹。問近來。風月幾篇詩。三千軸。

（發勳案）此詞不載於四卷本。似是晚年作。且先生與晉臣交甚晚。唱和之作。甲集無一焉。攷先生自營廬舍後。罷官歸來。只有三次。一罷隆興帥任歸上饒。一罷福州帥任歸上饒。一罷知鎮江府歸鉛山。晉臣家鉛山。且篇中「兩翁相對清如鵠」語。作年似甚晚。可見一舸歸來。當是由鎮江歸鉛山因

以附於丙寅

案寧宗開禧二年丙寅先生六十七歲

遊清風峽和趙晉臣敷文韻

兩峽嶄巖。問誰占。清風舊築。更滿眼。雲來鳥去。澗紅山綠。世上無人供笑傲。門前有客休迎肅。怕淒涼無物伴君時。多栽竹。　風采妙。凝冰玉。詩句好。餘膏馥。嘆只今人物。一夔應足。人似秋鴻無定住。事如飛彈須圓熟。笑君侯。陪酒又陪歌。陽春曲。

更滿眼　悉代詩餘作滿眼裏

欽定輿地紀勝　清風峽在鉛山縣西北五里嘉祐中劉煇之道於所居之旁得土山洗而出石因名　此與前首疑是同年作

臨江仙

戲爲期思詹老壽

手種門前烏桕樹。而今千尺蒼蒼。田園只是舊耕桑。杯盤風月夜。簫鼓子孫忙。 七十五年無事客。不妨兩鬢如霜。綠窗剗地調紅粧。更從今日醉。三萬六千場。

〔啟勤案〕此詞不載四卷本。計自壬戌後得家居與野老話桑麻者。唯最後之兩年。因以繫於丙寅

鵲橋仙

席上和趙晉臣敷文

少年風月。少年歌舞。老去方知堪羨。歎折腰五斗賦歸來。問走了羊腸幾遍。 高車駟馬。金章紫綬。傳語渠儂穩便。問東湖帶得幾多春。且看凌雲筆健。

〔啟勳案〕此詞不載於四卷本當是壬戌以後作讀歎折腰五斗賦歸來問走了羊腸幾遍及高車駟馬金章紫綬傳語渠儂穩便等句對於宦途已是徹底覺悟壬戌以後先生解綬歸家自是甲寅

賀新郎

賦海棠

著厭霓裳素染臙脂、苧羅山下、浣沙溪渡。誰與流霞千古醞、引得東風相誤。從臾入、吳宮深處。鬢亂釵橫渾不醒、轉越江、剗地迷歸路。烟艇小、五湖去。當時倩得春留住。就錦屏、一曲種種、斷腸風度。纔是清明三月近、須要詩人妙句。笑援筆、殷勤爲賦。十樣蠻牋紋錯綺、粲珠璣、淵擲驚風雨。重喚酒、共花語。

纔是　歷代詩餘是作得

〔校勘案〕據伯兄攷證宋四卷本甲集輯於先生四十八歲丁未乙集輯於五十二歲辛亥丙丁集輯於六十二歲辛酉自是正確故凡六十三歲以後如會稽京口諸作唯見於信州十二卷本四卷本無一馬可見丙丁集雖間有甲乙集之遺但必無壬戌以後作也然而四卷本所無而見於信州本及補遺者則通各時代都有除將有確實攷證者繫諸年餘則彙錄於此以俟異日

和吳明可給事安撫

世路風波惡。喜清時。邊夫袖手。□將帷幄。正值春光二三月。兩兩燕穿簾幕。又怕箇江南花落。與客攜壺連夜飲。任蟾光。飛上闌干角。何時唱從軍樂。　歸歟已賦居巖壑。悟人世。正類春蠶。自相纏縛。眼畔昏鴉千萬點。□欠歸來野鶴。都不戀黑頭黃閣。一詠一觴成底事。慶康寧。天賦何須藥。金錢大為君酌。

水調歌頭

卽席和金華杜仲高韻幷壽諸友唯醻乃佳耳

萬事一杯酒。長歎復長歌。杜陵有客剛賦。雲外築婆娑。須信功名兒輩。誰識年來心事。古井不生波。種種看余髮。積雪就中多。　二三子。問丹桂。倩素蛾。平生螢雪。男兒無奈五車何。看取長安得意。莫恨春風看盡。花柳自蹉跎。今夕且歡笑。明月鏡新磨。

賦傅巖叟悠然閣

歲歲有黃菊。千載一東籬。悠然政須兩字。長笑退之詩。自古此山原有。何事當時纔見。此意有誰知。君起

更斟酒我醉不須辭　回首處雲正出鳥倦飛重來樓上一句端的與君期都把軒窗寫遍更使兒童誦得歸去來兮辭萬卷有時用植杖且耘耔

賦松菊堂

淵明最愛菊三徑也栽松何人收拾千載風味此山中手把離騷讀遍自掃落英餐罷杖屨曉霜濃皎皎太獨立更插萬芙蓉　水潺湲雲瀕洞石龍從素琴濁酒喚客端有古人風卻怪青山能巧政爾橫看成嶺轉面已成峯詩句得活法日月有新工

又

落日古城角把酒勸君留長安路遠何事風雪敝貂

囊散盡黃金身世不管秦樓人怨歸計狎沙鷗明夜扁舟去和月載離愁　功名事身未老幾時休詩書萬卷致身須到古伊周莫學班超投筆縱得封侯萬里憔悴老邊州何處依劉客寂寞賦登樓

和馬叔度遊月波樓

客子久不到好景爲君留西樓著意吟賞何必問更籌嗅起一天明月照我滿懷冰雪浩蕩百川流鯨飲未吞海劍氣已橫秋　野光浮天宇迥物華幽中州遺恨不知今夜幾人愁誰念英雄老矣不道功名蕞爾決策尚悠悠此事費分說來日且扶頭

犖采若壽

泰嶽倚空碧。汶口卷雲寒。萃茲山水奇秀。列宿下人寰。八世家傳素業。一舉手攀丹桂。依約笑談間。賓幕佐儲副。和氣滿長安。　分虎符。來近甸。自金鑾。政平訟簡。無事酒社與詩壇。會看沙隄歸去。應使神京再復。款曲問家山。玉佩揖空闊。碧霧翳蒼鸞。

〔欽定詞譜〕采若當與稼軒同鄉。亦北人南歸者

〔案〕右之攷證見於朱氏彊村叢書稼軒詞補遺本調題下此詞諸本失載。惟見補遺。采若之名亦只見於此一首

滿江紅

中秋

美景良辰。算只是可人風月。況素節揚輝。長是十分

清徹著意登樓瞻玉兔何人張幕遮銀闕倩飛廉得得爲吹開憑誰說　弦與望從圓缺今與昨何區別羡夜來手把桂花堪折安得便登天柱上從容陪伴酬佳節更如今不聽麈談清愁如髮

手把　歷代詩餘作把手

暮春

點火櫻桃照一架荼蘼如雪春正好見龍孫穿破紫苔蒼壁乳燕引雛飛力弱流鶯喚友嬌聲怯問春歸不肯帶愁歸腸千結　層樓望春山疊家何在煙波隔把古今遺恨向他誰說蝴蝶不傳千里夢子規叫斷三更月聽聲聲枕上勸人歸歸難得

（啟勳案）此詞不見四卷本信州十二卷本有之而無題辛啟泰本題作暮春今從之作客思家之作集中殊不多見但客於何方則難攷耳先生對於家人之愛雖極厚（讀哭子詩及壽其夫人詞可見）然殊不戀家信州府志載永豐縣之博山寺側有稼軒書舍謂先生嘗讀書於此云淳熙十二年以前且勿論即上饒之宅落成後亦常獨居於此醉時博山寺卧病於博山寺之作集中屢見最奇異者乃元日投宿博山寺一首作於五十之年時上饒之第宅已成上饒距博山極近於義等於郊外舊社會之觀念視度歲為家族之大典有家而獨居蕭寺以度歲寧非大奇因此等事可作研究先生性格之資料故不憚繁冗而敘述之又上饒之宅燬於火集中無一語及之是亦一特性也

又

風捲庭梧、黃葉墜、新涼如洗。一笑折、秋英同賞、弄香挼蘂。天遠難窮休久望、樓高欲下還重倚。拚一襟、寂寞淚彈秋、無人會。今古恨、沈荒壘。悲歡事、隨流水。

想登樓靑鬢未堪憔悴極目煙橫山數點孤舟月淡人千里對嬋娟從此話離愁金尊裏

和傅巖叟香月韻

半山佳句最好是吹香隔屋又還怪冰霜側畔蜂兒成簇更把香來薰了月卻教影去斜侵竹似神淸骨冷住西湖何由俗 根老大穿坤軸枝夭矯蟠龍斛快酒兵長俊詩壇高築一再人來風味惡兩三杯後花緣熟記五更聯句失彌明龍啣燭

又

老子常年飽經慣花期酒約行樂處輕裘緩帶繡鞍金絡明月樓臺簫鼓夜梨花院落鞦韆索共何人對

飲五三鍾、顏如玉。 嗟往事、空蕭索。懷新恨、又飄泊。
但年來何待、許多幽獨。海水連天凝望遠、山風吹雨
征衫薄。向此際、羸馬獨駸駸、情懷惡。

瑞鶴仙

賦梅

雁霜寒透幕。正護月雲輕、嫩冰猶薄。溪奩照梳掠。想
含香弄粉、豔粧難學。玉肌瘦弱。更重重、龍綃襯著。倚
東風、一笑嫣然、轉盼萬花羞落。 寂寞。家山何在、雪
後園林、水邊樓閣。瑤池舊約、鱗鴻更仗誰托。粉蝶兒
只解尋桃覓柳、開遍南枝、未覺但傷心、冷落黃昏、數
聲畫角。

鮮鴻 歷代詩餘作鄭翁

〔校勘案〕此詞不見於四卷本作年當甚晚

洞仙歌

紅梅

冰姿玉骨、自是清涼口。此度濃粧爲誰改。向竹籬茅舍、幾誤佳期、招伊怪、滿臉顏紅微帶。　壽陽粧鑑裏、應是承恩、纖手重勻異香在。怕等閑、春未到、雪裏先開、風流曬、說與羣芳不解。更擬倣、北人未識伊、據品調、難作杏花看待。

上西平

送杜叔高

恨如新新恨了。又重新看天上。多少浮雲江南好景。落花時節又逢君。夜來風雨春歸。似欲留人。尊如海。人如玉。詩如錦。筆如神。能幾字盡殷勤。江天日暮。何時重與細論文。綠楊陰裏聽陽關。門掩黃昏。

能幾 歷代詩餘能上有更字合律

千年調

庶庵小閣名曰巵言作此詞以嘲之

巵酒向人時。和氣先傾倒。最要然然可可。萬事稱好。滑稽坐上。更對鴟夷笑。寒與熱。總隨人。甘國老。少年使酒。出口人嫌拗。此箇和合道理。近日方曉。學人言語。未會十分巧。看他門。得人憐。秦吉了。

江神子

賦梅寄余叔良

暗香橫路雪垂垂。晚風吹。曉風吹。花意爭春。先出歲寒枝。畢竟一年春事了。緣太早。卻成遲。　未應全是雪霜姿。欲開時。未開時。粉面朱唇。一半點臙脂。醉裏謗花花莫恨。渾冷澹。有誰知。

和李能伯韵呈趙晉臣

五雲高處望西清。玉階升。棣華榮。築屋溪頭。樓觀畫難成。長夜笙歌還起問。誰放月。又西沉。　家傳鴻寶舊知名。看長生。奉嚴宸。且把風流。水北畫耆英。咫尺西風詩酒社。石鼎句。要彌明。

戲同官

留仙初試砑羅裙。小腰身可憐人。江國幽香曾向雪中聞。過盡東園桃與李。還見此一枝春。　庾郎襟度最清眞。挹芳塵。便情親。南館花深清夜駐行雲。拚卻日高呼不起。燈半滅。酒微醺。

一剪梅

中秋無月

憶對中秋丹桂叢。花在杯中。月在杯中。今宵樓上一尊同。雲溼紗窗。雨溼紗窗。　渾欲乘風問化工。路也難通。信也難通。滿堂唯有花燭紅。杯且從容。歌且從容。

又

塵灑衣裾客路長霜林已晚秋蘂猶香別離觸處是悲涼夢裏青樓不忍思量　天宇沈沈落日黃雲遮望眼山割愁腸滿懷珠玉淚浪浪欲倩西風吹到蘭房

又

歌罷尊空月墜西百花門外煙翠霏微絳紗籠燭照于飛歸去來兮歸去來兮　酒入香頤分外宜行行問道還肯相隨嬌羞無力應人遲何幸如之何幸如之

踏莎行

賦木犀

弄影闌干。吹香巖谷。枝枝點點黃金粟。未堪收拾付薰爐。窗前且把離騷讀。　奴僕葵花。兒曹金菊。一秋風露清涼足。傍邊只欠箇姮娥。分明身在蟾宮宿。

欠箇　歷代詩餘作是欠

和趙國興知錄韻

吾道悠悠。憂心悄悄。最無聊處秋光到。西風林外有啼鴉。斜陽山下多衰草。　長憶商山。當年四老。塵埃也走咸陽道。爲誰書到便幡然。至今此意無人曉。

春日有感

萱草齊階。芭蕉弄葉。亂紅點點團香蝶。過牆一陣海

棠風隔簾幾處梨花雪。愁滿芳心。酒潮紅頰。年年此際傷離別。不妨橫管小樓中。夜闌吹斷千山月。

破陣子

趙晉臣敷文幼女縣主覓詞

菩薩蠻中慧眼。碩人詩裏娥眉。天上人間眞福相。畫就描成好靨兒。行時嬌更遲。　勸酒偏他最劣。笑時猶有些痴。更著十年君看取。兩國夫人更是誰。殷勤秋水詞。

臨江仙

小靨人憐都惡瘦。曲眉天與長顰。沈思歡事惜腰身。枕添離別淚。粉落卻深勻。　翠袖盈盈渾力薄。玉笙

娟娟愁新夕陽依舊倚窗塵葉紅苔欝碧深院斷無人

又

逗曉鶯啼聲呢呢掩關高樹冥冥小渠春浪細無聲井牀聽夜雨出蘚轆轤青　碧草旋荒金谷路烏絲重記蘭亭彊扶殘醉遶雲屏一枝風露溼花重入疏櫺

又

春色饒君白髮了不妨倚綠偎紅翠鬟催喚出房櫳垂肩金縷窄醮甲寶杯濃　睡起鴛鴦飛燕子門前沙暝泥融畫樓人把玉西東舞低花外月唱徹柳邊

風

又

金谷無煙宮樹綠嫩寒生怕春風博山微透暖薰籠
小樓春色裏幽夢雨聲中　別浦鯉魚何日到錦書
封恨重重海棠花下去年逢也應隨分瘦忍淚覓殘
紅

又

手撚黃花無意緒等閒行盡回廊捲簾芳桂散餘香
枯荷難睡鴨疏雨暗添塘、憶得舊時攜手處如今
水遠山長羅巾浥淚別殘粧舊歡新夢裏閒處卻思
量

又

老去渾身無著處。天教只住山林。百年光景百年心。更歡須歎息。無病也呻吟。　試向浮瓜沈李處。清風散髮披襟。莫嫌淺後更頻斟。要他詩句好。須是酒杯深。

蝶戀花

客有燕語鶯啼人乍遠之句用爲首句

燕語鶯啼人乍遠。卻恨西園。依舊鶯和燕。笑語十分愁一半。翠圍特地春光暖。　只道書來無過雁。不道柔腸近日無腸斷。柄玉莫搖湘淚點。怕君喚作秋風扇。

又

洗盡機心隨法喜。看取尊前秋思如春意。誰與先生寬髮齒。醉時唯有歌而已。　歲月何須溪上記。千古黃花自有淵明比。高卧石龍呼不起。微風不動天如醉。

（歐動案）集中屢見石龍。廣信府志。石龍洞在鉛山西三十里。洞深半里許。下有石渠。渭可愛。隱然作雙龍盤旋狀。甘泉時滴云。不如是否即此。

又

何物能令公怒喜。山要人來。人要山無意。恰似哀箏絃下齒。千情萬意無時已。　自要溪堂韓作記。今代機雲好語花難比。老眼狂花空處起。銀鉤未見心先

醉

鷓鴣天

和張子志提舉

別後粧成白髮新空教兒女笑陳人醉尋夜雨旗亭酒夢斷東風輦路塵　騎騄駬籋青雲看公冠佩玉階春忠言句句唐虞際便是人間要路津

又

樽俎風流有幾人當年未遇已心親金陵種柳歡娛地庾嶺逢梅寂寞濱　樽似海筆如神故人南北一般春玉人好把新粧樣淡畫眉兒淺注唇

又

指點齋樽特地開風帆莫引酒船回方驚共折津頭柳卻喜重尋嶺上梅　催月上喚風來莫愁瓶罄恥金罍只愁畫角樓頭起急管哀絃次第催

又

困不成眠奈夜何情知歸未轉愁多暗將往事思量遍誰把多情惱亂他　些底事誤人哪不成眞箇不思家嬌癡卻妒香香睡喚起醒鬆說夢些

又

一夜清霜變鬢絲怕愁剛把酒禁持玉人今夜相思不想見頻將翠枕移　眞箇恨未多時也應香雪減些兒菱花照面須頻記曾道偏宜淺畫眉

又

木落山高一夜霜。北風驅雁又離行。無言每覺情懷好。不飲能令興味長。頻聚散。試思量。爲誰春草夢池塘。中年長作東山恨。莫遣離歌苦斷腸。

讀淵明詩不能去手戲作小詞以送之

晚歲躬耕不怨貧。隻雞斗酒聚比鄰。都無晉宋之間事。自是羲皇以上人。 千載後。百篇存。更無一字不清眞。若教王謝諸郎在。未抵柴桑陌上塵。

(敘勳案)先生最心儀陶淵明之爲人集中常道之淵明卒於元嘉丁卯九月先生卒於開禧丁卯九月乃淵明以後之第十三丁卯相距七百八十年同是丁卯同是九月可謂巧合以此事可爲記憶之助因偶及之

又

髮底青青無限春。落紅飛雪謾紛紛。黃花也伴秋光老。何似尊前見在身。書萬卷筆如神。眼看同輩上青雲。箇中不許兒童會。只恐功名更避人。

和趙晉臣敷文韵

綠鬢都無白髮侵。醉時拈筆越精神。愛將蕪語追前事。更把梅花比那人。回急雪。遏行雲。近時歌舞舊時情。君侯試識誰輕重。看取金杯幾許深。

和傅先之提舉賦雪

泉上長吟我獨清。喜君來共雪爭明。已驚並水鷗無色。更怪行沙蟹有聲。添爽氣。動雄情。奇因六出憶

陳平卻嫌鳥雀投林去。觸破當樓雲母屏。

玉樓春

風前欲勸春光住。春在城南芳草路。未隨流落水邊花。且作飄零泥上絮。鏡中已作星星誤。人不負春春自負。夢回人遠許多愁。只在梨花風雨處。

西江月

木樨

金粟如來出世。蘂宮仙子乘風。清香一袖意無窮。洗盡塵緣千種。長爲西風作主。更居明月光中。十分秋意與玲瓏。拚卻今宵無夢。

和趙晉臣敷文賦秋水瀑泉

八萬四千偈后更誰妙語披襟紉蘭結佩有同心喚取詩翁來飮鏤玉裁冰著句高山流水知音胸中不受一塵侵卻怕靈均獨醒

更誰歷代詩餘
誰作談

又

粉面都成醉夢霜髯能幾春秋來時誦我伴牢愁一見尊前似舊詩在陰何側畔字居羅趙前頭錦囊來往幾時休已遣蛾眉等候

誦我歷代詩餘
誦作送

朝中措

爲人壽

年年黃菊豔秋風更有拒霜紅黃似舊時宮額紅如
此日芳容 青青未老尊前要看兒輩平戎試讓西
江為壽西江綠水無窮

清平樂

書王德由主薄扇

溪回沙淺紅杏都開遍鸂鶒不知春水暖猶傍垂楊
春岸 片帆千里輕船行人想見欹眠誰似先生高
舉一行白鷺青天

好事近

中秋席上和王路鈐

明月到今宵長是不如人約想見廣寒宮殿正雲梳

風掠　夜深休更喚笙歌簷頭雨聲惡不是小山詞
就這一場寥索

〔啟動案〕續通鑑嘉泰元年春正月命路鈴按閱都州兵士毋受餽遺及擅招軍違者寘諸法云不知是否卽此人

和城中諸友韵

雲氣上林梢畢竟非空非色風景不隨人去到而今
留得　老無情味到篇章詩債怕人索卻笑近來林
下有許多詞客

春日郊遊

春動酒旗風野店芳醪留客繫馬水邊幽寺有梨花
如雪　山僧欲看醉魂醒茗椀泛香白微記碧苔歸

路翦一鞭春色。

又

花月賞心天。擡舉多情詩客。取次錦袍須貰。愛春醅浮雪。黃鸝何處故飛來。點破野雲白。一點暗紅猶在。正不禁風色。

口占

醫者索酬勞。那得許多錢帛。只有一箇整整。也和盤盛得。下官歌舞轉凄涼。賸得幾枝笛。觀著者般火色。告媽媽將息。

〔啟勳案〕此詞諸本不載。見清波別志。謂先生在上饒。屬其室病。呼醫對脈。吹笛婢名整整者侍側。乃指以謂醫曰。老妻病安。以此人爲贈。不數日果勿藥。乃踐前約。口占好事近。以送之。云。絕妙好詞

箋亦收錄此詞查厲兩公乃博雅君子當不誤姑
以附存於此

菩薩蠻

功名飽聽兒童說。看公兩眼明如月。萬里勒燕然。老人書一編。 玉階方寸地。好趁風雲會。他日赤松游。依然萬戶侯。

送曹君之莊所

人間歲月堂堂去。勸君快上青雲路。聖處一燈傳。工夫螢雪邊。 麯生風味惡。辜負西窗約。沙岸片帆開。寄書無雁來。

和夏中玉

與君欲赴西樓約。西樓風急征衫薄。且莫上蘭舟。泊

人淸淚流　臨風橫玉管聲散江天滿一夜旅中愁
蛩吟不忍休

（欽定詞譜）夏中玉維揚人

醜奴兒

醉中有歌此詩以勸酒者聊櫽括之

曉來雲淡秋光薄落日晴天落日晴天堂上風斜畫
燭煙　從渠去買人間恨字字都圓字字都圓腸斷
西風十四絃

調歷代詩餘
作采桑子題歷代詩餘
作贈歌者

又

尋常中秋扶頭後歌舞支持歌舞支持誰把新詞喚

住伊。臨岐也有旁人笑。笑已爭知。笑已爭知明月樓空燕子飛。

又

近來愁似天來大。誰解相憐。誰解相憐。又把愁來做箇天。都將今古無窮事。放在愁邊。放在愁邊。卻自移家向酒泉。

浣溪沙

壽內子

壽酒同斟喜有餘。朱顏卻對白髭鬚。兩人百歲恰乘除。婚嫁剩添兒女拜。平安頻拆外家書。年年堂上壽星圖。

〔飲冰室攷證〕先生夫人姓氏及結婚年無攷但二十三歲既身南歸時似未有眷屬此詞雖不知作於何年然朱顏對白髮則年齒相懸可知兩人百歲乘除亦決非齒相若者倘夫婦一五十一一四十九合成百歲此何足異而見諸詩詞以爲美譚耶此詞或作於六十二三歲夫人年方三十七八故乘除成百歲夫鬚已白而婦顏尚朱也

〔啟勳案〕右之攷證見伯兄所著先生年譜中之世系譜

別杜叔高

這裏裁詩話別離。那邊應是望歸期。人言心急馬行遲。去雁無憑傳錦字，春泥抵死污人衣。海棠過了有荼蘼。

山花子

日日閒看燕子飛。舊巢新壘畫簾低。玉曆今朝推戊

已住啣泥。先自春光留不住。那堪更著子規啼。一陣晚風吹不斷。落花溪。

住啣泥 歷代詩餘住作卻

減字木蘭花

宿僧房有作

僧窗夜雨。茶鼎熏爐宜小住。卻恨春風。勾引詩來惱殺翁。狂歌未可。且把一尊料理我。我到亡何。卻聽儂家陌上歌。

又

昨朝官告。一百五年村父老。更莫驚疑。剛道人生七十稀。使君喜見。恰限華堂開壽宴。問壽如何。百代

兒孫擁太婆。

醉太平

春晚

態濃意遠。顰輕笑淺。薄羅衣窄絮風軟。鬢雲欺翠捲。南園花樹春光暖。紅香徑裏榆錢滿。欲上鞦韆又驚懶。且歸休怕晚。

顰輕 信州本作眉顰從歷代詩餘

太常引

賦十四絃

仙機似欲織纖羅。髣髴度金梭。無奈玉纖何。卻彈作清商恨多。珠簾影裏。如花半面。絕勝隔簾歌。世路

苦風波且痛飲公無渡河

壽趙晉臣敷文

論公耆德舊宗英吳季子百餘齡奉使老於行更看舞聽歌最精須同衛武九十入相菉竹自青青富貴出長生記門外清溪姓彭（彭溪晉臣居也）

戀繡衾

無題

長夜偏冷添被兒枕頭兒移了又移我自是笑別人底卻元來當局者迷　如今只恨因緣淺也不曾抵死恨伊合手下安排了那筵席須有散時

杏花天

牡丹昨夜方開徧畢竟是今年春晚茶蘼付與薰風管燕子忙時鶯嬾　多病起日長人倦不待得酒闌歌散甫能得見茶甌面卻早安排腸斷

不待得（歷代詩餘得作到）

武陵春

走去走來三百里五日以爲期六日歸時已是疑應是望多時　鞭箇馬兒歸去也心急馬行遲不免相煩喜鵲兒先報那人知

謁金門

歸去未風雨送春行李一枕離愁頭徹尾如何消遣是　遙想歸舟天際綠鬢瓏璁慵理好夢未成鶯喚

起粉香猶有殢

和陳提幹

山共水美滿、一千餘里不避曉行并早起此情都爲你不怕與人尤殢只怕被人調戲因甚無箇阿鵲地沒工夫說裏

酒泉子

無題

流水無情潮到空城頭盡白離歌一曲怨殘陽斷人腸東風宮柳舞雕牆三十六宮花濺淚春聲何處說興亡燕雙雙

霜天曉角

暮山層碧。掠岸西風急。一夜軟紅深處。應不是利名客。玉人還佇立。綠窗生怨泣。萬里衡陽歸恨。先倩雁寄消息。

點絳唇

留博山寺聞光風主人微恙而歸時春漲斷橋

隱隱輕雷。雨聲不受春回護。落梅如許。吹盡牆邊去。春水無情。礙斷溪南路。憑誰訴。寄聲傳語。沒箇人知處。

生查子

梅子褪花時。直與黃梅接。煙雨幾曾開。一江春裏活

富貴使人忙也有閒時節莫作路旁花長教人看殺。

和夏中玉

一天霜月明幾處砧聲起客夢已難成秋色無邊際旦夕是重陽菊有黃花蘂只怕又登高未飲心先醉

昭君怨

送晁楚老遊荆門

夜雨剪殘春韭明日重斟別酒君去問曹瞞好公安試看如今白髮卻爲中年離別風雨正崔嵬早歸來

如夢令

賦梁燕

燕子幾曾歸去。只在翠巖深處。重到畫梁間。誰與舊巢爲主。深深許。深深許。聞道鳳凰來住。

贈歌者

韵勝仙風縹緲的皪嬌波宜笑。弗玉一聲歌占斷多情風調。清妙清妙。留住飛雲多少。

念奴嬌

謝王廣文雙姬詞

西眞姊妹。料凡心忽起。共辭瑤闕。燕燕鶯鶯相並比。的當兩團兒雪。合韵歌喉。同茵舞袖。舉措□□別。江

梅影裏迴然雙蘂奇絶　還聽別院笙歌倉皇走報笑語渾重疊拾翠洲邊攜手處疑是桃根桃葉並蒂芳蓮雙頭紅蘂不意俱攀折今宵鴛帳有同對影明月

三友同飲借赤壁韵

論心論相便擇術滿眼紛紛何物踏碎鐵鞋三百緉不在危峯絶壁龍友相逢雀樽緩舉議論敲冰雪何妨入道聖時同見三傑　自是不日同舟平戎破虜豈由言輕發任使窮通相鼓弄恐是眞口難滅寄食王孫喪家公子誰提周公髮沐口皎皎照人不下霜月

贈夏成玉

妙齡秀發。湛靈臺一點。天然奇絶。萬壑千巖歸健筆。掃盡平山風月。雪裏疏梅。霜頭寒菊。迥與餘花別。識人清眼。慨然憐我疏拙。 退想後日蛾眉。兩山橫黛。談笑風生頰。握手論文情極處。冰玉一時清潔。掃斷塵勞。招呼蕭散。滿酌金蕉葉。醉鄉深處。不知天地空闊。

惜奴嬌

戲同官

風骨蕭然。稱獨立。羣仙首。春江雪一枝梅秀。小樣香檀。映朗玉。纖纖手。未久轉新聲。冷冷山溜。 曲裏傳

情更濃似尊中酒信傾蓋相逢如舊別後相思記斂政堂前柳知否又拚了一場消瘦

眼兒媚

妓

煙花叢裏不宜他絕似好人家淡妝嬌面輕注朱唇一朵梅花　相逢比著年時節顧意又爭些來朝去也莫因別箇忘了人咱

□□□

出塞春寒有感

鶯未老花謝東風掃鞦韆人倦綵繩閒又被清明過了　日長滅破夜長眠別聽笙簫吹曉錦牋封與怨

春詩。寄與歸雲縹緲。

〔飲冰室攷證〕稼軒先生不應有出塞之作

〔歐勤案〕右之攷證見稼軒詞補遺本調之下但

本集獨宿博山王氏庵之清平樂亦有「平生塞北

江南」之句或兩隨計吏抵燕山時曾遊塞外歟

蘇武慢

雪

帳暖金絲・杯乾雲液・戰退夜口。飈歷障泥・鬃馬・掃路迎賓先借・落花春色・歌竹傳觴・探梅得句・人在玉樓瓊室。奠吳姬學舞・風流輕轉・弄嬌無力。　塵世換老盡青山・鋪成明月・瑞物已深三尺。豐登意緒・婉娩光陰・都作暮寒堆積。回首驅羊・舊節入蔡・奇兵等閒陳迹。總無如現在・尊前一笑・坐中贏得。

綠頭鴨

七夕

歎飄零。離多會少堪驚。又爭如天人有信。不同浮世難憑。占秋初桂花散采。向夜久銀漢無聲。鳳駕催雲紅帷卷月。冷冷一水會雙星。素杼冷臨風休織。深訴隔年誠。飛光淺青童語歇。丹鶴橋平。 看人間爭求新巧。紛紛女伴歡迎。避燈時絲絲未整。拜月處珠網先成。誰念監州蕭條官舍。燭摇秋扇坐中庭。笑此夕金釵無據。遺恨滿蓬瀛。欹高枕梧桐聽雨。如是天明。

金菊對芙蓉

遠水生光。遥山聳翠。寒煙深鎖梧桐。正零瀼玉露。淡

蕩金風東籬菊有黃花吐對映水幾簇芙蓉重陽佳致可堪此景酒釃花濃 追念景物無窮歎少年胸襟忒煞英雄把黃英紅萼甚物堪同除非腰佩黃金印座中擁紅粉嬌容此時方稱情懷盡拚一飲千鍾

〔啟勳案〕此詞見草堂詩餘諸本皆未收頗不類先生作但萬氏詞律亦引此詞與康伯可之「梧葉飄黃」相攷訂不審是否亦據草堂詩餘抑別有所本也

歸朝歡

丁卯歲寄題眉山李參政石林

見說岷峨千古雪都說岷峨山上石君家右史老泉公千金費盡勤收拾一堂眞石室空庭更與添突兀記當時長編筆硯日日雲煙溼 野老時逢山鬼泣

詎夜持山去。難覓有人依樣。入明光。玉堦之下。巖巖立。琅玕無數碧。風流不數平原物。欲重吟。青葱玉樹。須倩子雲筆。

石室（歷代詩餘作萬石）空庭（歷代詩餘空作閒）

案 寧宗開禧三年丁卯先生六十八歲

洞仙歌

丁卯八月病中作

賢愚相去。算其間能幾。差以毫釐繆千里。細思量。義利舜跖之分。孳孳者。等是雞鳴而起。 味甘終易壞。歲晚還知。君子之交淡如水。一餉聚飛蚊。其響如雷。深自覺。昨非今是。羲安樂窩中泰和湯。更劇飲無過

半釀而已。

〔欽勳案〕此一首實爲先生絕筆，距屬纊已不滿一月矣。先生生於南宋高宗紹興十年庚申五月十一日卯時，卒於寧宗開禧三年丁卯九月初十。是年先生詔赴行在奏事，開試兵部侍郎，辭免家居。進樞密院都承旨，未受命而卒，葬於鉛山縣南十五里之陽源山。特贈四官，理宗紹定六年追贈光祿大夫，度宗追贈少師，諡忠敏。

邯鄲張野夫有水龍吟一首，題曰「辭稼軒墓」，頗能道出先生之生平。　嶺頭一片青山，可能埋得淩雲氣。遐方異域，當年滴盡，英雄清淚。星斗撐腸，雲煙盈紙，縱橫文章。游戲漫人間，留得陽春白雪，千載下，無人繼。　不見戟門華第，見蕭蕭、竹枯松悴。問誰料理，帶湖煙景，瓢泉風味。萬里中原，不堪回首，人生如寄。且臨風高唱，逍遙舊曲，爲先生醉。見古山樂府

稼軒詞卷六終

從子廷燦校字

諸家所刻之稼軒先生詞以信州十二卷本爲最多計五百七十三首。照目錄計乃五百七十二因鷓鴣天詞六十首而該目錄則錯算爲五十九首故也萬載辛氏補遺計三十六首內二首誤入朱希眞樵歌一首重出信州本實得三十三首明吳訥唐宋百家詞所收之稼軒四卷本其中爲信州本及辛氏補遺所無者計甲集一首乙集六首丙集四首丁集四首都爲十五首又於清波別志輯得一首草堂詩餘輯得一首爲諸本所未收以上合計共得六百二十三首是爲稼軒傳世詞之總數既知四卷本非輯於一時而有斷代性質故凡甲集詞之未能編出者亦可稿定爲四十八歲以前作品乙集詞之未

能編出者·亦知不外爲四十九歲至五十二歲之四年間作品。丙丁兩集之未能編出者·亦知當是五十三至六十二之十年間作品。雖則後輯之三集·間有兼收前集之所遺。但爲數無多·其有顯明之證據者·已悉提置於本年。至於嘉泰壬戌以後·爲四卷本所未及收之詞·與乎信州本及補遺所載·而爲四卷本失載之詞·共計一百八十一首。其中能編出年代者·已有八十九首。尚餘九十三首則以附於卷六。但仍以丁卯之絕筆詞殿全集之後。統計認爲不知年之詞·僅全集七分之一強·亦始料所不及也。然而未能一一繫諸年·是以不敢冒編年之名而唯曰疏證補

遺之三十三首。乃據辛啟甫嘉慶十六年刊之「稼軒集鈔存」。其間訛脫之字。則依歸安朱氏彊村叢書本改正。

歷代詩餘所選之稼軒詞共二百九十一首。其中有端正好一首。（歎波拖碧春芳短）菩薩蠻一首。（東風約略吹羅幕）爲諸本所無。端正好卽杏花天。乃誤入梅溪詞。故菩薩蠻一首。亦未敢必其爲稼軒作。日前窮兩日之力。取以校信州十二卷本。其間互異者。凡二百十數字。且多獨勝處。如沁園春之「此心無有親冤」。信州本作新冤。伯兄奮筆改新爲親。而歷代詩餘果作親。又哨遍之過片第一句。「噫子固非魚。魚之爲計子焉知」。信州本

及小草齋本皆作「子固非魚噫。」其不如歷代詩餘遠矣。又滿江紅之結句，信州本作「被野老，相扶入東園，枇杷熟。」久已疑其不叶，爭奈信州十二卷本，宋四卷本，淳熙三卷本皆作如是云云。今見歷代詩餘乃作「被野翁，相挾入東園，枇杷熟。」諸如此類尚多，獨惜不獲見其所據之原本，以窺全豹耳。

汲古閣宋六十家詞之稼軒集，其編排次第，與信州本悉相同。唯少十一首，且強分十二卷爲四。至於字之異同，則介乎信州本與歷代詩餘之間，可證諸家所據之原本，各不相若也。　十八年十二月二十一日　啟勳記

跋四卷本稼軒詞

十七年八月廿七日屬稿，廿九日成

文獻通考著錄稼軒詞四卷，宋史藝文志同，而引直齋書錄解題注其下云：信州本十二卷，視長沙為多。名羼者或誤以為長沙本，此四卷者為長沙本，四卷實則直齋所著錄者乃長沙本，只一卷耳。十二卷之信州本，宋刻無傳，黃堯夫舊藏之元大德間廣信書院本，今歸聊城楊氏，而王半塘四印齋據以翻雕者，即彼本也。可見稼軒詞在宋為三刻：一為長沙一卷本，二為信州十二卷本，三即四卷本。明清以來，傳世者惟信州本，毛刻六十一家詞亦四卷，實乃割裂信州本以求合通考

之卷數，毛氏常態如此，不足深怪異，而使讀者或疑毛王二刻不同源，而毛刻即迥異于宋志之舊，則大不可也。近武進陶氏景印宋元本詞集，中有稼軒詞甲乙丙三集，其編次與毛本全別，文字亦多異同，余讀之頗感興趣，頗欲據其四卷本略考，與前人所著錄者甚多合也。嗣從直隸圖書館假得明吳文恪訥所輯唐宋名賢百家詞，其稼軒集亦採此本，而丁集赫然在焉。乃拍案叫絕，知馬貴與所見四卷本固未絕於人間也。甲集卷首有淳熙戊申正月元日門人范開序，稱：開久

徒以游，暇日裒集冥搜，才逾百首，皆親得於公者。以近時流布於海內者率多贋本，吾為此懼，故不敢獨閟，將以祛傳者之惑焉（止）。范開貫籍無考，蓋信州本有贈送酬和范先之之詞十首，而此本凡先之皆作廓之，蓋一人而備兩字，開與先與廓義皆相應，疑即是人，誠從公游最久矣。戊申為淳熙十五年，稼軒年四十九歲，知甲集所載皆四十八歲以前所作。稼軒享壽齡難確考，但六十八歲尚存，則集中有明證，乙丙丁三集所收，則戊申後十餘年間作也。其是否盡由范開裒錄抑他人

讀辭，對於可知者。此本最大特色，在含有編年意味。蓋

信州本以同調之詞彙錄一處，長調在先，短調在後，少作

晚作，無從甄辨。此本固為年編集一次，雖每首作年難一一

確指，然某集為某時期所作，亦可推見。考辛稼軒以二十九歲

通判建康府，三十一歲知滁州，三十五歲提點江西刑獄，三十六歲

知江陵府，三十八歲移帥隆興（江西），旋出為湖北轉運副使，

四十歲移湖南，尋知潭州兼湖南安撫，四十二歲之間移知

隆興府兼江西安撫，五十歲間（？）罷職歸，五十二歲起復建親

罷新淦，起知潭州兼湖南安撫，五十四歲改召還行在，五十六歲差隆興府，五十九歲後職奉祠，六十一二歲間起知紹興府兼浙東安撫，六十五歲知鎮江府，旋乞祠歸，六十七歲差知紹興府又除江陵府，皆辭免，至八月遂卒。其生平仕歷大略如此。

以上所考，據稼軒奉祠，本集題注等，

詞，可官遊康滁州湖北湖南江西時作，乙集則帶湖居及

建時作，丙集則二次家居及神越時作，丁集時代略同丙集。

丙丁兩集亦有補收所作等。丁集之編次，似為在鉛山

飲冰室著述叢

鎮江詞前，故此年名作如京口北固亭懷古與諸篇皆未收

錄。（丙辰詞旨在寓此時作也。）

北固亭懷古詞云：「四十三年，望中猶記，烽火揚州路。」稼軒於紹興三十二年八南歸

何字考稼軒年譜，以嘉泰四年知鎮江府，相距恰四十三年，作此詞時年六十六，故最晚作矣。

若以考稼軒詞編年之惠

義古本，西歷本遊宦諸地之次第，考其東江人物，蓋可什得五

六。就中江西一地，稼軒之家在焉，且數度宦居其（間）

故在江西所作詞及贈答江西人之詞集中最多，其時代亦最難梳

理。此依此本甲乙丙丁四集之先後收錄，擬定其某時代所作，雖

未能中心確，抑亦不遠也。就四集中丙丁集所採，以不如甲乙

集之精嚴，其字句間與信州本多異同者，甲乙集之佳勝，丙丁集則（疑或）多誤，似非同出一手編輯。若吾所忖度范廓之即范開之說果不謬，則以甲乙集出范輯，丙丁集則非范輯。蓋辛范分攜，在紹熙元二年間，廓之赴行在，稼軒起帥閩憲，故丙集中即無復與廓之往還之作，廓之既不侍左右，自無從檢集叢稿，他人因其意以為丙續之，未可知也。信州本共詩詞五百七十二首，此本四集合計除其複重，共得四百二十七首，但其中卻有二十首為信州本所無者。（內四首辛啟泰補遺本有之）丙集有六州歌頭一首，丁集有西江月一首，皆誤須韓仲原作，西江月

飲冰室著述彙

王帥平詞，吳禮部詩話引謝疊山文已明辨之。六州歌頭者上之嫁名。本傳稱朱熹歿，偽學禁方嚴，門生故舊至無送葬者，棄疾為文往哭之。時稼軒之年六十一矣，其於韓不憚批其逆鱗如此，以生平浹榮矜尚氣節之人，當耆艾之年，而謂肯作此無聊之媚竈耶？范序謂懼流布者廣本，此蓋王詮丙丁集之末結范手筆訂本。戊辰中元，新會梁啟超識。

跋稼軒集外詞

此所謂集外詞，謂信州十二卷本稼軒長短句所未收也。其目如下：

生查子　和夏中玉　一天霜月明

滿江紅　老子當年

菩薩蠻　稼軒日向兒曹說　此首亦見稼軒詞甲集

菩薩蠻　和夏中玉　與君欲赴西樓約

一翦梅　塵灑衣裾客路長

十七年八月三十一日

一剪梅　歌履尋空月墜西

念奴嬌　謝王廣文焚姬詞　西真姊妹

念奴嬌　三友同飲借赤壁韻　論心論相

念奴嬌　贈夏成玉　妙齡秀發

江城子　戲同官　留仙初試研羅裙

惜奴嬌　戲同官　扎肩菊生

南鄉子　贈妓　若箇之人家　此首亦見稼軒詞乙集

糖多令　淑景鬥清明　此首亦見乙集

踏歌 檢厥香 精神 此首亦見甲集

眼兒媚 妓 儂衣裳裏 不宜他

如夢令 贈歌者 記騰仙札 渾沙

鷓鴣天 和陳提拎 黃燭西窗 夜來閑

踏莎行 春日書感 萱草 昏陰

□□□ 出塞春寒書感 黃沙 老

謁金門 和陳提拎 西共 水

鵲橋仙 送粉卿行 轉兒 挑了

蘇武慢　雪　悵飯　金詠

綠頭鴨　七夕　歎亂寒雅　ミリ會少

烏夜啼　戲贈籍中人　江頭三　忍淸明

品令　送之　沁務

右見辛稼軒集（三十三首）。朱氏疆邨叢書稼軒詞補遺　皆錄自永樂

大典者。（原稿共三十六首）另河仙歌壽京丞相一首已見信州本。鷓鴣天二首

天上人間酒最尊　芳菊花前只是一杯二首　則誤采朱希真樵歌。今皆刪去。

卅三首

南歌子 萬萬千千恨

右一首見稼軒詞甲集。陶氏涉園景宋本、汲古閣甲集本爲三首焉。

信州本所無，而草堂詩餘一首 稼軒日向兒童說 踏歌一首 攧厥看精神壓

已見辛輯，不復錄。

浣溪沙 贈子文侍人名笑笑 儂是嶔崎可笑人

鵲橋仙 贈人 風流標格

行香子 歸去來兮

一剪梅 記得同燒此夜香

虞美人 夜深因倚 屏風後

右五首見稼軒詞乙集。乙集原有八首，為信州本所無，而

糖多令一首 湖吴把 清明 南鄉子一首 海棠已 人家 鵲橋仙一首 楊柳兒 枯了 皆

已見辛稿，不復錄。

六州歌頭 西湖 夢波

西江月 題可卿影像 人道偶宜 宜秋來

清平樂 春宵 酣香

菩薩蠻 贈周國楨侍人 堂楼彩鱼 清淺水

右四首見稼軒词丙集。

祝英臺近　綠楊堤　青草渡

鷓鴣天　欲上高樓　本避愁

鷓鴣天　一片歸心　擬亂雲

西江月　堂上謀　臣帷幄

右四首見稼軒词丁集。　吳文英唐宋名　賢百家詞鈔本

金菊對芙蓉

右一首見草堂詩餘。

辭四十八首，散在各本，可昔收集寫。稼軒詞自陳直齋即已指信州本為最備。信州本為詞五百七十二首。蓋以此所錄，都為六百二十首。辛詞傳世者要是矣。雖此四十八首在全辛詞中僅值彷若，則為更待評量者。案稼軒甲集花間亭稿，近時流布於海內者率少原本。甲集編成於淳熙戊申，時稼軒方在中年，而花間所可概者已有慨於庚本之深矣。此後為二十年，稼軒晚益甚，名益彰，則稼名之作益多，盡意中一首。丁集所收西江月堂上謀臣帷幄一首，謝疊山已明辨其為宋

飲冰室箸述藁

歸去人所作，不容以寬忠魂。（見吳禮部詩話）考韓侂胄下詔伐金，在開禧二年，此西江月決當作於彼時，（按詞中「天時地利與人和，燕可伐與？曰可。」及此[illegible]，皆表其贊同[illegible]，[illegible]）許等詩依畢氏續通鑑，稼軒則為已於開禧元年乙丑前卒，雖[illegible]事未確，然稼軒為於乙丑解鎮江（京口）帥任，奉祠西歸，而見本集題注，為鎮從京口似未及一年，所以遽解職之原因雖不可確考，以理揣度之，當是不贊開邊之議，故或自引退，或為執政所擯，歸後旁論中傷之。（稼軒嘉泰年於開禧三年）韓侂胄更曾揣利而見獻頌胡者，此不待[illegible]西之辭已多一言而從也。[illegible]州歌頭，亦能當時王謫媚寵之作。

東同一律。其年戊午稼軒復職奉祠，今鷓鴣天一詞，文

云：「老退何曾說著官，今朝放罪上恩寬，便支香火真祠俸，更

綴文書舊殿班，扶病腳，洗衰顏，快從老病借衣冠，此身忘

世渾容易，使世相忘卻自難。」此等情懷，豈是作者為

今之三入官場者，焉夢之人耶。

讀不慮，適來丈宦識，遂以讀之。

永不失其所貧，彼詞，內支調不一窩，出自出宮子稼，稼軒主守

無逸出塞，又隨家徽一窩，題為湖州幕官守稼，稼軒宦歸來

留湖州，以皆屬稼軒。自餘歌十首，或皺屢游戲題贈，或

朋輩酬應致高，即使其出稼軒，在集中亦不爲上乘。大抵

辛詞諸本以范氏所編甲集爲最謹嚴，惜僅收其早年之作

君較晚叅約，乙集成亦密，范本但編到淳熙四年前。

信州本並稼軒晚年，修訂多作以追淥華當

萬來不遠。信州爲稼軒釣游之地，時人接步甚多，其壞墅

或集議范開，如諸從詞成爲稼軒當所可見而刊集者，今本在

散拾，無由遍爲之查考，暫存疑待考記。

中華民國六十六年一月初版

國學珍籍彙編 稼軒詞疏證

精裝全一册定價：新台幣二八〇元

撰者 辛棄疾

疏證者 梁啓勳

發行人 王道榮

發行所 廣文書局有限公司

台北市羅斯福路二段九號之三

郵政劃撥二一九九帳號

電話三四一九六六〇號

經售者 全國各大書局

行政院新聞局局版台業字第零捌叁貳號

